

## **ELS SOFISTES (Gòrgies i Protàgores)**

Atenes (s. V a.C) es regia per la democràcia directa, és a dir, els ciutadans lliures tenien el dret i l'obligació de participar → qüestions importants decidides per votació popular a l'assemblea.

Per tant per triomfar i aconseguir el màxim de vots és essencial saber parlar en públic, per això els sofistes esdevenen mestres ambulants i tècnics de la paraula, que van de ciutat en ciutat educant, a canvi de diners, als fills dels rics que es volen dedicar a la política → ensenyen oratòria (ensenyen argumentar i a contraargumentar i volen ser posseïdors de la raó).

Per alguns sofistes l'important no era convèncer, sinó vèncer l'adversari, les tècniques que utilitzaven per fer-ho es coneixen amb el nom d'*erística*: **jocs verbals** (enrevessaments dialèctics i utilització de fal·làcies), **dobte discurs** (saber defensar el Sí i el No) i **recursos oratoris demagògics** (commoure al públic). No es preocupaven per l'ètica sinó pel poder.

Els sofistes i Sòcrates és distancien dels pre-socràtics i la seva preocupació ja no és la *physis* i la cosmologia, sinó les qüestions de la polis i els valors humans (tot el que involucra els ciutadans).

Una de les disputes entre les famílies benestants i els sofistes fou la contraposició entre *physis* (lleis naturals → immutables) i *nomos* (lleï pròpia de cada ciutat → entra en discussió):

- Famílies benestants: deien que les lleis eren intocables i tenien por al canvi (*nomos* = *physis*).
- Sofistes: cada ciutat té els seus propis valors que son fruit dels pactes i convencions entre els ciutadans.

Per tant els sofistes partien de la teoria relativista del món: no hi ha veritat o mentida, depèn de l'habilitat en què s'argumenta.

## **SÒCRATES "Tabac"**

No ha arribat cap escrit de Sòcrates, ja que considerava que la paraula escrita és paraula morta. El que sabem ens ha arribat per autors posteriors o contemporanis a ell (doxografia). Sòcrates es compromet amb la polèmica *nomos/phyisis* amb una aportació estrictament ètica. Ho fa sense posicionar-se en cap bàndol, ja que creia en uns valors que son entitats supra-humanes amb existència pròpia que es troben més enllà del *nomos* i la *phyisis*, i tenen ressò en el nostre interior per un *daímon* que és "la veu de la consciència". Desemascararà els sofistes, i ensenyarà els autèntics valors guiant la conducta moral humana. Sòcrates escull el carrer (àgora) i el diàleg tu a tu, utilitza la ironia i la maièutica, i a diferència dels sofistes diu que ell "només sap que no sap res".

### **1. Ironia**

Diu que discutir amb els sofistes és perdre el temps, perquè no volen diàleg sinó donar lliçons magistrals. Per això Sòcrates utilitza un to irònic amb la intenció de fer-los dubtar i ridiculitzar-los → igualar els assistents (tothom reconeix la seva ignorància) per possibilitar el diàleg.

### **2. Maièutica**

El seu mètode s'anomena maièutica (anar de part) perquè la seva mare era llevadora, i tal com ella ajudava a donar llum als nens, ell ho feia amb els homes i les idees que tenien dins seu (**innatisme**).

Comença utilitzant el diàleg per tal de buscar entre tots la veritat: consisteix a fer preguntes i respondre-les entre tots, d'aquesta manera arriben a la definició i conceptualització d'aquests valors, que era el resum del tema debatut → **dialèctica socràtica**: passar dels petits acords entre els interlocutors a la definició del tema (arribar a la veritat, fruit del consens).

Sòcrates presenta una tesi contrària al relativisme dels sofistes i creu que per aprendre valors no cal anar a cap escola sinó mirar dins nostre. Creu que "no hi ha homes dolents sinó ignorants" i elabora l'equació socràtica: veritat=virtut=felicitat. Qui sap (veritat) és virtuós (virtut) i per tant és feliç (felicitat). D'aquesta manera afirma que un cop l'ignorant conegui el bé necessàriament l'escollirà (**intel·lectualisme moral**).

\*Ètica: fonament universal immutable i etern de la moral

\*Moral: objectiu ètic (com ens comportem) obrar justament d'acord amb els valors absoluts que ell identifica amb la divinitat.