

TERRA BAIXA

CONTEXT

El títol “Terra Baixa”: vol dir baixa perquè està a baix però també perquè és moralment baixa, corrupte. Les persones embruten el paisatge amb les mentides, les enveges... En canvi, la terra alta, on viu el Manelic, és alta perquè ningú l’ha pogut corrompre, representa la puresa (ja que no es relaciona amb la població). A més a més també hi ha un concepte religiós: la terra alta està més a prop de Déu.

TEMÀTIQUES

- Lluita entre el bé i el mal, diferència entre terra alta i terra baixa
- Triangle amorós entre la Marta, el Sebastià i el Manelic. Manelic: amor pur i generós / Sebastià: amor possessiu

ESTRUCTURA

Acte 1: Plantejament, 12 escenes

- Es presenten els personatges
- La Marta i el Sebastià festegen, però ell s'ha de casar amb una altra
- A través d'en Tomàs, busca un marit per la Marta, en Manelic
- En Manelic, després de casar-se, veu que la Marta no l'estima

Acte 2: Desenvolupament, 10 escenes

- En Manelic només s'entén amb la Nuri, ja que tot el poble es burla d'ell
 - La Marta comença a veure amb altres ulls el Manelic
 - En Manelic vol tornar a la Terra Alta, però veient que la Marta també l'estima, volen escapar-se junts
 - En Sebastià i el mossèn els descobreixen i desterren en Manelic.
- Tanquen la Marta en un molí

TERRA BAIXA

ESTRUCTURA

Acte 3: Desenllaç, 11 escenes

- Els pagesos s'adonen que no han fet bé recolzant en Sebastià
- En manelic torna per enfrontar-se a en Sebastià i durant la discussió el mata. Finalment s'endú la Marta i tornen a la Terra Alta.

RESUM PER ESCENES

I ACTE

L'acte 1 ens mostra la situació inicial i es centrà en la figura de l'amo, cacic i explotador, que estima a la Marta d'una manera possessiva i perjudicial per a tots dos. La Marta es dibuixa com un personatge immòbil, que comença a cobrar vida al final.

Escena 1

Comença quan la Marta s'ha de casar. La gent parla del casament. Els personatges principals (Manelic, Sebastià i Marta) són descrits indirectament per la gent del poble.

Escena 2

Apareix la Nuri, una noia innocent de Terra baixa i amiga de la Marta. La Nuri explica que l'ermitana li ha dit que Sebastià és l'amo de tot i té el poder absolut. Primer s'explica com si tingués el poder dels terrenys però continua dient que els animals que hi habiten també són seus i finalment, que també és el propietari de les persones. L'autor indirectament presenta al Sebastià. La Nuri explica una conversa que va sentir entre la Marta i el Sebastià on ell diu que encara que ella o elles casi, la Marta serà sempre seva

Escena 3

Els habitants descobreixen la trama del Sebastià per a casar a la Marta amb el Manelic enganyant a aquest i a l'ermità

TERRA BAIXA

RESUM PER ESCENES

I ACTE

Escena 4

Monòleg de la Marta on diu que no vol veure a Manelic. Sabent que tot és culpa del Sebastià, es culpa a sí mateixa. El Sebastià sempre la voldrà allà.

Escena 5

El poble parla del Manelic i la Xeixa li explica al Tomàs que la Marta és propietat del Sebastià. També li explica que casarà la Marta amb en Manelic perquè així amagui la veritat i es pugui casar amb una pubilla rica per pagar els seus deutes. D'aquesta manera i ambdós estan casats, la gent pensarà que la Marta i el Sebastià ja no amaguen res.

Escena 6

Expressió simbòlica del llop. El Manelic explica que si no hi és, les cabres no estan protegides pel llop. És una metàfora en què el llop és el Sebastià i si el Manelic no està amb la Marta, no està protegida del Sebastià. El Manelic arriba al poble i parla amb els habitants de Terra Baixa.

 selectivitat.io

Escena 7

El Sebastià obliga la Marta a parlar amb el Manelic. El Tomàs, que no es creu el què li ha explicat el Xeixa sobre Sebastià, li demana per parlar però Sebastià li diu al mossèn que l'ajudi a distreure a Tomàs. En aquesta escena Sebastià afirma que fa casar al Manelic sense que sàpiga res d'ell i de la Marta.

TERRA BAIXA

RESUM PER ESCENES

I ACTE

Escena 8

La Marta li diu al Sebastià que el Manelic li fa fàstic però això justament és el que vol Sebastià. El Sebastià fa creure a la Marta que el Manelic sap el què hi ha entre ells dos i que igualment s'hi vol casar

Escena 9

La Marta li diu al Sebastià que el que tenen s'ha acabat i ell respon que a la nit tornarà. Van a l'ermita per començar el casament

Escena 10

Xeixa es baralla amb el Sebastià i li diu que ja no és el seu amo. Explica a Tomàs davant de Sebastià que sap que ell és l'amistançat de la Marta i que cada nit entre a casa seva d'amagat.

Escena 11

El Tomàs vol parar el casament després de saber del cert que el Sebastià s'aprofita de la Marta però tot i amb l'ajuda de'n Xeixa, no arriben a temps perquè ja s'han casat. El Tomàs se sent culpable

selectivitat.io

Escena 12

El Manelic ja es a casa amb la Marta i li explica la història del llop. També diu que el Sebastià li va dir que per cada llop que matés guanyaria un duro. La Marta veu que el Manelic no ho sap i li ho explica. Llavors s'encén un llum que indica que el Sebastià espera a la Marta i quan el Manelic ho veu li diu que hi ha una llum però la Marta ho nega.

TERRA BAIXA

RESUM PER ESCENES

2 ACTE

Aquí es veu el canvi de paper de la Marta, que passa a ser un personatge mes actiu, primer indiferent i després enamorada del Manelic.

Escena 1

El Manelic parlà amb la Nuri i li confesa que se'n vol tornar a casa per que la Marta no l'estima.

Escena 2

a Marta es posa gelosa i se'n va. El Manelic explicà les seves aventures a la Nuri.

Escena 3

La Marta vol impedir que el Manelic marxi.

Escena 4

La Marta explica tota l'història a l'ermità i aquest es penedeix i li recomana explicar-ho al Manelic.

Escena 5

selectivitat.io

L'ermità explica una història a la gent que tafaneja per criticar-la.

Escena 6

La gent confon al Manelic i aquest es pensà que en Xeixa es l'amant de la Marta. Es posa violent i just arriba la Marta.

TERRA BAIXA

RESUM PER ESCENES

2 ACTE

Escena 7

La Marta fa fora els tafaners.

Escena 8

La parella discuteix i el Manelic la fereix però se'n compadeix d'ella.

Escena 9

En Manelic i la Marta volen fugir a la Terra Alta però el Sebastià ho impedeix.

Escena 10

La Marta confesa que el Sebastià era el seu amant i el Manelic l'ataca.

3 ACTE

En aquest últim acte sorgeix el Manelic com una mena d'heroi agressiu que finalment triomfa emportant-se a la Marta.

Escena 1

En Sebastià fa vigilar al Manelic.

selectivitat.io

Escena 2

La Marta descansa i les veïnes continuen tafanejant.

Escena 3

El Sebastià vol emportar-se la Marta pero aquesta no vol.

TERRA BAIXA

RESUM PER ESCENES

3 ACTE

Escena 4

Arriba el pare de la Marta però el Sebastià no el vol rebre.

Escena 5

La Nuri arriba i s'adona del que ha passat

Escena 6

La Marta fa reflexionar als homes que la custodien sobre com l'han tractada.

Escena 7

La Nuri es compromet a ajudar a la Marta.

Escena 8

La Nuri ajuda la Marta a fugir

Escena 9

El Sebastià enxampa la Marta abans de que s'escapi i no la deixa sortir.

Escena 10

Entra el Manelic i es baralla amb el Sebastià, fins que acaba matant-lo.

Escena 11

Abandonen el cadaver de l'amo i el Manelic i la Marta parteixen cap a Terra Alta.

TERRA BAIXA

CLASSIFICACIÓ DELS PERSONATGES PRINCIPALS SEGONS EL SEU TEMPERAMENT

Marta: Jove, d'origen pobre i amb una dèbil personalitat. La seva relació amb el Sebastià l'ha fet assumir un rol de submissió i passivitat que s'anirà trencant progressivament a mesura que el Manelic entri a la seva vida.

Manelic: És un personatge simple i innocent. Es comença a mostrar agressiu al no comprendre del tot el que passa i sentir-se enganyat pel Sebastià, però en el fons es bo i compassiu.

Sebastià: És l'amo arrogant que manté una relació de domini sobre la Marta. Aprofitant-se de la seva situació, utilitza el seu poder per a aconseguir l'obediència de la protagonista.