

## SOBRE EL COMENTARI D'UN TEXT LITERARI- 2

### ABANS DE COMENÇAR

Abans de començar: coses bàsiques a fer:

- 1) Llegir atentament el text més d'una vegada. Podeu fer-ho en veu alta, us ajudarà a familiaritzar-vos amb el text. Sovint la sonoritat i la cadència oral ajuden a entendre el sentit del text-
- 2) Numerar les línies o els versos
- 3) Buscar les paraules que no entenguem al diccionari (els trobareu "on line")
- 4) Subratllar les idees bàsiques del text i fer-ne un breu resum. Pot ser simplement dues o tres línies.

### SOBRE ELS TEXTOS TEATRALS

#### 1. El context.[correspon al primer punt comentat en el document 1]

1.1 L'obra d'on procedeix el text, l'autor, el corrent estètic i l'època de l'autor.

1.2 El receptor real o destinatari (intratextual), la motivació literària de l'escrit.

1.3. Determineu el gènere i el subgènere (drama, comèdia, obra lírica...).

#### 2. Contingut temàtic.

2.1 Determineu el tema central o idea i els subtemes a través de les intervencions dels personatges de l'escena.

2.2. Dividiu el fragment en parts i intenteu arribar a una conclusió temàtica.

2.3. Analitzeu els personatges: *(si és un monòleg, sols l'actitud del personatge vers els altres absents que puguin ser citats.)*

**En l'escena teatral és important analitzar les acotacions: Aquell text en cursiva que explica com és el personatge, com va vestit i moltes altres informacions.**

- Caracterització directa o indirecta.
- Descripció física.
- Descripció psicològica
- Funció del personatge: principal / secundari / fugaç

2.4. Temps i espai. (Real i al·ludit)

2.5. Punt de vista: *en els textos teatrals cal veure com la posició de l'autor es vehicula a través d'algun dels personatges i també del desenllaç.*

- Pot haver-hi una veu en off
- Pot haver-hi un narrador extern a través de les acotacions.

### 3. Estructura de text (forma)

- monòleg / diàleg
- A qui es dirigeixen els personatges.
- Recursos literaris molt evidents.
- Tipus de llengua: culte, estàndard, col·loquial...

### 4. Relacions amb els moviments europeus i/ o altres autors

- Relacioneu el tema tractat amb moviments i autors europeus.
- Relacioneu els protagonistes amb altres obres del mateix autor o amb protagonistes d'altres autors. Indiqueu si hi ha influència o coincidència en el tema i el seu tractament. O si hi ha oposició.

### 5. Conclusió

Cal arribar a redactar un fragment que contingui els aspectes centrals de tot el comentari. Allò central.