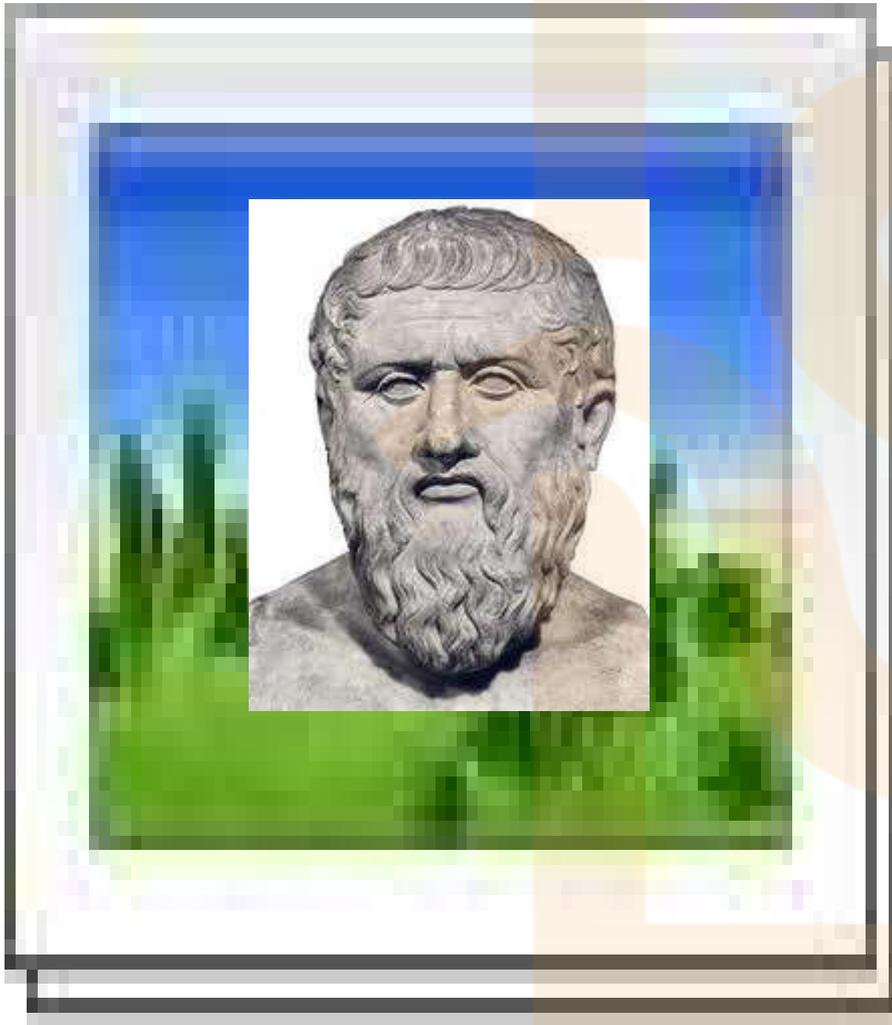


# Datos biográficos de Platón



- Nace en Atenas en el año 427 a .c dos años después de la muerte de Pericles . En una Atenas decadente tras la derrota de la Guerra del Peloponeso.
- En el seno de una familia ilustre y aristócrata: su padre Aristón descendiente del Rey Crodo y su madre Perictione descendiente de Solón.
- Su verdadero nombre es ARISTOCLES (por su abuelo paterno), pero es conocido por todos por su apodo PLATÓN (ancho de espalda).
- El sofista Cratilo le introduce en la filosofía de Heráclito.
- A los 20 años conoce a Sócrates siendo uno de sus mejores discípulos.

# Periodo de Juventud



- Finalizado el servicio militar pasa a ser miembro de la asamblea popular.
- 406 a. d. C asiste al triste espectáculo de la tumultuosa sesión en que, contra toda justicia, fueron condenados a muerte los generales que habían triunfado en la batalla de las Arginusas ( a la que se opuso Sócrates).
- 404 a. d. C se instaura el gobierno de los treinta tiranos, siendo su tío Críticas uno de ellos. El cual, le invitó a participar en política. Pero se desilusionó al observar los métodos violentos que utilizaban.
- 400 a. d. C. cae la oligarquía y se instaura la Democracia y con ella la condena de Sócrates en el 399 a. d. C. que Platón plasma magistralmente en la carta VII y en su primera obra “La apología de Sócrates”.
- Tras la muerte de Sócrates marcha a Megara, donde se encontraba su amigo Euclides, filósofo pitagórico.
- Los doce años siguientes viaja por Egipto, Cirene, donde conoce al matemático Teodoro ( al cual le dedica su diálogo el Teeteto) . En Tarento conoce a Arquitas – gran matemático-.

# Primer viaje a Siracusa



- En el año 387 a d C viaja a Siracusa donde conoce a Dión, cuñado del Tirano, Dionisio el viejo. Ambos pretenden educar a Dionisio hijo, en la filosofía socrática
- Ese mismo año Platón embarca en una Tirreme que conducía a Grecia una embajada espartana, el jefe de la cual obedeciendo órdenes de Dionisio vende a Platón como esclavo en la isla de Eginia, que se hallaba en guerra con Atenas. Afortunadamente un cireneo, llamado Anniceris que iba camino de Olimpia lo rescató. Y lo lleva de vuelta a Atenas.
- Platón compra un terreno llamado Academo (héroe olímpico) y funda la Academia.

# Segundo viaje a Siracusa.



- Dionisio I muere en el año 387 a.c. y deja el poder a su hijo Dionisio II, el cual recibe una gran influencia de su tío Dión. Pero frente a éste personaje se alza un poderoso partido conservador, cuyo más caracterizado representante es el historiador Filisto, otro miembro de la familia real.
- Pero, Dionisio II se inclina por su tío y Dión escribe a Platón rogándole que se traslade a Siracusa para ayudarlo en su proyecto de convertir a Dionisio en un rey filósofo.
- Poco después de la llegada de Platón Dión es desterrado y Platón junto con el grupo de discípulos que lo acompañan decide volver a Atenas.
- Hacen una escala en Tarento (366 a.c), donde conoce a Aristóteles que será su más ilustre discípulo..

# Tercer viaje y últimos años de Platón



En el año 361 a. c vuelve a Siracusa acompañado de un grupo de un grupo de discípulos de la Academia.

Pero, se encuentra de nuevo con un Dionisio que no había cambiado ni en su actitud filosófica, ni con respecto a Dión. Rompe definitivamente con el Tirano y decide volver a Atenas.

Se detiene en Tarento (360 a.c)

En el 353 a.c su amigo Dión es asesinado, cuando tras haber liberado Siracusa, se disponía a poner en práctica sus teorías políticas, que ambos compartían.

En el año 347 a.c muere Platón

## Escritos de Platón

35 obras y 13 cartas.

Todas las obras están escritas en forma de diálogo, siguiendo el método socrático, excepto la “Apología”, el “Menéxeno” y el “Timeo”.

El hecho que ha permitido legar estos manuscritos es la apertura de la Academia hasta el s. VI d. C.

El criterio que ha resultado más útil para clasificar las obras ha sido “estilístico”. Según Crombie el estilo de los primeros diálogos responde a una prosa convencional y chispeante. En cambio el estilo de los últimos diálogos es una prosa mucho más poética y sublime.

Dificultad:

En los diálogos que se extienden a lo largo de cincuenta años, no encontramos referencias concretas de fecha.



PLATON  
DIALOGOS

LAS LEYES - EPINOMIS

VIII



# Primeros Diálogos

Correspondientes a la etapa de juventud (393-389 a. C). Escritos desde la muerte de Sócrates a su primer viaje a Siracusa .

Conocido como periodo Socrático por la enorme influencia de Sócrates.

Expone la filosofía de Sócrates, esbozando lo que más tarde dará lugar a la *teoría de las ideas*. Sócrates mediante su método **mayéutico** intenta encontrar la “esencia” (eidos) de las cosas.

Son **aporemáticos**, se plantea el problema pero no se ofrece una solución.

*Diálogos:*

Apología (sobre la Justicia). **Carmides** (sobre la Templanza). **Cratilo** (sobre el Lenguaje). **Critón** (la obediencia de las leyes) **Eutidemo** (contra los sofistas) **Eutifrón** (La naturaleza de la piedad) **Gorgias** (el derecho del más fuerte). **Hippias Menor** (sobre lo bello). **Laques** (sobre la Valentía). **Lisis**, (sobre la amistad). Menéxeno (parodia sobre la retórica). **Menón** (la virtud es enseñable) **Protágoras** (la virtud es conocimiento y puede ser enseñada).

# Diálogos de madurez 388-370

En éste periodo desarrolla su teoría de las Ideas.

***El Banquete:*** Sobre el amor y la Belleza.

***Fedón :*** Sobre la inmortalidad del alma.

***Fedro :*** Sobre la naturaleza del alma

***La República :*** Sobre la organización del Estado.

# Diálogos de Senetud 369-347

Periodo crítico. Hace una revisión de la teoría de las ideas.

***El sofista*** critica la teoría de las ideas.

***Filebo*** sobre las relaciones del placer y el Bien.

***Teeteto*** sobre la ciencia y el conocimiento.

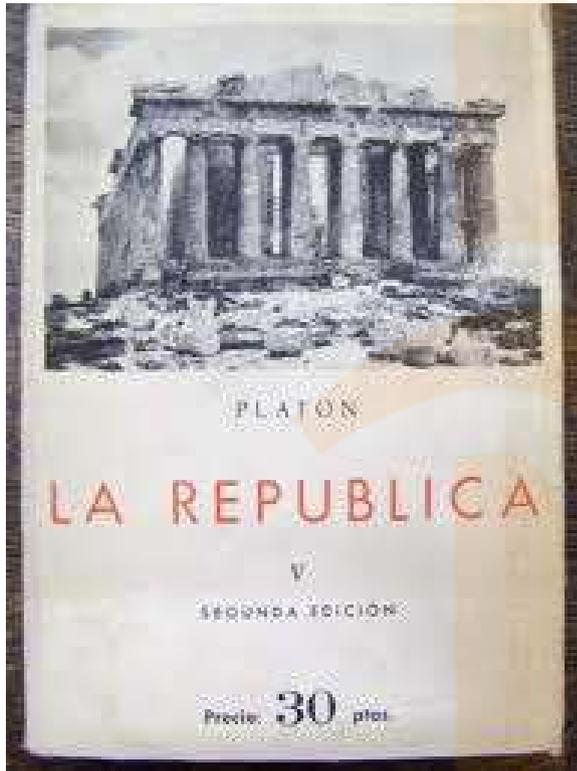
***Parménides*** el problema de la participación.

***Político*** sobre el gobernante filósofo.

***Timeo*** sobre el origen y naturaleza del mundo.

***Las leyes*** critica de su teoría política.

# LA REPÚBLICA



Estructura:

L.I-IV: el estudio de lo justo.

L. V-VII: de la organización de un Estado justo.

L. VIII-IX: de lo injusto.

Objetivo: demostrar la necesidad moral, tanto en el terreno público, como en el terreno privado, de dirigir la acción por el conocimiento de la Idea del Bien(L.VI).

# Premisas de la República

El método es comparar al Estado con una persona moral, mostrando la naturaleza y los efectos inmediatos de la Justicia.

- 1<sup>a</sup>. **La moral es la base de la política:** exigencia del estudio del alma.
- 2<sup>a</sup>. **Saber= virtud= felicidad.** En el libro X afirma que el Estado e individuo que no obran según la Justicia son infelices.
- 3<sup>a</sup> **El alma es racional e inmortal.** Influencia pitagórica. El injusto paga sus culpas en una justicia divina

# El tema de la República

Es mostrar que el origen de la injusticia nace de identificar la felicidad (el placer) con la satisfacción de los deseos.

Su propuesta es convencernos de la supremacía de la Razón. La función del alma es controlar lo irracional ( los deseos).

Sólo aquellos que por su amor a la Verdad logren el equilibrio de lo racional serán aptos para dirigir a la comunidad a la búsqueda de la rectitud y por tanto de la felicidad.

# Contexto filosófico de la República

## 1. Crítica al relativismo y escepticismo de los Sofistas.

Para los sofistas no existe la verdad universal. Esta es convencional, esta fundamentada en los intereses y la utilidad de los hombres “El hombre es la medida de todas las cosas”

Para Platón la auténtica tarea de la filosofía es mostrar que sí existe una verdad y esta es cognoscible-frente al escepticismo de Gorgias

## **2. Defensa del intelectualismo moral.**

Solo hace el bien aquel que conoce el Bien. Esta premisa moral la aplica a la política, convirtiéndose en su ideal. Los mejores (aristos) en virtud han de gobernar.