

TERRA BAIXA

Autor: Àngel Guimerà

ACTES:

1. Plantejament (12 escenes)
2. Desenvolupament (10 escenes)
3. Desenllaç (11 escenes)

TEMÀTIQUES

lluita entre bé i mal.

Triangle amorós

Manellic: amor pur i generós.

Sebastià: amor possessiu.

maltractament dona.

impotència

matrimoni x conveniència.

discriminació per als còrris.

SIMBOLOGIA:

TERRA BAIXA (cultat)

TERRA ALTA (camp)

MANELIC — bèstria salvatge.

Marta
ovella.
Sebastià
llup.

* Duro: llei de propietat.
Sang: llei teua alta.

PERSONATGES PRINCIPALS:

- Marta: jove, inestable, preda, distant, reservada, orgueus pobres, autòestima molt ↓
- Manellic: puresa, simplicitat, tranquil·litat, decepcionat, innocent, instints animals.
- Sebastià: arrogant, sentiment superioritat, amo de tot, egoista.
- Mossèn: aliad d'eu Sebastià.
- Tomàs: ermità
- Nuri: amiga Marta i germana petita perdiques.
- Xeixa: deixa veure que les coses no van bé
- Pagesxs: Naudó, Josep, Pepa, Antònia i Penca — en el pous teuen bon con, xo els se'n perjudicis i la seva tafaneria fou mal a la Marta. La utlulreu i no se'n adduen del mal que fou l'us al pival. Fou cas a l'auu.

TÈCNIQUES

- Aparts
- Somni
- Analepsi o retrospecció
- Rondalla
- Monòleg
- Premonició
- Presentació prèvia.

Temps:

EXTERN: Final. S. XIX.

INTERN: 1r i 2n A + 1000
3r A + hores.