

Repaso de cuestiones relevantes de Morfología, Sintaxis simple y Sintaxis compleja

Las unidades de la lengua

La lengua puede estudiarse desde diversos puntos de vista. Para hacerlo, cada una de las partes de la gramática (morfología, sintaxis, fonología, etc.) centra su estudio en unidades que sirven como referencia. Las más importantes son:

<p>a) FONEMAS: unidades mínimas sin significado; representan a los sonidos de la lengua: ‘zapato’ = /0 a p á t o/, ‘humo’ = /ú m o/. En español, son veinticuatro entre vocales y consonantes.</p>	<p>LEXEMAS: Monemas con significado léxico (raíz de una palabra): ‘gat-’</p>		
<p>b) MONEMAS: unidades mínimas con significado</p>	<p>MORFEMAS: Monemas con significado gramatical</p>	<p>LIBRES: No forman parte de ninguna palabra: ARTÍCULOS, DETERMINATIVOS, PRONOMBRES, PREPOSICIONES, CONJUNCIONES: <i>la, esta, yo, de</i></p> <p>TRABADOS: Forman parte de palabras</p>	<p>DESINENCIALES: Describen el accidente gramatical de la palabra; son NOMINALES (género, número, grado) y VERBALES (persona, número, tiempo, modo, aspecto): <i>gat-o-s; cant-á-ba-mos</i></p> <p>DERIVATIVOS: Cambian de significado el lexema. Son tres: PREFIJOS, SUFIJOS e INFIJOS: <i>des-hacer; mar-in-o; te-t-era.</i></p>
<p>c) PALABRAS: Conjunto de monemas limitado por pausas o por espacios, con sentido completo</p>	<p>VARIABLES: Existen palabras que pueden variar para expresar, mediante los morfemas trabados o flexivos, el género y el número: los sustantivos (<i>niño-niña-niños-niñas</i>); los adjetivos (<i>rápido-rápida-rápidos-rápidas</i>); los pronombres (<i>él-ella-ellos-ellas</i>) y los determinativos (<i>este-esta-estos-estas</i>). Y también es variable el verbo, puesto que por medio de morfemas flexivos, modifica su forma para expresar la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto: <i>saltaba-saltaremos-salta.d.</i></p> <p>INVARIABLES: Las palabras que no pueden llevar morfemas flexivos son los adverbios, las preposiciones y las conjunciones: <i>cerca, con, y.</i></p> <p>INTERJECCIONES: Hay palabras que empleamos con entonación exclamativa para expresar emociones o para dirigirnos a otras personas: <i>¡ay!, ¡bah!, ¡eh!, ¡chist!</i>. Se denominan interjecciones, y no pertenecen a ninguna de las categorías que acabamos de ver. Asimismo, pueden utilizarse como interjecciones palabras o expresiones de alguna de las categorías gramaticales: <i>¡fuera!, ¡Dios mío!</i>. Reciben el nombre de interjecciones impropias.</p>		
<p>d) SINTAGMAS: grupos de palabras relacionadas entre sí que desempeñan una función sintáctica dentro de la oración. Se forman mediante un Núcleo y unos Modificadores.</p>	<p>SINTAGMA NOMINAL: <i>la casa de la pradera, esos alegres campos de amapolas</i></p> <p>SINTAGMA VERBAL: <i>venden casas, habrá hecho, mi caballo ha sido herido, anda pensando en dejar de beber, te eché de menos.</i></p> <p>SINTAGMA ADJETIVAL: <i>muy inteligente para los idiomas, demasiado cobarde para el amor</i></p> <p>SINTAGMA ADVERBIAL: <i>demasiado lejos de la playa, muy temprano para la juerga</i></p> <p>SINTAGMA PREPOSICIONAL: <i>de la tierra, para mis amigos.</i></p> <p>NO ORACIONALES O FRASES: construcciones con sentido, pero sin verbo:</p>		

e) ENUNCIADOS: unidades pragmáticas mínimas, formadas por sintagmas, y con sentido completo	¡Fuego!, Buenos días, ¿y tú? ORACIONALES: unidades sintácticas superiores al sintagma cuya estructura está constituida por dos elementos: un sujeto y un predicado , aunque, de manera opcional, también pueden aparecer, otros elementos que modifican, valoran o matizan el contenido que transmite, llamados complementos oracionales (COR) , que no se pueden incluir ni en el sujeto ni en el predicado: <i>En efecto, la tierra gira alrededor del sol.</i> Según su composición, pueden ser SIMPLES, COMPLEJAS O GRUPOS ORACIONALES.
f) TEXTOS: unidades pragmáticas superiores, con sentido completo. Están formadas por ENUNCIADOS que expresan un mensaje de forma coherente: <i>un poema, una novela, una noticia...</i>	

MORFOLOGÍA: CLASES DE PALABRAS

DETERMINATIVOS Y PRONOMBRES

Por lo general, el sustantivo aparece precedido por alguna palabra que lo presenta: *esa calle, mi amigo, algunos problemas*. Estas palabras que presentan al sustantivo y precisan su significado son los **determinativos** (en “*esa calle*” y en “ *mi amigo*”, ‘*esa*’ y ‘*mi*’ precisan o determinan a qué calle y a qué amigo nos referimos; sin estos determinativos, los sustantivos ‘*calle*’ y ‘*amigo*’ poseen un significado muy general).

Asimismo, muchas de estas palabras pueden ser empleadas para sustituir al sustantivo: *¿Vives en esta calle? No, vivo en esa*. Todos entendemos que con ‘*esa*’ el hablante se refiere a una calle determinada. Igualmente sucede en las oraciones siguientes:

*Su amigo va a la misma clase; el mío no.
Tengo muchos problemas, pero algunos tienen solución.
De los cinco pasteles que quedaban, me he comido tres.*

Mío, algunos, tres remiten, respectivamente, a los sustantivos *amigo, problemas, pasteles*; estas palabras que sustituyen a los nombres se denominan **pronombres**.

Como puede observarse, **los determinativos siempre acompañan al nombre**; en cambio, **los pronombres sustituyen al nombre**, nunca aparecen con él.

Aunque muchas palabras pueden utilizarse como determinativos y como pronombres, hay algunas que sólo son determinativos o que solo son pronombres; es lo que ocurre, por ejemplo, con *nosotros* o *nadie*, que nunca acompañan a un nombre, o con *su* o *cuyo*, que siempre tienen que ir precediendo a un sustantivo.

CLASIFICACIÓN

	DETERMINATIVOS (función: modificadores de un nombre)	PRONOMBRES (función: núcleo de SN)
ARTÍCULO	La niña se internó en el bosque	
PRONOMBRES PERSONALES		Ella no ha venido
DEMOSTRATIVOS	Esta comida me gusta mucho	Esto me gusta
POSESIVOS	Sus ojos son negros	Los tuyos son marrones
NUMERALES	Tiene diez años	Los dos son inteligentes
INDEFINIDOS	No tiene ningún amigo	Alguien nos lo dirá
RELATIVOS	El vecino cuyo perro ladra es muy alto	El libro que he leído es interesante
INTERROGATIVOS	¿Cuántos años tienes?	¿Quién ha llamado?
EXCLAMATIVOS	¡Qué idea tengo!	¡Cuántos tienes!

FORMA

Los determinativos y los pronombres son **palabras variables**. Como el sustantivo y el adjetivo, admiten morfemas desinenciales de **género y de número**: est-o-s, algun-a-s, cuy-a. No obstante, hay algunos que no permiten variación, como *que, alguien, dos, nadie*. Por otro lado, los hay que señalan también la **persona gramatical**: por ejemplo, *yo* es primera persona, *vuestro* se refiere a la segunda persona y *su* remite a la tercera.

SIGNIFICADO

Ni los pronombres ni los determinativos tienen significado léxico; por ello los incluimos en la clase de **morfemas gramaticales libres**; es decir, poseen un **significado gramatical**: simplemente concretan la significación del nombre al que acompañan o sustituyen. Por ejemplo, en *Este libro es mío* el sustantivo *libro* designa un objeto de la realidad, y *este* y *mío* tan sólo precisan dicha referencia aportando los significados gramaticales de 'proximidad' y de 'posesión', respectivamente.

El significado de los determinativos y de los pronombres es, además, **ocasional**, es decir, su significación varía dependiendo de la situación y del contexto: *este* y *mío*, por ejemplo, no se refieren siempre a la misma persona u objeto, sus significados dependen de quién esté hablando.

En general, los determinativos y los pronombres remiten a la realidad de tres formas:

1. "Señalando y situando" a seres y objetos en relación con las personas que intervienen en la comunicación: *yo, él, mío, ese, aquel*. Es lo que se llama **deíxis**.
2. "Cuantificando", esto es, expresando la cantidad o el número de aquello que se designa: *pocas esperanzas, alguna amiga, nadie, cinco días*.
3. Refiriéndose a algún elemento lingüístico o fragmento del discurso que haya aparecido antes, y esos elementos se llaman **anafóricos** (*Tengo frío, pero eso no importa; Juan no tiene miedo; él se enfrenta a todo*), o bien se trata de elementos **catafóricos** si aluden a palabras que aparecen en un contexto posterior: *Le dije a Pedro que viniera pronto; aunque se lo repetí, María no me hizo caso*.

LOS PRONOMBRES PERSONALES

Los pronombres personales se definen como **formas deícticas que representan a las personas gramaticales**: *yo* es la forma de la primera persona y alude al hablante; *tú* es la de la segunda persona, y designa al oyente; *él-ella-ello* son formas de la tercera persona que señalan todo aquello que no es ni el hablante ni el oyente, y pueden tener un significado deíctico si se refieren a un elemento presente en la situación comunicativa: *Ha sido él quien me ha pegado*, o anafórico, si alude a alguien ausente: *No se lo digas a Laura; a ella le gustan las sorpresas*.

Solamente tienen función de **núcleo del SN**: nunca podrán aparecer como modificadores de un sustantivo. Como núcleos de SN, pueden ser modificados por complementos, pero sólo de tipo **explicativo**: *Ella, que no tiene pelos en la lengua, se lo dijo a la cara*, no por complementos especificativos, y tampoco llevan determinativos: **la ella*.

Los pronombres personales tienen distintas **formas**, según el género, el número y la persona gramatical que representen; según esto, se pueden distinguir las formas **átonas**, que corresponden a las funciones de CD y CI, y pueden aparecer pospuestas al verbo (**enclíticas**: *dímelo, diciéndote*), y las formas **tónicas**, casi siempre en la función de SUJETO: *Ella insistió en el asunto*. También se usan para la segunda persona, tanto como sujeto o como término de preposición, los pronombres de respeto **usted, ustedes**, en concordancia de tercera persona con el verbo: *¿Ustedes son de aquí?*

PERSONA	SINGULAR	PLURAL	GÉNERO
PRIMERA	Yo, mí, me, conmigo	Nosotros, nos	MASCULINO
		Nosotras, nos	FEMENINO
SEGUNDA	Tú, ti, te, contigo, usted	Vosotros, os, ustedes	MASCULINO
		Vosotras, os, ustedes	FEMENINO
TERCERA	Él, le, lo, sí, se, consigo	Ellos, les, los, sí, se, consigo	MASCULINO
	Ella, le, la, sí, se, consigo	Ellas, les, las, sí, se, consigo	FEMENINO
	Ello, lo		NEUTRO

El uso etimológico correcto impone la utilización de las formas **le / les** para la función de CI, y en cambio, habrá que usar para la función de CD las formas **lo / los** para el masculino, y **la / las** para el femenino. Sin embargo, algunos hablantes alteran este sistema de oposiciones de la siguiente manera:

- **Leísmo:** uso de **le/les** para la función de CD: **A Luisa le vi ayer*, **A ellos les vi ayer*. Pero la Real Academia acepta el leísmo referido a personas masculinas en singular: *A Juan le vi ayer*, o bien detrás de SE impersonal: *A los niños se les mima demasiado*.
- **Laísmo:** uso de **la/las** para el CI: **La dije que viniera*.
- **Loísmo:** mucho menos frecuente y claramente vulgar; consiste en el uso de **lo/los** para el CI: **Lo entregué una carta a Luis*

Ejercicio: Señala los pronombres personales de las siguientes oraciones e indica la persona gramatical, y, cuando proceda, el número y el género: *Nosotros no lo sabíamos; Él solo piensa en sí mismo; Al final se vino conmigo; ¿Cómo lo conoció usted? Yo os había avisado. No hay quien pueda contigo. Estaba fuera de sí.*

Ejercicio: Señala los casos de leísmo, loísmo y laísmo que haya en las oraciones siguientes: *Siempre le están llamando por teléfono a tu hermana. No la comentes nada de esto. A sus primas no hay quien les aguante. Lo eligieron diputado. Al equipo se le recibió bien. Lo han pegado a tu hermano. Se rompió la jarra, pégala. La queda muy bien ese vestido. ¡Qué le vamos a hacer! Invítale a todos. La acarició a su novia. Le hizo una caricia a su novia.*

LOS DEMOSTRATIVOS

Los demostrativos sitúan los objetos y los seres en el espacio y en el tiempo en relación con el hablante, por lo tanto tienen un valor déictico: **éste** es más cercano, **aquel** más lejano, y **ese** lo sitúa como intermedio o en un lugar indeterminado.

GÉNERO	NÚMERO	
MASCULINO	SINGULAR	Este, ese, aquel
	PLURAL	Estos, esos, aquellos
FEMENINO	SINGULAR	Esta, esa, aquella
	PLURAL	Estas, esas, aquellas
NEUTRO	SINGULAR	Esto, eso, aquello

Presentan variación de género y número, y los masculinos y femeninos pueden ser tanto **determinativos** como **pronombres**: *Prefiero este pastel; De todos los pasteles, prefiero éste.*, y, por tanto, ejercer la función de modificadores de un sustantivo o de núcleos de un SN. En cambio, las formas neutras: **esto, eso, aquello** sólo son pronombres: *Esto no me gusta. No pienses más en eso.*

LOS POSESIVOS

Los posesivos expresan una relación de pertenencia, propiedad, etc. Entre el objeto al que se refieren y las personas gramaticales del discurso (valor deíctico). Además de variar según el género, el número y la referencia a la persona gramatical, presentan formas distintas para un solo poseedor y para varios poseedores:

Posesivos antepuestos				
		1ª persona	2ª persona	3ª persona
Un solo poseedor	singular	mi	Tu	Su
	plural	mis	tus	sus
Varios poseedores	singular	Nuestro, nuestra	Vuestro, vuestra	su
	plural	Nuestros, nuestras	Vuestros, vuestras	sus

Posesivos no antepuestos				
		1ª persona	2ª persona	3ª persona
Un solo poseedor	singular	Mío, mía	Tuyo, tuya	Suyo, suya
	plural	Míos, mías	Tuyos, tuyas	Suyos, suyas
Varios poseedores	singular	Nuestro, nuestra	Vuestro, vuestra	Suyo, suya
	plural	Nuestros, nuestras	Vuestros, vuestras	Suyos, suyas

Las **formas átonas apocopadas (mi, tu, su y sus plurales)** sólo se utilizan como **determinativos, antepuestas** al sustantivo: *mi mochila, su bolígrafo, sus zapatillas*, y pueden combinarse con algunos indefinidos: *sus otros vestidos*. Los **demás posesivos** pueden ser **determinativos** si acompañan al sustantivo. *Nuestro vecino, , o pronombres*, y núcleos de un SN: *No sabía que era tuya*.

LOS INDEFINIDOS

Los indefinidos **se refieren a seres y objetos de manera vaga e imprecisa**, no informan de su identidad, y cuando indican cantidad, lo hacen sin precisión. (Compara: *Alguno ha cogido el libro / Éste ha cogido el libro; Sacó varios libros de la biblioteca / Sacó tres libros de la biblioteca*). Su inventario es más extenso que el de demostrativos y posesivos. Suelen marcar la oposición de género y número, pero los hay también invariables respecto del género (*bastante/s*) o del número (*varios/as*), e incluso algunos son invariables (*algo, más*):

CON VARIACIÓN DE GÉNERO Y NÚMERO	SIN VARIACIÓN DE GÉNERO	SIN VARIACIÓN DE NÚMERO	INVARIABLES
<i>Un/uno (-a,-os,-as)</i>	<i>Bastante(-es)</i>	<i>Varios (-as)</i>	<i>Alguien, algo, cada, más, menos, demás, nada, nadie</i>
<i>Algún/alguno (-a,-os,-as)</i>	<i>Tal(-es)</i>	<i>Ningún(-a)</i>	
<i>Otro (-a,-os,-as)</i>	<i>Cualquiera /</i>	<i>Sendos(-as)</i>	
<i>Mucho(-a,-os,-as)</i>	<i>cualquiera</i>		
<i>Poco(-a,-os,-as)</i>	<i>Quienquiera /</i>		
<i>Demasiado(-a,-os,-as)</i>	<i>quienesquiera</i>		
<i>Todo(-a,-os,-as)</i>			
<i>Tanto(-a,-os,-as)</i>			
<i>Cierto(-a,-os,-as)</i>			

Si los indefinidos acompañan a un sustantivo serán determinativos: *Déjame algún bolígrafo*, y si lo sustituyen son pronombres y, por tanto, núcleo de SN: *No tengo bolígrafo, déjame alguno*. Pero tendremos en cuenta que siempre serán pronombres **alguien, nadie, nada, algo, quienquiera**. Sólo son determinativos **cada, cierto**.

Es importante saber que algunos indefinidos coinciden en la forma con adverbios de cantidad, pero en tal caso, **mucho, poco, algo, nada, bastante, etc.** son invariables siempre, y no van concordando con ninguna palabra:

ADVERBIOS DE CANTIDAD

Corre **más**
Te esfuerzas **poco**
Está **demasiado** dulce
Llueve **bastante** poco

INDEFINIDOS

Trae **más** (libros)
Tiene **pocos** (libros)
Come **demasiada** (fruta)
Han llegado **bastantes** (cosas)

Ejercicio: Indica si las palabras subrayadas en las siguientes oraciones son pronombres, determinativos o adverbios de cantidad. *Se ha quedado con todo. Desprecia a todo el mundo. Hoy han venido demasiados. Tiene demasiados problemas. Sufre demasiado. Ponle más azúcar. Sube más arriba. Tiene poca sal, échale más. No ha venido nadie. No tiene nada de valor. No está nada cansado. Ese perro ladra mucho; éste, en cambio, nada. Su equipo pierde en bastantes ocasiones. Este año ha llovido bastante. La película es bastante divertida. Vive bastante cerca. Aunque no estemos todos, ya somos bastantes. Viene algo retrasado el tren. El tren llega con algo de retraso. Tienes más aptitudes que ninguno, pero menos suerte.*

LOS NUMERALES

Como algunos indefinidos, los numerales sirven para expresar cantidad, pero precisa o aproximada (*uno, dos, medio, triple*). Pueden tener función de **núcleo** (*Quiero **dos**; ir al cine cuesta el **triple** que otros años; Deme una **docena** de huevos*) o de **determinativo**: (*Quiero **dos** helados; hace **tres** días que no viene; ¿Te has comido **media** tarta?*). Se pueden distinguir los siguientes tipos:

- **Cardinales:** Especifican con exactitud el número de seres a los que remiten: *uno, dos*
- **Ordinales:** Señalan el orden en una serie: *primero, decimocuarto...*
- **Multiplicativos:** Indican la cantidad multiplicada de seres y objetos señalados: *doble, triple, cuádruple...*
- **Partitivos:** Hacen referencia a cada una de las partes en las que se divide un todo. Además de las formas específicamente partitivas *medio* y *tercio*, se utilizan como partitivos los ordinales: *un cuarto, un quinto...*, y para los superiores a diez se emplean los cardinales correspondientes con el sufijo *-avo*: *catorceavo, quinceavo...*
- **Colectivos:** Expresan en singular un conjunto de seres u objetos semejantes: *docena, decena, treintena*.
- **Dual:** *ambos*; **Distributivo:** *sendos*: *A Juan, a Luis y a Pepa les di sendos regalos.*

LOS RELATIVOS

Los relativos remiten a una palabra que ha aparecido antes, (tienen un significado anafórico) la cual se denomina **antecedente**: *No olvides regar **las plantas que** hay en la terraza, Hoy he visto **a Luis, quien** está muy cambiado*. Sus formas son las siguientes: **QUE, CUAL-ES, QUIEN-ES, CUANTO-A-OS-AS, CUYO-A-OS-AS**.

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
que			
cual		cuales	
quien		quienes	
cuanto	cuanta	cuantos	cuantas
cuyo	cuya	cuyos	cuyas

QUE es invariable; **CUAL, QUIEN** sólo admiten variación de número; **CUYO, CUANTO** pueden variar de género y de número.

QUE, CUAL, QUIEN son siempre pronombres, ya que sustituyen al nombre, y por lo tanto, funcionan como núcleos de un SN; además, también tienen función subordinante, ya que introducen proposiciones adjetivas: *El libro **que me regalaste** es muy interesante. Encontraron el camino por el **cual se llegaba al pueblo**. El muchacho de **quien te hablé** es compañero mío.*

CUYO es un adjetivo determinativo y sólo funciona como determinante de un sustantivo: *Los alumnos **cuyo** apellido empieza por L van a otro grupo.* Tiene un significado de 'posesión, pertenencia', como los posesivos.

LOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Los interrogativos y los exclamativos presentan la misma forma que los relativos, de los que se diferencian únicamente por el acento: **QUÉ, CUÁL, QUIÉN, CUÁNTO** y los plurales.

Los interrogativos se refieren, en un enunciado interrogativo, a un elemento desconocido por el hablante: *¿A qué cine has ido?* Los exclamativos expresan intensidad o cantidad: *¡Cuánta crueldad hay en el mundo!*

QUIÉN sólo puede ser pronombre, núcleo de un SN: *¿Quién ha llamado?* **QUÉ, CUÁL, CUÁNTO** son determinativos y modifican a un sustantivo: *¡Qué libro más interesante!, ¡Cuántas tonterías se dicen!,* o son pronombres y funcionan como núcleos: *¿Qué dices? ¿Cuál quieres? ¡Cuántos han aprobado!*

Ejercicio: Corrige los usos incorrectos de los relativos e interrogativos en las oraciones siguientes:

Ha sido ese coche quien ha provocado el accidente. // Los alumnos a quien he nombrado pueden salir. // Desconozco el con qué lo ha hecho. // He conocido a un chico que su padre es inglés. // La gente quien quiera puede venir. // He visto un accidente, cuyo suceso me ha impresionado mucho. // Los alumnos que sus notas sean superiores al notable recibirán un premio. // Escribió una novela, por cuya obra se ha

EL VERBO: LAS PERÍFRASIS VERBALES. LAS LOCUCIONES VERBALES.

Una perífrasis verbal es una **construcción que expresa valores aspectuales o modales que el paradigma de la conjugación no puede plasmar**. Se compone de un **verbo auxiliar** seguido de una **forma verbal no personal**, precedida o no de un nexo preposicional o conjuntivo. Posee significado unitario, y el tiempo, el modo, el número y la persona los expresa el verbo auxiliar (que, de esta manera, pierde o ve modificado su significado habitual), mientras que el contenido semántico lo aporta el infinitivo, el gerundio o el participio.

VERBO AUXILIAR + (NEXO) + {
INFINITIVO
GERUNDIO
PARTICIOPIO

(¿Cómo distinguir una perífrasis de otras construcciones verbales? Comparemos estos enunciados: *Viene avisándote desde hace tiempo / Viene desde su casa pensando en sus problemas. Anda criticando a todo el mundo / Anda arrastrando los pies. En ese momento se echó a reír / Se echó a descansar en un sofá:* las formas verbales *viene, anda, se echó* de los primeros de cada pareja de ejemplos son verbos auxiliares porque han perdido su significado léxico original de movimiento, pero sí lo conservan en los demás ejemplos)

Clases de perífrasis verbales:

Según su significado, las perífrasis se dividen en dos tipos: aspectuales y modales.

- **Perífrasis aspectuales:** abordan la acción según las distintas fases de su desarrollo:

	+INFINITIVO	+GERUNDIO	+PARTICIOPIO
INGRESIVAS (acción a punto de comenzar o en sus inicios)	<i>ir a, pasar a, estar al, estar para, estar a punto de, comenzar a, echa(se) a, empezar a, meterse a, ponerse a, romper a, soltarse a</i>		
DURATIVAS (acción en su desarrollo)		<i>estar, andar, continuar, llevar, seguir, ir, venir</i>	<i>traer</i>
REITERATIVAS (acción que se repite)	<i>soler, volver a</i>		
TERMINATIVAS (acción acabada o concebida en su resultado)	<i>acabar de, acabar por, alcanzar a, cesar de, concluir de, dejar de, llegar a, terminar de, venir a</i>		<i>ir, ser, estar, dejar, llevar, quedar, tener</i>

- **Perífrasis modales:** expresan las modalidades lógicas, es decir, clases de predicados presentados como probables, posibles (relacionados con el subjuntivo), y necesarios, obligatorios (relacionados con el imperativo). Sus tipos son:

1. **De probabilidad o posibilidad:** *Deber de + infinitivo:* *Deben de ser las siete.*
Poder + infinitivo: *Ya puedes pasar*
Venir a + infinitivo: *Viene a costar un euro*
2. **De necesidad u obligación:** *Tener que + infinitivo:* *Tengo que cuidarme más*
Haber de + infinitivo: *Hemos de aprovechar*
Deber + infinitivo: *Debo ir al médico ya*
Hay que + infinitivo: *Había que hacerlo así*

NOTA: Los verbos semimodales, como *querer, temer, desear, prometer, necesitar*, **NO FORMAN PERÍFRASIS**, ya que presentan independencia de sus componentes: necesito aprobar

CD

Ejercicio 41: Señala las perífrasis que haya en las siguientes oraciones y precisa de qué tipo son: *Lleva viviendo dos años aquí. Lleva colgando un hilo del jersey. Lleva escritas dos novelas. Lleva guardadas dos novelas en el bolsillo. Voy a salir pronto. Voy a estudiar a la Universidad. Deber de ser amigos tuyos. Deben estar pronto en casa. Tienes que salir cuanto antes. ¿Tienes hechos ya los ejercicios? Tienes rotos los zapatos. Viene a costar dos mil euros. Viene a ver a su compañero. Se echó a nadar al río. Se echó a reír en cuanto lo supo. Vas a tener que repetirlo otra vez. Mientras hablas yo seguiré comiendo. Ellas andan diciendo mentiras por ahí. Ha dejado ya de venir por aquí. Vuelve a hacer frío. Lleva estudiando tres horas sin parar. Se ha puesto a gritar como un salvaje..*

LOCUCIONES VERBALES

Una locución verbal es una construcción formada por un verbo y un complemento que se han asimilado hasta tal punto que constituyen una expresión unitaria, tanto desde el punto de vista sintáctico (funcionan conjuntamente como núcleo de un SV), como semántico (tienen un significado que no puede ser analizado). Ejemplos: *sacar de quicio, dar la nota, poner de vuelta y media, echar de menos, tener en cuenta, echar en cara, dar de lado...*

FUNCIÓN

Sintácticamente, el adverbio desempeña en la oración funciones de modificador de otros elementos: **verbos, adjetivos, otros adverbios, oraciones**, cuyo significado matiza de distintas formas.

- Si se refiere a un **verbo**, funciona como **complemento circunstancial del mismo**: *Hemos comido aquí, Hemos comido pronto, Hemos comido bien, Hemos comido mucho.*
- Como modificadores de un **adjetivo** o de **otro adverbio** suelen funcionar los **cuantificadores**, que indican la intensidad con la que se entiende el significado expresado por el adjetivo o el adverbio: *Algo curioso, Bastante alta, Muy cerca.*
- Como **complementos oracionales**, ciertos adverbios pueden modificar **oraciones** enteras, especialmente los **modalizadores**: *también, efectivamente, quizás, no, sí, posiblemente...: Quizás venga mañana, Efectivamente, vendrá mañana, No vendrá mañana.*

Otras funciones de los adverbios serían las siguientes:

- **Término de preposición**: *Desde mañana, Por aquí.*
- Los llamados **adverbios relativos** *donde, como, cuando, cuanto*, y en ocasiones, los **interrogativos y exclamativos** *dónde, cómo, cuándo, cuánto* funcionan también como **nexos subordinantes** al introducir una proposición subordinada: *Quédate donde te he dicho*, y a la vez ejercen la función de **complementos circunstanciales del verbo de la proposición subordinada**: *Lo resolvió como pudo.*

FUNCIONES BÁSICAS DE LOS ADVERBIOS	
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE UN VERBO	Lo vi <u>ayer</u> Lo vi <u>allí</u> Lo vi <u>poco</u>
MODIFICADOR DE UN ADJETIVO	<u>Muy</u> sola <u>Siempre</u> sola <u>Casi</u> sola
MODIFICADOR DE UN ADVERBIO	<u>Más</u> lejos <u>Bastante</u> lejos <u>Realmente</u> lejos
COMPLEMENTO ORACIONAL	Tienes razón, <u>evidentemente</u> <u>Quizás</u> ya haya llegado <u>Técnicamente</u> , es un problema sin solución

SIGNIFICADO

Fundamentalmente, los adverbios sirven para designar circunstancias relativas a las acciones o estados expresados por los verbos, y a las cualidades que especifiquen los adjetivos. Dichas circunstancias pueden ser muy diversas, y de ahí encontramos adverbios que significan:

- **Lugar**: *aquí, allí, allá, cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, encima, debajo, delante, detrás, donde..*
- **Tiempo**: *ayer, hoy, ahora, luego, pronto, antes, entonces, ya, todavía, aún, siempre, nunca, jamás, cuando...*
- **Modo**: *así, bien, mal, despacio, deprisa, claramente, como...*
- **Cantidad**: *muy, mucho, poco, menos, ...*
- **Afirmación**: *sí, también, asimismo, claro...*
- **Negación**: *no, tampoco, nunca, nada, jamás..*
- **Duda**: *acaso, quizás, posiblemente, probablemente...*
- **Aproximación**: *casi, apenas, aproximadamente*

LOCUCIONES ADVERBIALES

Llamamos **locución adverbial** a un conjunto de palabras que funciona unitariamente con el mismo valor y función que un adverbio. Constituye una unidad indivisible que no admite cambios gramaticales: se dice *a veces*, pero nunca **a vez*, *A oscuras*, no **a oscuro*.

Se han formado a partir de SN: *Tal vez*, de coordinaciones: *más o menos*, de Sprep: *sin embargo*, *de verdad*, *a pie juntillas*, *de todos modos*, *a tontas y a locas*, *sin duda*, *en todo caso*, *de repente*, *a veces*. Y son muy habituales las que funcionan como **complementos oracionales**: *Sin duda*, *mañana saldremos*, *Tus observaciones son*, *en efecto*, *muy interesantes*.

Ejercicio: Señala los adverbios y locuciones adverbiales de las siguientes oraciones, di sus tipos y señala a qué elementos complementan: *Es una chica bastante inteligente. Se lo creyó todo a pies juntillas. Tráelo enseguida. Ya no caben más libros. Mira más abajo. Tal vez lo sepan casi todos. Parece muy tarde. Esta tarde ha llovido mucho. Posiblemente tenga demasiada sal. Se quedó a oscuras de repente. Lo ha hecho sin querer. Primero dijo que vendría y luego se arrepintió. Costó cerca de mil euros. A veces se despista.*

Ejercicio: Distingue los adverbios y los adjetivos en las siguientes oraciones: *Él nunca llegó tan alto en su carrera. Este chico está más alto cada día. Hablad despacito, no lo despertéis. Aprieta fuerte con la mano y no lo sueltes. Tranquilo y en silencio, se acercó. Tranquilo, no te excites tan pronto. Con lo que llevamos, seguro que tenemos bastante. ¿Ves claro con esas gafas? ¡Claro, así también yo sería capaz de hacerlo! No tienes el tema nada claro. Hoy el cielo está muy bajo. Nunca pensé que caerías tan bajo.*

Ejercicio: Cuando los adjetivos comparativos **mejor**, **peor** son adverbios, están inmovilizados en género y número. Así pues, ¿cuáles de las oraciones siguientes son incorrectas? *Ha obtenido los mejores resultados del año. Ya han pasado los peores momentos. Los atletas peores preparados no se clasificaron. Éstas son las redacciones mejores escritas. Éstas son las mejores redacciones que habéis escrito.*

Ejercicio: **Donde**, **cuando**, **como**, **cuanto** son adverbios relativos. Por eso, al igual que los pronombres relativos, se refieren a algún elemento antecedente, el cual puede estar expreso o no: *Sigue viviendo en la ciudad donde nació/ Sigue viviendo donde nació.* Estos adverbios pueden funcionar con idéntica forma, pero tónica, como interrogativos. Pon un ejemplo para cada uno de ellos.

Ejercicio: Precisa si son adverbios de cantidad, pronombres indefinidos o determinativos indefinidos las palabras destacadas en negrita en las siguientes oraciones: *Me canso **demasiado** últimamente. ¿Había **mucha** gente en la playa? **Demasiada**, como siempre. La verdad es que no tienes **demasiada** paciencia. Está **demasiado** caliente el café. No vengas **demasiado** tarde. ¡Qué **pocas** ganas tengo de no hacer nada! Esfuérzate **más**. Ya has comido **bastantes** pasteles, no te comas **más**.*

LOS ELEMENTOS RELACIONANTES

Hay dos clases de palabras que tienen como función relacionar otras unidades lingüísticas, tanto palabras como sintagmas u oraciones (o proposiciones). Tales categorías son las **preposiciones** y las **conjunciones**.

Las unidades lingüísticas se pueden relacionar entre sí de dos maneras diferentes: por **coordinación** y por **subordinación**.

- **Coordinación:** dos unidades están coordinadas cuando ninguna depende de la otra, ambas tienen la misma jerarquía: *Juana y Pepe son extremeños, Comimos un perrito caliente y patatas fritas. Me gustaría que te fueras a casa y que descansaras.*

- **Subordinación:** una unidad está subordinada a otra cuando depende de ella y completa su significado; son unidades de distinta jerarquía: en *Voy a beberme un zumo de naranja*, la palabra *naranja* depende, complementa y precisa el significado de *zumo*.

PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSICIONALES

Las **preposiciones** son palabras invariables, porque carecen de morfemas desinenciales de género y número; asimismo, son morfemas gramaticales libres, pues tienen solamente significado gramatical y su función es, simplemente, la de **subordinar** unas unidades a otras: en *Se ha roto el cristal de la ventana*, la preposición *de* es una marca de subordinación que une *la ventana* a la palabra *cristal*; el elemento subordinado, *la ventana*, se denomina **término de preposición**, y el conjunto formado por la preposición y su término, **sintagma preposicional**.

El inventario de las **preposiciones simples** es el siguiente: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante, mediante*. Por lo que se refiere al significado, resulta muy variado, ya que va desde el contenido específico de *bajo*: 'lugar inferior', *desde*: 'origen', *tras*: 'lugar posterior', hasta otros significados dependientes del contexto: *por*: 'lugar', 'medio', 'causa', 'agente', o bien ningún contenido semántico: *a, de.*, que serían meros índices funcionales.

Las **locuciones preposicionales** son combinaciones fijas de dos o más palabras que constituyen una unidad equivalente a una preposición. Algunas muy utilizadas son: *junto a, acerca de, en lugar de, gracias a, en torno a, respecto a, en vez de, a través de, por medio de*: Un ejemplo sería: *Lo consiguió gracias a la ayuda de todos (gracias a = con)*

Ejercicio: Señala las preposiciones y las locuciones preposicionales de las siguientes oraciones y distínguelas de los sintagmas adverbiales con complemento: *Le gusta el café sin azúcar. Pasó la piedra por encima de su cabeza. Llegué tarde por culpa de la circulación. Se detuvo ante la verja. Dejó la llave bajo la alfombra. Lo montó con arreglo a las instrucciones. Lo esperaba tras la esquina. Está seguro de acertar. Actúa de acuerdo con sus ideas. Se dirige hacia su trabajo. Siempre anda tras de ti. El balón se estrelló contra el coche. No lo vemos desde ayer. Salió de entre la muchedumbre. A causa de su mal genio se enfada con él todo el mundo. Dame los pañuelos con mis iniciales. Se colocó junto a la valla para ver mejor lo que pasaba a su alrededor.*

Ejercicio: Señala qué elementos subordinan las preposiciones y las locuciones preposicionales de las oraciones del ejercicio anterior y a qué otros elementos están subordinados.

CONJUNCIONES Y LOCUCIONES CONJUNTIVAS

Al igual que las preposiciones, las **conjunciones** son morfemas gramaticales libres: no poseen significado léxico ni tampoco marcan género ni número. Desempeñan la función de **nexos de coordinación y de subordinación**.

Las **conjunciones coordinantes** ponen en relación unidades equivalentes de cualquier tipo y estructura: palabras, sintagmas, oraciones, proposiciones, enunciados, de manera que dichas unidades son equivalentes y ninguna depende de la otra.

PALABRAS	<i>Te oigo fuerte y claro</i>
SINTAGMAS	<i>Búscalo en la biblioteca o en una buena librería</i>
PROPOSICIONES SUBORDINADAS	<i>Me dijo que no aguantaba más y que se quería marchar</i>
ORACIONES INDEPENDIENTES	<i>Hacia un día espantoso y no se podía salir a la calle</i>
ENUNCIADOS	<i>Buenos días, señor. ¿Qué desea tomar?</i>

Las **conjunciones subordinantes**, en cambio, se entienden como **marcas sintácticas** que permiten **subordinar una proposición a otra**: no pueden utilizarse, en principio, con palabras o sintagmas, y establecen una relación de dependencia jerárquica entre las unidades, de manera que el elemento subordinado complementa al otro: *Me ha contado **que le gusta el cine***.

LOCUCIONES CONJUNTIVAS: Una locución conjuntiva es una secuencia fija de dos o más palabras que constituyen una unidad equivalente a una conjunción: *Me duele la cabeza, **así que me quedo en casa***; *Se ha ido **puesto que estaba enfadado***. Se pueden clasificar en **locuciones conjuntivas coordinantes**: *tan ... como, así que, ya...ya*, etc., y **subordinantes**: *puesto que, a fin de que, si bien, aun cuando...* etc.

Su origen se debe a la unión de elementos variados, como adverbios, preposiciones, etc, unidos a una conjunción, que, con el tiempo, ha ido perdiendo su significado léxico y se ha gramaticalizado, es decir, que en la actualidad sólo expresa relaciones entre otros elementos lingüísticos

Por último, también existen las llamadas **locuciones conjuntivas discontinuas**, cuyos elementos están separados en dos partes entre las que aparecen otras unidades: ***Tan pronto dice una cosa como afirma la contraria***.

CLASIFICACIÓN DE CONJUNCIONES Y LOCUCIONES CONJUNTIVAS.

Según el tipo de relación semántica que se establece entre las dos unidades que enlazan, se distinguen los siguientes tipos de conjunciones **coordinantes**:

- **Copulativas**: *y, e, ni, tanto...como*: *Me llevo bien tanto con Juan como con Andrés*
- **Disyuntivas**: *o, u, o bien*. En el caso de que la disyunción presente otro valor de significado, como el distributivo o el explicativo, aparecen también los nexos *ya..ya, bien...bien, tan pronto...como* (distributivas), *o sea, es decir, esto es* (explicativas): *¿Vamos primero a bailar o a cenar?*
- **Adversativas**: *pero, sino*: *Ignoro por qué lo ha hecho, pero lo averiguaré.*
- **Consecutivas**: *luego, con que, así que, así pues, de manera que*: *Ha llovido, luego las calles están mojadas.*

Las **conjunciones subordinantes** son, fundamentalmente, dos: *que, si*. La primera subordina proposiciones con carácter enunciativo, y la segunda se usa para subordinar proposiciones con significado hipotético: *Nadie me ha dicho que hay partido esta noche // Nadie me ha dicho si hay partido esta noche.*

Sin embargo, los tipos de subordinación y los matices de significado en la relación entre las oraciones son tantos que se hace necesario completar estos dos nexos básicos con locuciones conjuntivas. Algunas de estas locuciones se han lexicalizado por completo (han acabado por formar una sola palabra con la conjunción), por lo que hemos de incluirlas en la categoría 'conjunción': *por + que = porque, aun + que = aunque*. Igualmente constituyen marca de subordinación los **adverbios relativos donde, cuando, como, cuanto**. Veamos en un cuadro los nexos subordinantes más frecuentes:

SIGNIFICADO	CONJUNCIONES	LOCUCIONES CONJUNTIVAS
COMPLETIVO	<i>que, si</i>	
TEMPORAL		<i>en cuanto, tan pronto como, una vez que, cada vez, cada vez que...</i>
CAUSAL	<i>que, pues, porque</i>	<i>puesto que, ya que, dado que...</i>
FINAL	<i>que</i>	<i>para que, a fin de que...</i>
CONDICIONAL	<i>si, como, cuando</i>	<i>a condición de que, con tal de que, a no ser que, a menos que, siempre que...</i>
CONCESIVO	<i>aunque</i>	<i>aun cuando, aun si, por más que, a pesar de que, mientras que</i>
CONSECUTIVO	<i>que</i>	
COMPARATIVO	<i>que</i>	