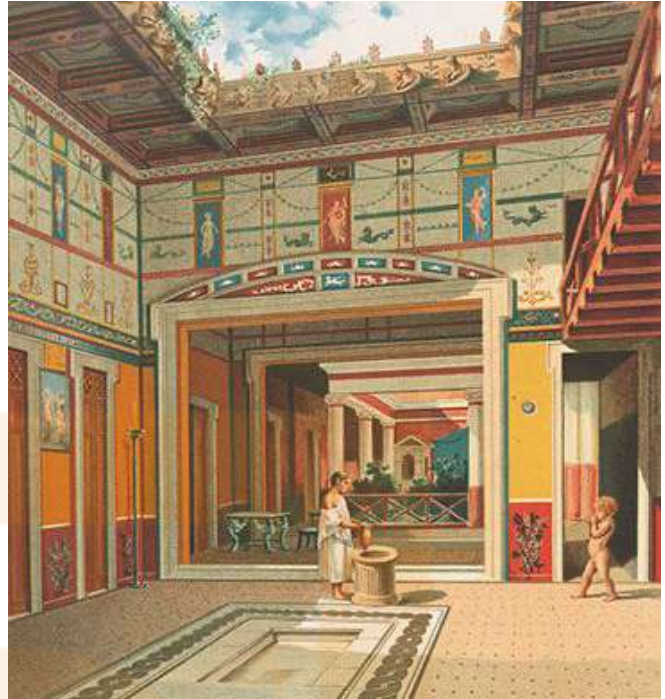


Fitxa Tècnica	
TÍTOL:	Casa del poeta tràgic de Pompeia
Autor:	Desconegut
Cronologia:	Segle I a.C
Tipologia:	Civil (domus)
Materials:	Pedra
Estil:	Romà pompeià
Localització:	Pompeia (Itàlia)
Tècnica	Fresc (pintura) <i>Opus tessellatum</i> (mosaic)



CONTEXT:

Pompeia, poble preromà, va ser fundada pels oscs al S VII a.C, un general Romà la va convertir en colònies (Posteriorment era un lloc per estiuejar) L'erupció del Vesubi (79 d.C.) la va destruir per complert, va quedar sepultada per cendres i lava fins al S.XVIII, gràcies a la lava que ha mantingut quasi intacta la ciutat, actualment podem saber sobre l'organització social i urbanística.

Descripció Formal

- Tenia 2 pisos però només s'han conservat restes significatives de la planta baixa.
- Es distingeixen 2 grans espais: 1. L'**atrium** (pati tancat) 2. **Peristylum** (pati porticat) al voltant hi han diverses estances
- Parts:
L'accés a l'interior es fa a través d'un passadís estret que arriba a l'atrium, on destaca una obertura zenital (**compluvium**) al centre de la sala
Al centre de la sala, que es correspon al terra amb una pila rectangular = **Impluvium** (encarregada de recollir aigua de la pluja)
Grans espais comunicats amb l'exterior = **Tabernae**. (El propietari venia allà les seves mercaderies)
Duverses habitacions = **cubicula** (convidats o família)
L'atri i el peristil es comuniquen a través d'un passadís i de la sala + gran de la casa **Tablinum**, on l'amo rebia els clients que volia allunyar de la intimitat de la casa
Al voltant del peristil = estances privades de la casa
Esquerra= habitacions de la família + entrada 2ndaria
Dreta= Cuina i un gran menjador (**triclinium**)
Hi ha una petita piscina a l'extrem esquerre de la que es dreça una capella petita (**lararium**) on es veneraven els deus de la casa (lars)

Temàtica

- La domus era una casa unifamiliar, on vivien famílies de alts nivells socials i econòmics
- Organitzada al voltant d'un atri
- La seva estructura es va ampliar després d'estar en contacte amb la cultura grega
Les + riques = (model tripartit) Atri, peristil i hort
Les + moderades = Prescindien d'hort
- La casa del poeta tràgic és de dimensions modestes (pertanyia fam. classe mitjana enriquida)
- El nom deriva del mosaic que decora al terra = representació escena teatral
el que decora el passadís = representa un gos lligat a una cadena (possava: alerta amb el gos) Els gosos estaven lligats pel dia i deslligaats per la nit (per defensar)
- Tenia nombroses pintures de temàtica mitològica

Models i influències

- Les *domus* romanes van evolucionar en l'estructura i la decoració a partir de les cases gregues
- L'art del mosaic romà va tenir una forta influència en la decoració de les basíliques paleocristianes i les esglésies bizantines sobretot per la tècnica emprada
- Hérencia de la cultura Romana= va més enllà, exemple: edificis privats
DOMUS (casa unifamiliar)
INSULA (casa de pisos)
VILLA (casa d'estiueig)
- Roma: en el terreny de l'urbanisme (ubicació dels edificis + importants, botigues..)

