

ART CLÀSSIC: ROMA

Fitxa Tècnica	
TÍTOL:	Colosseu o amfiteatre Flavi
Autor:	desconegut
Cronologia:	S.L (72 - 80)
Tipologia:	Amfiteatre
Materials:	Blocs de marbre travertí, formigó, maó, pedra i estuc.
Estil:	Romà imperial
Localització:	Roma



*Parts importants: Arena i càvea

Descripció Formal

- La part de la façana (conservada) esà en 4 nivells aixecats sobre un estilòbat
- 3 primers nivells = successió de 80 arcs de mig punt (accés al recinte)
Presenta columnes adosades (unides) que suporten un entaulament decoratiu.
- El quart nivell (àtic) = format per un mur amb pilastres adossades i petites finestres rectangulars, decorat amb lesenes* d'estil corinti i un tendal que protegia als espectadors de la pluja i el sol (suportat per 24 màstils de fusta)
*Element decoratiu format per una faixa estreta i de poc gruix que recorre i divideix un mur
- Ordres (de baix a dalt): 1. dòric-toscà, 2. jònic i 3. corinti
- La planta és el·líptica. Centre = arena (es produïa l'espectacle) al voltant = càvea (+ 50.000 grades) Les portes que donaven accés a les grades = vomitori
- Sota l'arena (al subsòl) obra de maóns, sistema impermeabilitzat.

Entorn i integració urbanística

- Es va construir sobre les ruïnes d'un parc, al voltant = Domus Aurea
- El paisatge urbà que l'envoltava es va veure alterat al 1936 amb l'obertura de la Via dei Fori Imperiali

Funció, contingut i significat

- S'anomena així per la colossal estàtua de 40m de l'emperador Neró situada a prop del monument
- S'hi celebraven espectacles de lluites entre gladiadors (munera) i feres salvatges (venationes) i batalles nevals (l'arena s'omplia d'aigua)
- L'entrada era gratuïta, es posicionaven segons l'estatus social.
- La construcció va ser considerada un REGAL generós de l'emperador del poble, glorificava la seva divinitat. L'emperador podia salvar o condemnar als lluitadors.

Models i influències

- La planta el·líptica prové de la tipologia arquitectònica original de l'imperi romà
- La superposició d'ordres era habitual de l'època hel·lenística
- Model molt copiat per arquitectes del renaixement i barroc
- Les graderies si les instal·lacions de l'arena = molt típiques