

## MIGUEL MIHURA: Tres sombreros de copa

1. Realiza un comentario de texto ( localización, tema, personajes, humor...). Elige alguno de estos fragmentos:

- Acto I. Desde "DIONISIO. Las once y cuarto. Quedan apenas nueve horas." hasta "(Se levanta. Va hacia la mesita...no cambia de actitud).
- Acto I. Desde "DON ROSARIO. Se ha dormido...Es un ángel...Él soñará con ella..." hasta "TELÓN".
- Acto II. Desde "DIONISIO. Yo estoy borracho...Yo no quiero beber...Mi cabeza zumba..." hasta "¡Yo no sé por qué ha entrado el negro aquí ni por qué ha entrado la mujer barbuda...!".
- Acto II. Desde "PAULA. ¿Es usted casado? EL ODIOSO SEÑOR. Sí. Claro. Todos los señores somos casados" hasta "EL ODIOSO SEÑOR. ¿Y ahora la puedo dar un beso?PAULA. No".
- Acto III. Desde "DON SACRAMENTO. La niña los domingos, tocará el piano, Dionisio" hasta " DON SACRAMENTO.¡ Los centenarios no se mueren nunca! ¡Entonces no tendrían ningún mérito, caballero!"

2. Describe los rasgos fundamentales de la personalidad de Dionisio. ¿Para qué se aloja en el hotel?

3. Explica qué se dice acerca de los sombreros de copa y el posible significado simbólico de los mismos.

4. En el tercer acto, ¿Cómo se siente Paula al descubrir la verdad? ¿Cómo reacciona Dionisio? ¿Qué le dice para convencerla? ¿Por qué Paula no quiere irse con él y prefiere quedarse con Buby?