

FITXA TÈCNICA	
TÍTOL	Els jugadors de cartes
AUTOR	Paul Cézanne
CRONOLOGIA	1893
TÈCNICA	Oli sobre tela
Mides	47 x 57 cm
ESTIL	POSTIMPRESSIONISTA
LOCALITZACIÓ	Musée d'Orsay (París)



Descripció Formal

- Predominen els colors verdosos, ocres i marronosos vermellorsos.
- Destaquen dos elements blancs: la pipa i les cartes.
- La llum està present en tota l'obra
- Composició tancada, els elements tendeixen cap al centre.
- La construcció geomètrica domina l'estructura de les figures.
- Els personatges no estan treballats amb una anatomia molt marcada ja que va simplificant cada cop més les seves obres

Temàtica

- Costumista de la vida de finals del s. XIX
- Significat**= Es creu que hi ha un simbolisme, l'enfrontament entre els dos personatges.
- El blanc de la pipa i les cartes destaquen al personatge de l'esquerra, que a través de la gestualitat i l'expressivitat plasma la rivalitat que té amb el seu contrincant.
- Es creu que es representa l'enfrontament entre el pintor i el seu pare. El que representa al pare (personatge de l'esquerra) està inspirat en el jardiner.
- Funció**= decorativa