

FITXA TÈCNICA

TÍTOL	La llibertat guiant el poble
AUTOR	Eugène Delacroix (París, 1798-1863)
CRONOLOGIA	1830
TÈCNICA	Oli sobre tela
MIDES	2,60 x 3,25 m
ESTIL	Romàntic
TEMA	Al·legòric i històric
LOCALITZACIÓ	Musée du Louvre (París)



DESCRIPCIÓ FORMAL

- Composició estructurada a partir d'un triangle format per la bandera tricolor de França i els cossos morts al primer terme de l'escena, porta equilibri a l'escena.
- Figura femenina → eix central
- Gran mobilitat, donant més importància a la línia corba i elevant lleugerament la figura principal, així aconseguix que l'acció s'adreci directament vers l'espectador i el fa participar de l'escena
- Tonalitats fosques i ocre.
- Trenca la monotonia amb la inclusió dels colors de la bandera (blau, vermell i blanc).
- Aquests colors són il·luminats per un focus irreal que l'artista diposa expressament per destacar aquestes zones.
- Delacroix ha superat les funcions naturalistes del color i de la llum a la seva voluntat de crear un dinamisme intern que reforci el caràcter abrandat del quadre.

TEMÀTICA

- Transforma els fets revolucionaris que es van produir a París durant els dies 27-29/07/1830.
- La finalitat era remarcar l'esperit combatiu i de rebel·lia que va unir el poble francès.
- Representat diferents classes i categories socials (burguesia, la classe menestral, els joves).
- La figura femenina és la personificació de la llibertat i de la nova França per la qual lluiten.
- El gran impacte que va tenir, va fer que se n'oblidés la funció propagandística i que se li anés atribuint un caràcter commemoratiu.