

LA ORACIÓN COMPUESTA

Son oraciones compuestas aquellas que tienen más de un verbo en forma personal y, por tanto, tienen más de un predicado. Cuando lleque Juan, llámame por teléfono.

Precisamente por este hecho nace el concepto de **proposición**. Entendemos por proposición aquella estructura oracional (es decir: S.N.-Sujeto + S.V. Predicado) que no tiene independencia lingüística (sino que se halla en relación con otro elemento, sea cual sea este).

Aplicando este nuevo concepto estructural una oración compuesta es aquella que está formada por dos o más proposiciones.

La oración compuesta puede ser de dos tipos:

COORDINACIÓN	Serán oraciones coordinadas aquellas que no presentan relaciones de dependencia sintáctica entre las proposiciones que la forman. - <u>Mi madre leía el periódico y mi padre veía la televisión</u> - <u>Ayer me levante muy temprano pero lleque tarde al trabajo</u>
SUBORDINACIÓN	Hablamos de oraciones subordinadas en los casos en que una proposición desempeñe una función sintáctica dentro de otra; es decir, que exista una dependencia de unas proposiciones respecto a otras: - <u>El fontanero arregló los grifos que estaban averiados</u> (prop. subordinada) - <u>Pepe encendió la televisión cuando lleque a su casa</u> (prop. subordinada)

Las proposiciones que forman una oración compuesta pueden unirse entre sí mediante dos procedimientos:

- **Con un nexo** relacionante (suelen ser preposiciones, conjunciones o locuciones conjuntivas): Pepe come y Juan duerme (nexo coordinante). Ana dijo que el tren salió a su hora (nexo subordinante).
- **Con ausencia de nexos** relacionante: es lo que se llama **YUXTAPOSICIÓN**: Pepe come, Juan duerme. Las proposiciones yuxtapuestas van separadas por signos de puntuación: coma, punto y coma, y dos puntos.

La **yuxtaposición** puede darse tanto entre las proposiciones coordinadas como entre las subordinadas.

He estado con Juan; no me ha dicho nada acerca del examen. (Oración yuxtapuesta, pero por su significación hay una relación de coordinación adversativa [pero] entre las dos proposiciones)

Ayer no salimos de paseo, hacía mucho frío (Oración yuxtapuesta, pero por su significación hay una relación de subordinación causal [porque] entre las dos proposiciones)

LA COORDINACIÓN.-

Es un procedimiento que relaciona unidades sintácticas de la misma categoría y función. Pueden coordinarse entre sí:

- oraciones independientes: iba y venía.
- proposiciones subordinadas: Juan sabe que ayer hubo un examen y que Luis lo suspendió.

- sintagmas: *el oficial y el soldado se saludaron.*

Por otra parte, actúan como elementos coordinantes:

- las **conjunciones coordinantes**: *y, pero, o, etc.*
- **locuciones conjuntivas**: *no obstante, sin embargo, amén de, es decir, etc.*
- **correlaciones**: *unos se divertían, otros no.*

Dependiendo de la relación semántica que se establezca entre las proposiciones coordinadas nos encontraremos con los distintos tipos de coordinación:

TIPO	RELACIÓN SEMÁNTICA	NEXOS	EJEMPLO
COPULATIVAS	Indican adición o suma entre proposiciones	Y, e, ni	Pepe come y duerme Pepe no come ni duerme
DISTRIBUTIVAS	Presentan acciones alternativas	Bien ... bien, ya ... ya, ora ... ora; unos... otros.	Pepe bien habla bien ríe Unos bailaban, otros reían
ADVERSATIVAS	Indican contradicción	Mas, pero, aunque, sino(que), sin embargo	Pepe habla pero no se ríe Pepe no está en Madrid, sino que vive en Italia
DISYUNTIVAS	Expresan exclusión, ideas contradictorias o posibilidades equivalentes	O, u, o bien	¿Hablas de una vez o pierdes tu turno? Pedro saludó a sus colegas o compañeros
EXPLICATIVAS	Indican equivalencia	Es decir, o sea, esto es	Habla mucho, es decir, es un charlatán

Hemos de tener en cuenta que no todas las proposiciones pueden coordinarse, ya que algunos casos podría resultar absurdo: *Pedro es rubio y concejal // *Era de noche y sin embargo llovía
Para que la coordinación sea posible, las proposiciones deben cumplir los siguientes principios:

- Deben ser compatibles, es decir, que no se excluyan semánticamente la una a la otra.
- Deben ser coherentes, o sea, que puedan responder a la misma pregunta.
- En el caso de las disyuntivas debe existir una verdadera alternativa entre las proposiciones.

LA SUBORDINACIÓN.-

Las proposiciones subordinadas pueden ser: sustantivas (si realizan las mismas funciones que un sintagma nominal), adjetivas (si realiza la función característica de los adjetivos: ser adyacente de un sustantivo) o adverbiales.

1.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

Se comportan como un sustantivo y hacen las funciones propias de éste.

Pedro (Sujeto)	quiere <u>un coche nuevo</u> (Complemento Directo)
Pedro (Sujeto)	quiere que le compren un coche nuevo (Prop. Sub. Sustantiva de Complemento Directo)
Ana (Sujeto)	celebró su cumpleaños <u>sin su amiga Luisa</u> (Complemento Circunstancial)
Ana (Sujeto)	celebró su cumpleaños sin tener la compañía de su amiga Luisa (Prop. Sub. Sustantiva de Complemento Circunstancial)

Las proposiciones subordinadas sustantivas:

1. Van introducidas por un **nexo** o un **infinitivo**.
2. **Son conmutables por** un sustantivo. Pero como no siempre es posible la sustitución, se recomienda conmutarlas **por un pronombre demostrativo neutro**: ESTO, ESO, AQUELLO.

INDICADORES FORMALES DE SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA

- Las **estructuras más características** de la subordinación sustantiva son las introducidas por el enlace **que**, y las de infinitivo, que se representan sin conjunción ninguna:

*Quiero **que** vengas - Le ruego **que** me perdone.*

*Me gusta mucho **bañarme** en el mar - Esperamos **lograr un buen resultado**.*

- Las oraciones **subordinadas interrogativas** de estilo indirecto aparecen introducidas por la conjunción **si**, para ser una interrogativa total, y por los **nexos interrogativos**, que introducen una proposición interrogativa parcial

*Pregúntale **si** vendrá mañana (interrogativa total: ¿Vendrás mañana?).*

*Dígame **cuánto** le debo (interrogativa parcial: ¿Cuánto le debo?).*

- También los **relativos que** (precedido de artículo), **quien**, **cuanto**, cuando no llevan antecedente expreso **El que calla otorga - Quien mucho abarca poco aprieta**. Entonces introducen **Proposiciones Subordinadas Adjetivas Sustantivadas**

ESTRUCTURA Y FUNCIONES DE LAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

1.- ∞ Una oración con verbo en forma personal introducida por la conjunción completiva **que**

∞ Una oración con verbo en **infinitivo**.

- **Sujeto:** *Parece mentira que me hayas hecho esto a mí. Me gustaría salir contigo.*
- **Complemento Directo:** *No quiero que me vean así. Espero pasar contigo las navidades.*
- **Complemento de Régimen:** *No se fían de que vuelvan. Me conformo con verte.*

- **Complemento del nombre:** *No se reportaron pruebas de que estuviera allí aquel día. Hay señales de haber frenado bruscamente.*
- **Complemento del adjetivo:** *Está muy satisfecho de que hayas aprobado. No estoy seguro de poder ir a la fiesta.*
- **Complemento Circunstancial:** *Pedro entro en clase sin que el profesor le hubiera dado permiso. El camionero condujo hasta llegar a la ciudad de Murcia*

2.- Una **proposición subordinada adjetiva** sin antecedente expreso, u **oración adjetiva sustantivada** (quien/quienes; artículo + que)

Todas las funciones del sintagma nominal:

- *Sólo podrán matricularse **quienes hayan sido admitidos** (Sujeto).*
- *No conozco **a los que acaban de entrar** (CD).*
- *Han dado el premio **a quienes mejor jugaron** (CI), etcétera.*

3.- Una **oración interrogativa indirecta total** introducida por **si**.

- **Complemento Directo:** *Sólo pregunté (que) si había llegado mi encargo. Dudaba si ir a buscarle.*
- **Complemento de Régimen:** *Entérate de si ha pasado el cartero.*
- **Complemento de un nombre:** *Tenía serias dudas sobre si asistir a la reunión. Le dijeron la información de cómo arreglar la avería*

4.- **Sin nexo:** **oración de estilo directo** dependiente de un verbo de **decir** seguido de dos puntos más la frase entrecomillada:

- **Complemento Directo:** *Pedro me dijo: "**Ana ha aprobado Historia**"; El actor confesó a los periodistas: "**Estoy muy contento con el óscar**"*

5 **Una oración interrogativa parcial en estilo indirecto** introducida por un **interrogativo**.

- **Objeto directo:** *Explícame **cómo llegar a tu casa**.*
- **Complemento de régimen:** *Me informaré **de cuándo llega el tren de Valencia**.*
- **Complemento de un nombre:** *No respondió a la pregunta de **cuántos hermanos tenía**.*

2.- LA SUBORDINACIÓN ADJETIVA O DE RELATIVO

Las proposiciones subordinadas adjetivas, realizan la función típica de un adjetivo en el interior de una oración, es decir, actúan como Adyacente o Complemento de un Nombre dentro de un Sintagma Nominal / Preposicional

1.- Los niños **enfermos** estaban muy asustados.

ADJETIVO

Los niños **que habían enfermado** estaban muy asustados.

PROP.SUB. ADJETIVA

2.- El fontanero arregló los grifos **rotos**

ADJETIVO

El fontanero arregló los grifos **que estaban rotos**

PROP.SUB. ADJETIVA

LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS se caracterizan por la existencia de un **ANTECEDENTE**. Llamamos **antecedente** al sustantivo al que hace referencia la Prop. Sub. Adjetiva y cuyo contenido se reproduce nuevamente en el interior de la Prop. Sub.

- Los niños estaban muy asustados. Los niños se habían perdido
- Los niños (los niños se habían perdido) estaban muy asustados
- Los **niños** **que se habían perdido** estaban muy asustados
Antecedente PROP. SUB. ADJETIVA

EL ANTECEDENTE PUEDE SER...

- **Sustantivo** o término sustantivado: Recordaba la **época** cuando era feliz // La **respuesta** que di es la única que conocía
- Un **pronombre**: Hay **algunos** que no se lo creen
- **Una frase**: **Anunció su boda**, lo cual sorprendió a todos
- **Un adjetivo o adverbio en estructuras lexicalizadas** (lo+ + adjetivo + que; lo + adverbio + que): Hay que ver **lo listo que** es // **Lo pronto que** acudió

TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

Existen tres grandes tipos:

A.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS DE RELATIVO

Estas proposiciones van introducidas por los siguientes nexos RELATIVOS:

- **Pronombres relativos**: **que, cual** (el/la cual, los/las cuales), **quien** (quienes), **cuanto**

Ejemplos: La película **que vi ayer** me pareció interesante.

Compré unas sillas **en las cuales** he puesto unas fundas preciosas.

Enviaré una postal a los chicos **a quienes** saludamos **en el parque**.

- **Determinante-pronombre relativo "cuyo"** (cuya, cuyos, cuyas) (+determinante posesivo)

Ejemplos: Conocimos a unas jóvenes inglesas **cuya** afición era la arqueología.

- **Adverbios relativos**: **cuando, donde, como**

Ejemplos: Debí de ocurrir en la época **cuando** acabé la carrera.

Dejó el documento en el lugar **donde** lo encontró.

Admiro la manera **como** llevaste la negociación.

Especial resulta el caso de **cuanto** que admite varias posibilidades sintácticas:

- a) Precediendo al nombre antecedente: *Ana encontró **cuantos** libros había en el armario* = todos los libros que había en el armario.
- b) Puede funcionar sin antecedente expreso, introduciendo una Prop. Sub. Adj Sustantivada: *El ministro saludó a cuantos estaban presentes en esa sala* = todos los que estaban presentes en esa sala

FUNCIÓN DE LOS RELATIVOS

Los relativos, además de unir la proposición principal con la subordinada, realizan una función concreta dentro de la subordinada. La misma función que realizaría el antecedente al que sustituye.

Es muy divertido el libro	que Andrés me ha prestado
Proposición Principal	Prop. Sub. Adjetiva Adyacente o CN
	que (el libro) <i>Andrés me ha prestado</i> = Andrés me ha prestado el libro
	'que' CD Sujeto CI verbo

B.- ORACIONES ADJETIVAS PERO NO DE RELATIVO:

Muchas veces las subordinadas adjetivas se construyen sin pronombre relativo: Estas proposiciones adjetivas suelen construirse con un verbo en **forma no personal (participio, infinitivo y gerundio)**

- **PARTICIPIO.** *Eva convencida por su padre vino a casa. María perdió el anillo regalado a su madre.* Equivalen a Eva que fue convencida por su madre... y [...] el anillo que regalaron a su madre
- **GERUNDIO.** Encontré a Inés sacando las entradas del concierto. El alcalde, leyendo un discurso, prometió reformas en el Ayuntamiento
- **INFINITIVO.** Vieron a Manolo comprar el periódico No encontraron un hotel donde pasar la noche

C.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS SUSTANTIVADAS

Igual que los adjetivos, las **subordinadas adjetivas pueden sustantivarse** cuando desaparece el antecedente del relativo. Se construyen habitualmente con los nexos **que, quien y cuanto**:

*Las personas que olvidan las leyes fracasan // **Las que** olvidan las leyes fracasan*

*El hombre de quien se enamoró Eva es Paco // **De quien** se enamoró Eva es Paco*

En estos casos, pueden desempeñar las mismas funciones que las subordinadas sustantivas. Pero el pronombre relativo continúa desempeñando una función sintáctica en la proposición que introduce.

CLASES DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS (según su contenido)

LAS SUBORDINADAS ADJETIVAS PUEDEN SER:

- **ESPECIFICATIVAS:** Especifican o distinguen a un sustantivo (sin pausa ni coma en la escritura): *Las fábricas **que contaminan el medio ambiente** serán cerradas.*
- **EXPLICATIVAS:** Aclaran o explican alguna característica del sustantivo (con signos de pausa): *Las fábricas, **que contaminan el medio ambiente**, serán cerradas.*