

FITXA TÈCNICA	
TÍTOL	Magatzems Carson, Pirie, Scott
AUTOR	Louis Sullivan (Boston, 1856 - Chicago, 1901)
CRONOLOGIA	1899-1901 (ampliat entre 1903 i 1904)
TIPOLOGIA	Civil
MATERIALS	Formigó, ferro, i vidre
ESTIL	Escola de Chicago
LOCALITZACIÓ	Chicago (EUA)



Context: Concretament a Chicago el 1871 (*a principis del s.XX i a finals del s.XIX*) hi va haver un incendi que va destruir gran part dels edificis del centre històric, econòmic i comercial. En la seva reconstrucció s'utilitzen els nous materials i es construeix en alçada, utilitzant el ferro i l'acer per fer esquelets d'edificis. Destaca Sullivan, un arquitecte format a Boston que es va traslladar a Chicago. Sullivan es va ajuntat amb Adler per construir edificis.

DESCRIPCIÓ FORMAL

- 2 parts ben diferenciades:
- Base de l'edifici, entresol, 1r planta → amplis aparadors de vidre situats arran de la façana, emmarcats per dues bandes d'ornamentació naturalista de ferro fos, feta a partir de fulles d'acant lobulades, espinoses i bandes espirals
- Altres plantes → segueixen una **construcció cel·lular** separada per una estructura geomètrica de formigó
- La part superior tancat amb una coberta plana.
- En el pla horitzontal, aixeca a la cantonada un pavelló circular que continua l'estructura del cos inferior de l'edifici.
- A les vidrieries, s'hi poden veure els noms dels magatzems.
- La façana esta concebuda de manera funcional.
- Finestres de Chicago → elements fonamentals, de forma horitzontal i allargada
- L'horitzontalitat de la façana redueix la sensació d'alçada i permet un major adaptació visual a l'entorn urbà.
- Els grans finestrals dels aparadors i les portes del pavelló circular interrelacionen perfectament l'interior amb l'exterior.
- Estableixen una continuïtat entre el carrer i el vestíbul dels magatzems.

ENTORN I INTEGRACIÓ URBANÍSTICA

- Aixecat al xamfrà dels carrers Franklin i Adam, al districte històric i comercial de Chicago.
- Aquesta part de la ciutat està relacionada tradicionalment als grans magatzems i al comerç, per això, l'estructura de l'edifici respon a criteris arquitectònics i comercials.

FUNCIÓ, CONTINGUT I SIGNIFICAT

- Va funcionar com a grans magatzems de la firma de Carson, Pirie i Scott fins a l'any 2007.
- Considerat com una de les construccions més rellevants de SULLIVAN i un dels edificis més significatius de l'escola de Chicago.
- “La forma segueix la funció” - - - Louis Sullivan