

ART GÒTIC:

Fitxa Tècnica	
TÍTOL:	Monestir de Poblet
Autor:	desconegut
Cronologia:	1163 - 1316
Tipologia:	Monestir
Materials:	Pedra i fusta
Estil:	Gòtic
Localització:	Vimbodí (Tarragona)



Context: A mitjan segle XII les terres on s'hi Aixecaria el monestir de Poblet s'havien acabat de reconquerir als musulmans, els atacs constants de aquests en la Conca de Barberà, havien fracassat al moment de colonitzar. Amb aquesta idea, el comte Ramón Berenguer IV va voler fundar-hi un monestir, tota vegada que s'efectuava una intensa tasca Repobladora pels entorns. Al final del segle XIV, Pere III el Cerimoniós féu esculpir als arcs del creuer de l'església les Tomes d'Alfons II el Cast i Jaume I el Conqueridor, la seva i la de les seves Esposes i fills, i convertí així el monestir en Panteó Reial de la Corona D'Aragó.

Descripció Formal

El Monestir de Poblet va ser construït sota l'ideal de monestir de l'orde del Cister amb pedra i fusta.

- Es troba al centre del monestir i els elements més destacats són les voltes de creueria i els capitells amb decoració floral.
- Els seus quatre pilars són octogonals i dels seus capitells, poc decorats, en surten les voltes de creueria. En aquesta sala s'hi troben tombes d'antics abats.
- L'església és de planta basilical de tres naus i al transsepte trobem sepulcres dels reis de la Corona d'Aragó. Els arcs torals en reforcen l'estructura. A la capçalera s'hi troben un deambulatori i 5 absidioles.
- El dormitori és una gran sala de **87 metres de llargada**.

Entorn i integració Urbanística

Aïllament respecte als nuclis urbans = condicions de l'orde del Cister.

- Lloc rural on està l'edificació emmurallada envoltada de terres de conreu els monjos poden fer el que vulguin amb els conreus. Aïllat de tot, factor aïllament del nucli urbà.

Funció, contingut i significat

Per això, i seguint les pautes d'oració i treball marcades per Sant Benet es van determinar les dependències principals del monestir: una església, per poder pregar; una sala capitular, dedicada a la lectura diària dels capítols de l'orde del Cister; el refectori o menjador, per fer els àpats en comunitat, i un dormitori també comunitari. Hi havia també una biblioteca i un celler, a més del claustre.

- Una estructura arquitectònica pensada en relació amb les activitats que s'hi feien

Models i influències

La introducció d'aquest **orde monacal** a Catalunya va portar al Principat l'anomenat gòtic de transició o estil cistercenc, que es caracteritzen fonamentalment per la funcionalitat i l'austeritat. Aquests principis arquitectònics van ser els que van definir els paràmetres que posteriorment seien utilitzats en el gòtic meridional de la Corona d'Aragó, tal com es pot observar al Saló del Tinell de Barcelona.