

NIVEL LÉXICO DE LA LENGUA

LOS MONEMAS: LEXEMAS Y MORFEMAS

A menudo en las palabras, podemos distinguir unidades mínimas dotadas de significado, que se denominan MONEMAS. Así, en la palabra «niños», se observa la presencia de tres monemas:

niñ-	-o,	-s
Persona humana de corta edad	Indica masculino (-o)	y plural (-s)

Aunque hay palabras como sol, jirafa y roca que no pueden descomponerse en elementos significativos más pequeños. Así que los **monemas** son las unidades más pequeñas dotadas de significación, que resultan al descomponer una palabra en los elementos que la forman. Si una palabra no puede descomponerse en partes más pequeñas dotadas de significación, toda ella es un monema: sol, cal, bien, gris, mercurio, chocolate, gorila, etc.

Ahora bien, conviene distinguir los siguientes **TIPOS DE MONEMAS**:

A) LEXEMAS.- Aportan el contenido absoluto del signo lingüístico. Tienen significado pleno, recogido en los diccionarios, y constituyen el núcleo o **raíz** de los sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios:

GAT-it-a-s.

B) MORFEMAS.- Elementos gramaticales que modifican o completan el significado del **lexema**.

Aportan el contenido relativo del signo lingüístico. Los morfemas pueden ser de dos tipos, a su vez:

B.1.- INDEPENDIENTES o LIBRES (forman palabra por sí mismos): preposición, conjunción, determinante, pronombre, verbo auxiliar: desde, porque, se...

B.2.-DEPENDIENTES o TRABADOS (se unen al LEXEMA para formar las palabras): *gat-IT-AS, pan-AD-ER-O.*

MORFEMAS FLEXIVOS o GRAMATICALES o DESINENCIAS expresan género, número, voz, tiempo...*gat-O-S, reunion-ES, viv-IMOS, est-ABAN*

AFIJOS o MORFEMAS DERIVATIVOS .- Se trata de elementos que se añaden al lexema para formar nuevas palabras. Pueden ser de tres tipos:

1.- Prefijos: Delante del lexema: DE-*ten*-er, CON-*venc*-id-a

2.- Sufijos: Detrás del lexema. *Lech*-ERÍA, *am*-ABLE

3.- Infijos o interfijos: Detrás del lexema. pero delante del sufijo. Son elementos átonos carentes de significado alguno -ni léxico ni gramatical-, más bien son elementos de enlace: *Polv*- AR- eda/ en-S-*anch*-ar, *nub*-EC-ita, *vin*-AT-ero

Dentro de los sufijos se incluyen los **sufijos apreciativos**, que se clasifican en **augmentativos** (-ón, -azo) como *novel-ÓN, papel-AZO*; **diminutivos** (ito, -ico, -illo, -uelo, -ín, -iño) como *libr-ITO, papel-ILLO*; y **despectivos** (-ACO, -AJO, -EJO, -UCO, -UCHO, -UZO, -SCO, -UZCO:), como *libr-ACO, papel-AJO, gent-UZA*.

Estos sufijos no sólo aportan ideas de tamaño "grande" o "pequeño", sino también nociones de afecto, simpatía, desagrado....

Conceptos de 'morfo', morfema cero y 'alomorfo'

Los monemas, en realidad, son o fónicas, en el habla, o gráficas en la escritura). Cada una de estas realizaciones concretas se llama **morfo** unidades lingüísticas abstractas que necesitan de una realización concreta (mediante representaciones acústicas. Así tenemos **im-pos-ible**, **rot-os** donde coinciden sus monemas y sus expresiones fónicas o gráficas. Sin embargo, no siempre coinciden monema y morfo:

1.- Morfos que carecen de contenido, que no se corresponden con morfema alguno, como, por ejemplo, los **interfijos** (*pan-ad-ero*, *coche-ci-to*) o la **vocal temática** (VT) de los verbos (*am-a-ré*, *viv-i-mos*, *com-e-ríamos*).

2.- El llamado **morfo cero** o **morfo Ø** que es la ausencia de expresión fónica o gráfica de un morfema. Un ejemplo de esto lo encontramos en español en la palabra **mesa**. Aquí el morfema de número no está presente, tiene **morfo Ø** y esa es precisamente la razón por la cual el número de *mesa* es singular. Otro ejemplo son los morfos de género en nombres o adjetivos acabados en consonante: *Este es el mejor* (género = **morfo Ø**).

3.- Alomorfos.- Por otra parte, sucede a menudo que un monema presenta variantes en el momento de formar distintas palabras. Cada una de estas variantes recibe el nombre de **alomorfos**. Así el lexema de *poner* podemos encontrar varios **alomorfos** como **pon-éis**, **pong-amos**, **pus-imos**, he **puest-o**; el prefijo de negación 'in-' presenta también alomorfos como [in], [i], [im] en *innecesario*, *irreal*, *impersonal*, *ilógico*; o **lech-e** y **lech-ería** frente **láct-eo** y **láct-ico**

CLASES DE PALABRAS SEGÚN LA ESTRUCTURA DE SUS MONEMAS

En el proceso de formación de las palabras conviene tener en cuenta los siguientes conceptos:

- **RAÍZ** resulta de la separación de todos los afijos de la palabra, es estrictamente LEXEMA o MORFEMA LÉXICO: **ven-ida**, **conserv-ador**, **am-ábamos**.
- **TEMA** es la porción de significante que permanece inalterable EN UNA PALABRA FLEXIONADA. Puede ocurrir que el tema coincida con la raíz, por ejemplo en **blanc-o**, pero cuando se añaden afijos o morfemas derivativos, el tema es diferente a la raíz: **blanquit-o**, **blanquecin- o**. Hablamos entonces de tema simple, tema derivado y tema compuesto según la palabra sea simple, derivada o compuesta.

Cerca //Ropa // Pan
TEMA y LEXEMA coinciden

Caball-it-os	hispano - american-as
Lexema	lexema lexema
Caballit-os	hispanoamerican
Tema derivado	tema compuesto

El TEMA no admite más afijos derivativos

- **BASE** es un término a mitad de camino entre los conceptos de tema y raíz o lexema. Sirve para explicar la **derivación**. Designa a la porción de significante que puede utilizarse en el proceso de formación de palabras. Esto es, la **base** admite otro morfema derivativo o afijo más los morfemas flexivos de género y número. El **tema** sólo admite morfemas flexivos. Por otra parte, la **base léxica** puede ser sustantiva, adjetiva, verbal o adverbial.

RAÍZ O LEXEMA	BASE LÉXICA	TEMA	UNIDADES LÉXICAS
centr -	centr(o) (base sustantiva)	'centr', 'centrad' 'centrista'	centros, centrabas, centradas, centristas
centr_	central (base adjetiva)	'central', 'centraliz'	central y centrales centralizaremos
torn-	torno(base sustantiva)	'torno', 'torn', 'tornad'	torno, tornar, tornaremos, tornados
torn-	tornillo (base sustantiva)	'tornillo' 'destornillador' 'atornill'	tornillos destornilladores atornillamos
ministr- minister- (alomorfo de ministr-)	ministr(o) (base sustantiva)	ministro, ministerio	ministros ministerios
ministr-	administr(ar)(base verbal)	'administra', 'administración'	administraban administraciones

En función de cómo se combinan **raíz, base léxica, afijos, morfemas flexivos...** tenemos:

PALABRA SIMPLE	Está constituida por un solo monema (sea morfema, sea lexema) que puede ir completada por <u>morfemas gramaticales</u> : <i>pan, águila, con, para, hierro, pirata gata, niño</i> .
PALABRA COMPUESTA	Consta de DOS O MÁS LEXEMAS (o excepcionalmente dos morfemas: <i>porque</i>): <i>aguardiente, astronauta, lanzatorpedos, sacacorchos</i> . Los principales procedimientos por los que se forman las palabras compuestas son: a) Por yuxtaposición de palabras, con o sin guión (compuestos no consolidados; hay varios grados de consolidación): <u>político-social, coche-cama; buque hospital</u> b) Por agregación directa de palabras (a veces con alguna modificación del primer elemento) formando una sola unidad gráfica: <u>malestar, pasodoble, agridulce, rojiblanco, hispanoamericano</u> . c) Por agregación de una forma prefija y/o sufija griega o latina a una palabra española: <u>monoplaza, cosmonave, automóvil --- petrolífero, herbívoro</u> . d) Por agregación de una raíz prefija y una raíz sufija griegas o latinas: <u>teléfono, termómetro, biología, democracia, neofascista, seudoliberal</u> .
PALABRAS DERIVADAS	Son las que resultan de combinar un LEXEMA con uno o varios AFIJOS (prefijos y sufijos): <i>jardinero, impuro, florista, imperecedero, inmortal</i> .
PALABRAS PARASINTÉTICAS	Es un caso especial de mezcla de composición y derivación. Podemos distinguir dos casos: a) Compuestos parasintéticos , si concurren, de forma solidaria, la composición y la derivación para formar una nueva palabra (lexema + lexema + sufijo), sin

que exista en la lengua ni el compuesto solo ni el derivado solo: picapedrero, hojalatero, sietemesino;

b) Derivadas parasintéticas: palabras formadas por la acción solidaria de un prefijo y un sufijo que actúan sobre el lexema (sin que exista en la lengua la palabra sólo con prefijo, o sólo con sufijo; es decir la combinación siempre es 'prefijo+lexema+ sufijo'): descarrilar, descuartizar, endulzar, reblandecer, aterrizar, adelgazar...

OTROS MECANISMOS DE CREACIÓN DE PALABRAS

Además de la composición, la derivación y la parasíntesis ya explicadas, existen otros mecanismos para la creación de nuevas palabras:

1) ONOMATOPEYAS. Formación de palabras por imitación de los ruidos naturales: tic-tac, miau, quiquiriquí, pío-pío...

2) PRÉSTAMOS son palabras tomadas de otras lenguas: **arabismos** (chador, chilaba, talibán); **galicismos** (jardín, asamblea, carpeta; los más recientes conservan aún la grafía y a veces la pronunciación originales: chalet, boutique, élite, maillot...) **italianismos** ; **indigenismos americanos** (tabaco, huracán, caníbal...); **anglicismos** (túnel, líder, fútbol, jersey); **gitanismos** (sobre todo en el español popular: chaval, mangar, chalado...); **latinismos** y **helenismos** (aquellas voces tomadas del latín y del griego incorporadas a la lengua en algún momento posterior a su formación: simposio, teléfono, psicología...).

En los **préstamos** pueden distinguirse las siguientes variantes:

- **Calcos.**- Se traduce la palabra originaria en términos españoles: weekend > 'fin de semana'.
- **Adaptación** a nuestra pronunciación y ortografía: command > comando, deodorant > desodorante.
- **Extranjerismos, barbarismos o xenismos.**- La palabra se mantiene en su ortografía y pronunciación originaria: boutique, stop, airbag, software, etc...

3) ACORTAMIENTO DE PALABRAS: consiste en la reducción de un palabra, bien por la eliminación de fonemas finales (**apócope**), bien de los iniciales (**aféresis**): foto, bici, tele, profe, chacha (de 'muchacha'), Nando (Fernando).

4) SIGLAS Y ACRÓNIMOS: SIGLAS son las letras iniciales de varias palabras, cuyo conjunto sirve para denominar abreviadamente una realidad (DDT, AVE, RENFE, etc. ; en sentido estricto una sigla es toda letra inicial que sirve como abreviatura de una palabra). Las siglas a veces se pronuncia letra a letra (como en L.P., B.B.C., pronunciadas como elepé, bebecé) o secuenciadamente (como en O.V.N.I., U.N.E.D. (pronunciadas como un ovni, la uned). Se da lugar así a un **ACRÓNIMO**, o palabra nueva formada a partir el acortamiento de otras (ONU, SIDA; en muchos casos el hablante llega a perder la conciencia de que se trata en realidad de siglas). Según las reglas de la Academia, las letras que forman siglas se escriben con mayúscula y, por lo general, sin puntos, sobre todo cuando esas siglas han pasado a formar palabras; la generalización de los acrónimos puede incluso permitir escribirlos con minúscula, total o parcialmente (UVI, TALGO, UNESCO). También son acrónimos las voces nuevas formadas uniendo el comienzo y el final de de dos términos de un compuesto (autobús -*automóvil omnibus*-, motel -*motor hotel*-, informática -*información automática*-).