

<b>Fitxa Tècnica</b>	
<b>TÍTOL:</b>	Panteó de Roma
<b>Autor:</b>	desconegut
<b>Cronologia:</b>	118 - 128
<b>Tipologia:</b>	Temple
<b>Materials:</b>	Formigó, granit, maó, marbre i fusta
<b>Estil:</b>	Romà imperial
<b>Localització:</b>	Camp de Mart (Roma)



### **Descripció Formal**

- L'edifici s'obre a la plaça a través d'un pòrtic **octàstil** amb 4 parells de columnes d'ordre corinti (de granit) sostenen un entaulament llis amb una inscripció i un fronó triangular
- Darrere del pòrtic = CÚPULA HEMISFÈRICA de la cel·la. El tambor presente la tècnica: a base de morter (opus cemicum) i maó (opus latericium)
- Sobre el tambor s'aixeca la cúpula coronada per un **òcul** (9 m, il·luminació i ventilació)
- Les línies d'impota delimiten 3 pisos d'arcs de maó. Funció de descarrega als contraforts integrats. Distribueixen el pes a 8 pilars interns.
- S'accedeix a la cel·la a través d'unes portes de bronze gegantines al costat de dos nínxols que tanquen les naus laterals.
- La **cel·la** és un **espai circular** compost de un mur obert, i un àtic amb finestres (descansa la cúpula de 43 m ) Dona grandiositat a l'espai gràcies als cassets que es van fent petits a mesura que arriba a l'**òcul zenital**

### **Entorn i integració urbanística**

- En un principi hauria d'estar envoltant a una plaça i només es veuria el pòrtic, però està situat al cor de la Roma actual. s'integra totalment a l'entorn urbanístic.

### **Funció, contingut i significat**

- Era un temple dedicat a tots els déus de l'Olimp (Pan= tot, Theos= Déu )
- L'interior era una representació de la cosmologia romana. 7 absis = consagrats a les set divinitats celestes (Sol, Lluna, Mercuri, Venus, Mart, Júpiter i Saturn) La gran cúpula simbolitzava la volta celeste que "cobria la terra" Òcul = sol
- Espai d'unió entre l'home i la divinitat
- Al S.IV es va consagrar com a església, S.XVII Bernini va aprofitar el bronze de la cúpula ia va fer el *baldaquí de Sant Pere del Vaticà*

### **Models i influències**

- Temples circulars i ús de la cúpula = No invenció romana. Grècia = Tholos
- Va servir el model de Bramante (San Pietro In Montorio) per a la construcció de la cúpula