

Fitxa tècnica

Catalogació

Nom de l'edifici	Partenó
Arquitecte	Ictino i Cal·lícrates, amb col·laboració de Fídies (escultor)
Estil	Planta rectangular. Octàstil i perípter. Amfipròstil.
Cronologia	447 aC - 438 aC
Localització	Acròpolis d'Atenes, Grècia
Estat Actual	Ruïnós, projecte de reconstrucció



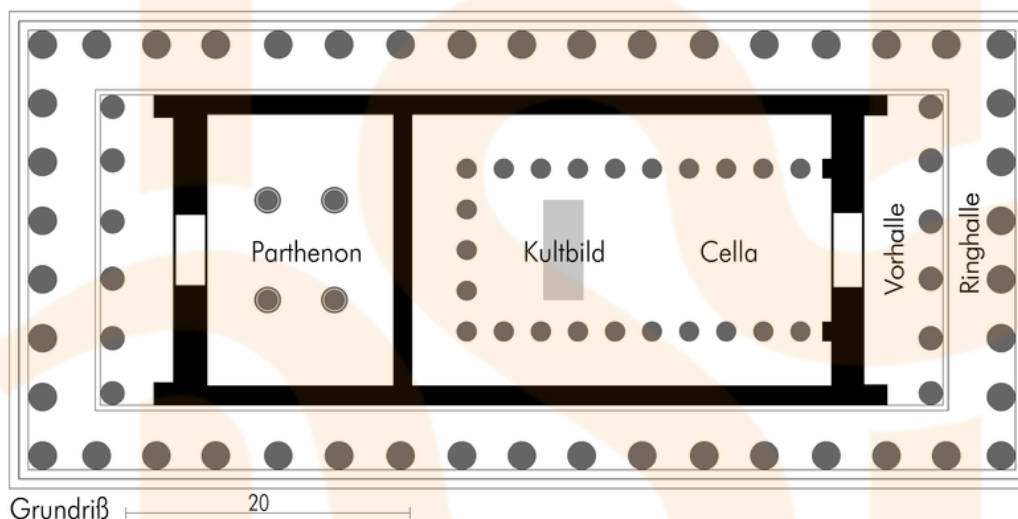
Breu ressenya

Materials utilitzats	Marbre blanc.
Tractament del mur	Marbre del Mont Pentèlic de color rosat o blanc i teules de marbre de Paro.
Sistema constructiu <i>Dimensions</i>	Arquitratat. Els diferents blocs de marbre sobreposats s'unien amb una peça de ferro i plom. Mesura 67,50m de llarg, i 30,95 m d'ample. L'alçada de la columna és de 10,5 metres, a l'interior del temple l'alçada supera els 12m.

Anàlisi formal

Elements de suport	Columnes dòriques (10,5m d'alçada) i murs interiors isòdoms.
Elements de cobertura <i>-suportats-</i>	Arquitrau: - entaulament: llinda, fris, cornisa i frontó dòrics. - coberta a dues vessants. Encavallada
Espai exterior	Temple dòric, perípter i octàstil, amb 17 columnes als costats llargs (8 x 2 + 1). Així mateix aquest temple presenta totes les correccions constructives que feien servir els grecs per idealitzar els edificis: <ul style="list-style-type: none">• curvatura línies horitzontals cap a l'interior de l'edifici• inclinació columnes cap endins.• columnes extrems amb més diàmetre.• desigual distància d'intercolumnis en funció de la perspectiva. No existeix una línia recta, totes són corbades per aconseguir elasticitat i adaptació al terreny.

Espai Interior	<p>Planta: amb una orientació Est–Oest.</p> <p>La naos es troba dividida en 3 naos per una sèrie de columnes dòriques i en el centre es trobava l'estàtua criselefantina (d'or i marfil) d'Atena Partenos, d'uns 11 m realitzada per Fídies.</p> <p>La sala situada entre la naos i l'opistòdom es feia servir per guardar el tresor de la deessa i l'Estat. En aquesta sala s'aixecaven quatre columnes jòniques.</p> <p>la pronaos i l'opistòdom eren pràcticament uns pòrtics hexàstils.</p>
Estil	<p>Poca preocupació pels espais interns dels edificis, construeixen uns edificis pensats per ser vistos des de l'exterior: predominen els valors escultòrics.</p> <p>Com a precedents: temple egipci, estructura del temple prehel·lènic.</p>



Interpretació

Contingut i Significat	<p>Tema: Temple Religios</p> <p>Gènere: Dedicat a la deessa Atenea</p> <p>Recepció: Fídies per encàrrec de Pèricles, s'entrega el 438 aC.</p>
Funció de l'obra	<p>Temple de la deessa atenea, h havia una gran estàtua d'or i marfil, ha tingut altre usos com els d'església o mesquita.</p>
Complements del Comentari	<p>El Partenó es va mntenir en molt bon estat fins l'any 1.687 en que va ser bombardejat i va explotar el polvori que hi havia instal·lat a dins.</p>