



Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2015

Cultura audiovisual

Sèrie 5

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Qualificació		
Exercici 1	1.1	
	1.2	
	1.3	
Exercici 2	2.1	
	2.2	
	2.3	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

Exercici 1

[3 punts en total]

Responneu, de manera concisa, a les qüestions següents:

1.1. Ordeneu els tipus de pla següents del més proper al més llunyà respecte de l'objecte enfocat:

- gran pla general;
- pla americà;
- primeríssim primer pla;
- primer pla;
- pla general;
- pla de detall.

[1 punt]

1.2. Quina és la funció més habitual del *gran pla general* al cinema? I la del *primer pla*? Justifiqueu les respostes.

[1 punt]

1.3. Expliqueu com i per què canvia l'angle de la càmera en una panoràmica vertical.
[1 punt]

Exercici 2

[7 punts en total]

Opció A

Observeu atentament les vinyetes següents i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



FONT: Jesús DE COS i José Luis REYES. *Zipi y Zape y el Club de la Canica* [en línia]. Barcelona: Ediciones B, 2013. (Magos del Humor; 160) <<http://www.factoriadelcomic.blogspot.com>>.

2.1. Responen a les qüestions següents:

[2 punts]

a) Quin tipus de pla utilitzen els autors en la tercera, la cinquena i la desena vinyeta?

b) Quin tipus d'angle vertical té la primera vinyeta?

c) Com s'anomena el signe d'interrogació situat sobre el personatge d'en Zape en la cinquena vinyeta? Enumereu les vinyetes amb recursos similars.

d) Indiqueu dos recursos utilitzats per a recrear el moviment en vinyetes diferents i digueu en quines vinyetes surten.

- 2.2. Dibuixeu quatre vinyetes, cadascuna amb un primer pla d'un personatge qualsevol amb una de les expressions facials següents: sorpresa, alegria, son i tristesa. El personatge ha de ser el mateix en totes les vinyetes. Es valorarà la qualitat gràfica dels dibuixos.
- [2 punts]

- 2.3.** Dibuixeu sis vinyetes del personatge d'en Zape amb una possible continuació de l'acció. En aquestes sis vinyetes heu d'incloure i identificar els tipus de pla següents amb el nom o l'abreviació corresponents: *pla general*, *pla americà*, *primer pla* i *pla de detall*. Es valorarà la qualitat gràfica dels dibuixos.

[3 punts]

Opció B

Observeu atentament la fotografia següent, obra del fotògraf Víctor Colomer, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



FONT: Víctor COLOMER, 1932 *Tarzán de los monos*. W. S. Van Dyke. Johnny Weissmüller. *Monument de Colom* [en línia]. <<http://www.justimagine7.com/barcelona-és-hollywood/bcn-hwd-1920-1940>>.

- 2.1. Analitzeu aquesta imatge, en un mínim de dues-centes cinquanta paraules, desenvolupant els aspectes següents:
- l'ordre de lectura i els recorreguts visuals;
 - l'estructura dels elements que componen la imatge;
 - la valoració cromàtica;
 - les textures.

[3 punts]

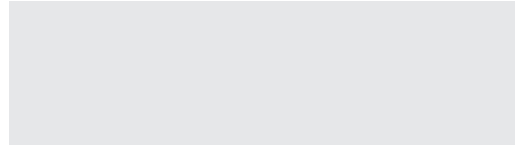
2.2. El fotomuntatge és una tècnica fotogràfica utilitzada amb uns propòsits concrets. Enumereu i descriviu dos d'aquests propòsits i expliqueu quins elements es poden fer servir en aquesta tècnica.

[2 punts]

2.3. Definiu els termes *collage* i *fotomuntatge* i digueu quina diferència hi ha entre l'un i l'altre. Justifiqueu la resposta.

[2 punts]

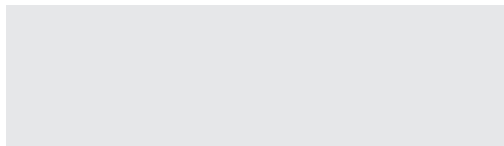
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans