

**SÈRIE 1****Perspectiva cònica****Exercici 1 (7 punts)**

En el dibuix de 100 x 70, valorar amb un màxim de 5 punts els següents aspectes:

- La creativitat.
- La utilització de l'espai agosarada.
- El grau d'intencionalitat per buscar solucions poc fàcils i poc estandarditzades.
- El bon tractament del mitjà triat.
- La netedat i precisió del traç.
- La claredat d'intencionalitats i la seva relació amb el resultat.

En els esbossos, valorar amb un màxim de 2 punts els següents aspectes:

- La facilitat pel dibuix en el tempteig d'idees.
- La destresa en l'ús del mitjà triat (llapis, tinta, pinzell, etc.)
- La qualitat progressiva dels esbossos presentats.

**Exercici 2 (3 punts)**

Qualsevol de les dues imatges fa referència al títol genèric de la prova i entre elles, solen tenir un caràcter oposat, de tal manera que l'alumne trobi factible poder aplicar el seu millor discurs a alguna de les dues.

Valorar si es contextualitza l'obra en funció d'algun dels factors següents:

- Pel tema.
- Per la situació històrica o social de l'època.
- Per l'estil o moviment artístic.
- Per la relació, semblança o oposició a altres artistes o obres.
- Per la funció de l'obra.
- Per la representació espacial de l'espai.

Valorar si a partir de l'obra es descriu algun dels aspectes intrínsecs d'aquesta:

- Tècnica.
- Composició.
- Cromatisme.
- Utilització de la perspectiva.
- Significats o interpretacions assumides històricament com a base cultural.
- Interpretacions pròpies.
- Valorar si es dóna alguna informació de l'autor.
- Valorar si s'utilitza una terminologia escaient i un redactat entenedor.