



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2010-2011

Dibuix artístic

Sèrie 1

Resoleu l'exercici 1 i l'opció A o B de l'exercici 2.

Figura humana i espai

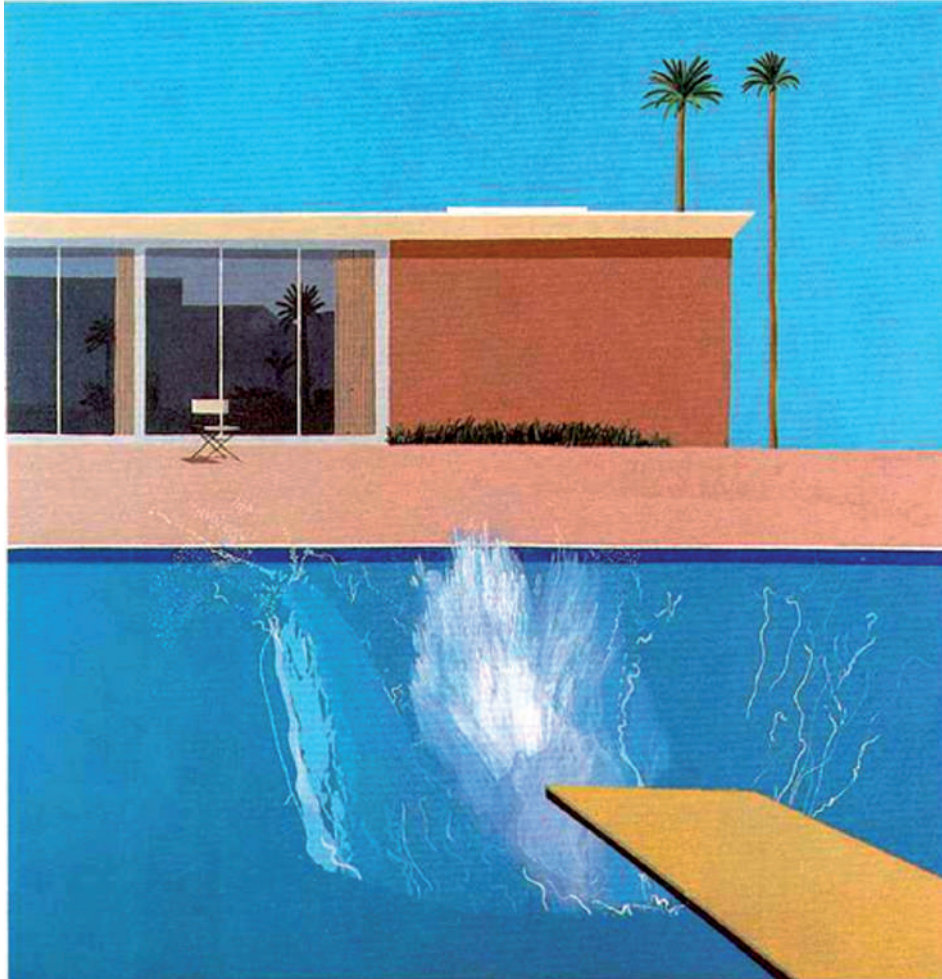
Exercici 1

[2 punts]

Observeu les imatges A i B i responeu breument a DUES de les qüestions següents. No escriviu més de deu línies per cada resposta.

- 1.1. Analitzeu les característiques cromàtiques de la imatge A.
- 1.2. Redacteu una interpretació personal de la imatge A.
- 1.3. Analitzeu i compareu la composició en les imatges A i B.
- 1.4. Descriviu els valors semàntics de la imatge B.

IMATGE A. David Hockney (1937-). *A bigger splash*, 1967. Acrílic sobre tela, 243,8 × 243,8 cm. Galeria Tate, Londres.



IMATGE B. Jacques-Henri Lartigue (1894-1986). *Dani, Renée et moi, Aix-les-Bains*, 1930. Fotografia. Obra exposada al CaixaForum de Barcelona l'any 2010.



Exercici 2

[8 punts]

IMATGE C. Observeu els objectes següents relacionats amb el bany:



Dibuixeu de manera realista una escena de bany en un entorn natural de mar o de riu. Cal que hi apareguin, com a mínim, una figura humana de cos sencer i dos dels objectes de la imatge C. Tingueu cura de no copiar-los fidelment, sinó d'interpretar-los i adaptar-los.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball i les observacions següents:

— Feu amb llapis dos esbossos preparatoris utilitzant per a cadascun una pàgina del quadern de respostes. En un d'aquests esbossos heu d'estudiar la figura humana i en l'altre, l'espai.

[2 punts]

— Es valoraran la creativitat i la imaginació de la representació i, alhora, la capacitat de relacionar les figures amb el fons, i també la versemblança de la representació.

— Valoreu adequadament les proporcions dels elements que apareguin dins la composició.

— La imatge B us pot ajudar a situar un dels escenaris naturals de bany possibles, però tingueu en compte que no n'heu de copiar directament els elements.

— Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

OPCIÓ A

[6 punts]

Desenvolpeu la proposta en un paper de 50 × 70 cm, que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal, utilitzant una tècnica seca monocroma.

OPCIÓ B

[6 punts]

Desenvolpeu en color la proposta en un paper de 50 × 70 cm, que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal, utilitzant una tècnica seca cromàtica.

