



Dibuix artístic

Sèrie 5

| Qualificació | | | TR | |
|------------------------|-----|--|----|--|
| Exercici 1 | | | | |
| Exercici 2 | 2.1 | | | |
| | 2.2 | | | |
| Suma de notes parcials | | | | |
| Qualificació final | | | | |

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 1. En l'exercici 2, resoleu el primer apartat i trieu UNA de les dues opcions (A o B) del segon apartat.

Figura humana i objecte

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi semàntica de la imatge 1. Escriviu deu línies com a màxim.

IMATGE 1. Cristina García Rodero (1949-). *Zamora. Sarracín de Aliste*, 1990. Fotografia. (Cristina García Rodero va participar en l'exposició «Terra de somnis», presentada al CaixaForum Barcelona del 20 de setembre de 2016 al 8 de gener de 2017 i al CaixaForum Girona del 20 de setembre de 2017 al 28 de gener de 2018.)

A: *Magnum Photos* [en línia]. <<https://pro.magnumphotos.com/Asset/-2TYRYDBYLX7T.html>> [Consulta: 13 maig 2019].



Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un croquis en què analitzeu l'espai i la composició de la imatge 2. Acompanyeu-lo amb una descripció de cinc línies com a màxim.

IMATGE 2. Vivian Maier (1926-2009). *Sense títol*. Fotografia. (L'obra de Vivian Maier es va poder veure a l'exposició «Vivian Maier. In Her Own Hands», presentada a la Fundació Foto Colectania de Barcelona del 7 de juny al 10 de setembre de 2016.)

A: *Vivian Maier* [en línia]. <<http://www.vivianmaier.com/gallery/color-1>> [Consulta: 13 maig 2019].



Exercici 2

[8 punts en total]

Observeu atentament la imatge 3.

Imagineu i dibuixeu una escena on aparegui un dels bancs de les imatges 1, 2 o 3. Completeu l'escena amb dues figures humanes i altres elements relacionats amb el lloc.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:

2.1.1. A la pàgina 8, un esbós per a estudiar la forma del banc triat.
[1 punt]

2.1.2. A la pàgina 9, un esbós per a estudiar la posició de les figures humanes en relació amb el banc.
[1 punt]

2.2. Trieu UNA de les dues opcions següents i desenvolueu-la en un paper de 50 × 70 cm, que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal.

[6 punts]

Opció A. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.

Opció B. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

- Situeu lliurement el banc triat en el context que considereu oportú. La col·locació i l'estat de conservació del banc, i el punt de vista triat també són lliures.
- El banc i les figures humanes han d'estar dibuixats sencers.
- Representeu la vostra composició amb una perspectiva cònica intuïtiva.
- La representació ha de tenir un caràcter realista.
- Podeu completar l'escena amb tots els elements que considereu oportuns.
- Les imatges 1, 2 i 3 poden servir per a suggerir i mostrar diferents maneres de representar l'escena, però tingueu en compte que l'escena (a diferència del banc) no la podeu copiar directament.
- Tingueu cura de la lluminositat, de l'ambientació i de les proporcions en la representació de l'escena.
- Es valorarà la capacitat imaginativa a l'hora de crear una nova escena amb el banc triat.
- Es valorarà la versemblança de la representació del banc i les figures humanes.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

IMATGE 3. Walter Iooss (1943-). *Mel Rento. Superbowl, Miami.* Fotografia.
A: *Walter Iooss* [en línia]. <<http://walteriooss.com/portfolios/5>> [Consulta: 10 octubre 2016].



Exercici 2.1.1

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la forma del banc triat.

Exercici 2.1.2

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la posició de les figures humanes en relació amb el banc.

Espai per al corrector/a

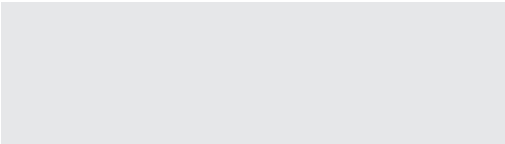
| | | |
|------------------------|-------|--|
| Exercici 2.1 | 2.1.1 | |
| | 2.1.2 | |
| Suma de notes parcials | | |

| | | |
|------------------------|---|--|
| Exercici 2.2 | A | |
| | B | |
| | C | |
| | D | |
| Suma de notes parcials | | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans