



Proves d'accés a la Universitat. Curs 2007-2008

Fonaments del disseny

Sèrie 4

Feu l'exercici 1 i trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

Exercici 1

[2 punts]

Aquestes dues batedores (imatges A i B) van aparèixer al mercat amb trenta anys de diferència. Contesteu les preguntes següents:

- Hi ha diferències formals entre aquestes dues batedores? I diferències estructurals?
- Comenteu quins avantatges té la segona i expliqueu com és que aquest aparell ha sofert aquesta evolució.



IMATGE A. Haushaltsmixer, 1918.



IMATGE B. Kenwood Chef, 1948.

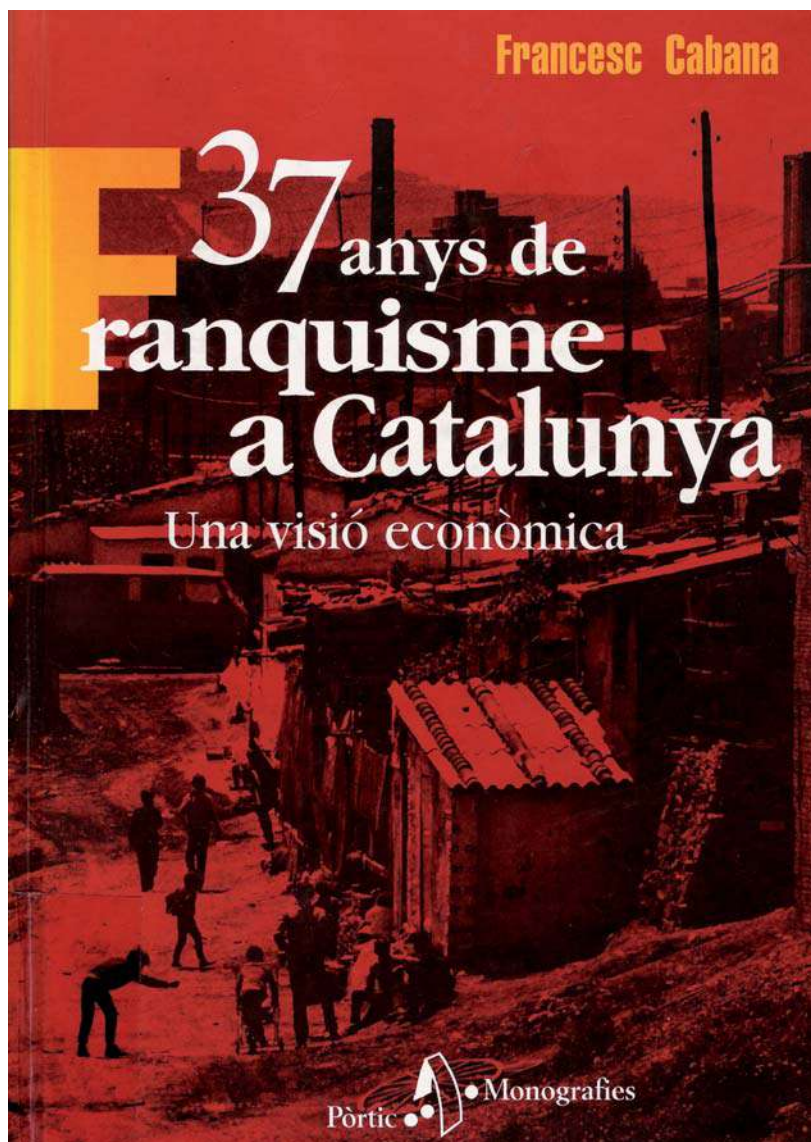
OPCIÓ A

Exercici 2

[2 punts]

Trieu UNA de les tres qüestions següents i resoleu-la:

- 2.1. En la imatge C es mostra la coberta d'un llibre. Expliqueu per què creieu que el dissenyador ha utilitzat el color taronja per a la lletra *F* de la paraula *Franquisme*, mentre que per a la resta de lletres ha fet servir el blanc.



IMATGE C

- 2.2. En la imatge D hi ha una taula escriptori que té alguna utilitat més que les taules tradicionals. Enumereu-ne els avantatges. Creieu que té cap inconvenient respecte d'un escriptori tradicional?



IMATGE D. Taula Work in Progress. Odosdesign, 2003.

- 2.3. En la imatge E es mostra el muntatge efímer d'una exposició itinerant que commemorava la tasca feta per algunes dones que van ésser representatives en la història. Enumereu els avantatges i els inconvenients que observeu sobre el tipus de muntatge d'aquesta exposició.



IMATGE E. Disseny de l'exposició «Dones sindicalistes». Institut Català de les Dones. Estudi Villuendas + Gómez, 2005.

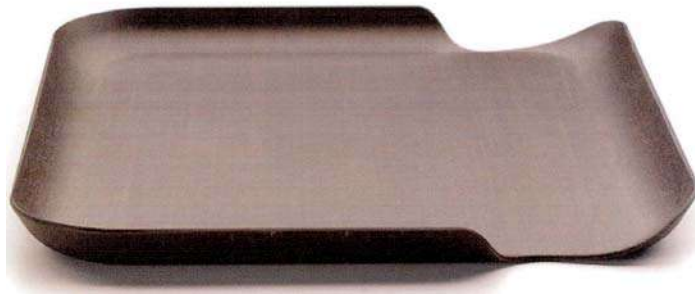
Exercici 3

[6 punts]

Embalatge per a una safata

L'empresa Diyn's us proposa projectar un embalatge per a la seva nova safata, anomenada *Delica* (imatge F). A partir de la imatge gràfica (imatge G), proposeu un embalatge de cartró ondulat que deixi a la vista una part de la safata perquè el comprador pugui apreciar la qualitat del material i la depuració de les formes. Cal que inclogui la marca, **Diyn's**, i el model, **Delica** —per al qual heu de proposar un logotip—, i que penseu a quina part de l'embalatge han d'aparèixer les característiques tècniques i el codi de barres.

Les mides totals de la safata són: 40 cm d'amplària, 30 cm de fondària i 3 cm d'alçària. El plàstic de la safata té un gruix uniforme de 3,5 mm.



IMATGE F. Safata Delica, 2004.



IMATGE G. Imatge gràfica de l'empresa Diyn's.

D'acord amb aquesta informació:

- Presenteu una làmina DIN A3 amb esbossos, explicacions i esquemes en què quedi clara l'evolució del procés seguit.
- Raoneu per escrit el procés seguit i els avantatges que proporciona la vostra proposta.
- Feu que la proposta presentada s'adeqüi als conceptes indicats de *funcionalitat*, *originalitat* i *comunicabilitat*.
- Presenteu amb molta correcció una làmina DIN A3 que inclogui dibuixos des de diferents punts de vista i tots els detalls necessaris perquè es compregui.
- Tingueu en compte que es valorarà la coherència global entre el raonament i la proposta presentada.

Recordeu que heu d'adherir el vostre codi de barres a tot el material que lliureu a part del quadern de respostes.

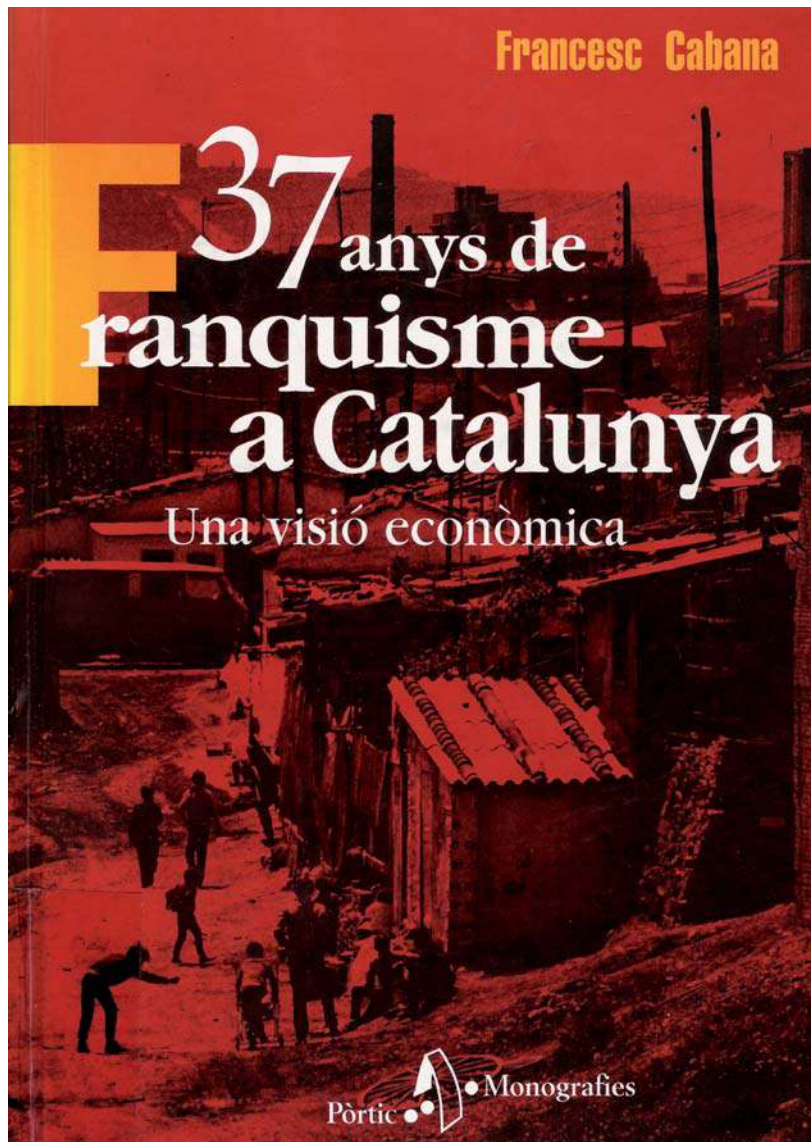
OPCIÓ B

Exercici 2

[2 punts]

Trieu UNA de les tres qüestions següents i resoleu-la:

- 2.1. En la imatge C es mostra la coberta d'un llibre. Expliqueu per què creieu que el dissenyador ha utilitzat el color taronja per a la lletra *F* de la paraula *Franquisme*, mentre que per a la resta de lletres ha fet servir el blanc.



IMATGE C

- 2.2. Una de les funcions principals del disseny d'un envàs consisteix a cridar l'atenció del comprador/a. Expliqueu amb quins recursos gràfics pretén fer-ho aquesta línia de productes (imatge H).



IMATGE H. Imatge gràfica de la línia de productes Hair Days, de Vicenç Marco i Associats.

- 2.3. En la imatge D hi ha una taula escriptori que té alguna utilitat més que les taules tradicionals. Enumereu-ne els avantatges. Creieu que té cap inconvenient respecte d'un escriptori tradicional?



IMATGE D. Taula Work in Progress. Odosdesign, 2003.

Exercici 3

[6 punts]

Interior d'una caravana

En una rifa us ha tocat una caravana que està totalment buida. Com n'equiparíeu l'interior per anar de vacances a un càmping de la platja amb tres amics o amigues més? Se suposa que el càmping ja té instal·lacions d'aigua per a rentar plats, dutxes, lavabos, etc. Per tant, les activitats que dureu a terme dins la caravana seran: cuinar, menjar, jugar a cartes, dormir...

Mides interiors de la caravana:

180 cm d'amplada, 300 cm de llarg i 200 cm d'alçària.

Equipament fix:

Cuina (85 cm d'alçària, 30 cm de fondària i 60 cm d'amplària).

Nevera (85 cm d'alçària, 30 cm de fondària i 45 cm d'amplària).

Armaris per a desmar estris de cuina, tovalloles, roba i calçat, llibres, jocs de platja, etc. (de mides lliures).

Equipament més versàtil:

Taula i cadires per a quatre persones.

Un llit doble (140 × 190 × 15 cm) i dos matalassos individuals (70 × 190 × 15 cm), que durant el dia interfereixin poc o com menys millor en les activitats diàries.

D'acord amb aquesta informació:

- Presenteu una làmina DIN A3 amb esbossos, explicacions i esquemes en què quedi clara l'evolució del procés seguit.
- Raoneu per escrit el procés seguit i els avantatges que proporciona la vostra proposta.
- Feu que la proposta presentada s'adeqüi als conceptes indicats de *versatilitat* i *funcionalitat*.
- Presenteu amb molta correcció una làmina DIN A3 que inclogui la distribució en planta dels diferents elements interiors, un original en forma d'esbós avançat en perspectiva de l'interior i el dibuix dels detalls necessaris perquè es comprengui globalment.
- Tingueu en compte que es valorarà la coherència global entre el raonament i la proposta presentada.

Recordeu que heu d'adherir el vostre codi de barres a tot el material que lliureu a part del quadern de respostes.



L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés