



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2009-2010

Llengua estrangera

Francès

Sèrie 1 - A

	Suma de notes parcials	Etiqueta de qualificació
Redacció	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Comprensió escrita	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Comprensió oral	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

LE GREC EN BANLIEUE*, C'EST POSSIBLE

C'est une histoire vraie, qui commence mal et finit bien, comme les contes de fées. L'histoire, c'est Augustin d'Humières qui la raconte. Né au sein d'une famille bourgeoise, il est nommé dans un lycée de la banlieue* de Paris. L'établissement accueille une population cosmopolite et défavorisée : les meilleurs élèves abandonnent ce lycée.

L'auteur décrit un univers scolaire désespérant. Les enseignants semblent s'être mis d'accord pour « *construire le plus mauvais lycée de France* ». Dans cet établissement expérimental, l'objectif est que l'élève « *se sente bien* ». À cette fin, il importe de « *dialoguer avec lui* », de lui faire connaître « *ses droits* », de « *le rendre acteur de son propre savoir* ». Les professeurs se proposent, non de faire travailler les élèves, mais d'« *éviter le conflit* » avec eux.

Le professeur de lettres finit par se rebeller : Augustin d'Humières ne tolère plus les retards en cours (pourtant permis par le règlement), fait apprendre des textes par cœur*, et recopier vingt-cinq fois les fautes relevées dans les copies. Résultat : sa classe obtient la meilleure moyenne au bac* de français, moyenne qui a doublé par rapport à l'année précédente. Les élèves, dès lors, lui expriment leur sympathie. « *Finally, souligne-t-il, pour qu'ils se "sentent bien" au lycée, le mieux était peut-être qu'ils y travaillent.* »

L'année suivante, l'enseignant persiste, ce qui lui suppose des problèmes avec l'Inspection académique et ses collègues. Et passe à une deuxième phase : l'opération « Métis ». Rien à voir avec le métissage, mais avec la mythologie : Métis, première épouse de Zeus et mère d'Athéna, est une déesse grecque...

Au bac, le grec est une matière optionnelle. Tous les parents savent que les options permettent aux élèves les moins brillants d'avoir quelques points qui leur permettront d'obtenir l'examen. Alors, Augustin d'Humières, lors des journées d'inscription, part à la chasse de volontaires pour le grec. « *Le jour où je me suis retrouvé devant une classe de quatre-vingts élèves, dit-il, j'ai commencé à considérer mon métier d'enseignant d'une façon un peu différente.* »

L'expérience donne vite des résultats. Des élèves qui n'avaient jamais fait de grec, enfants de parents qui n'en avaient pas même entendu parler, y prennent goût. Inès, dont la mère vient du Zaïre et le père du Congo, raconte ce que lui a apporté le grec et le latin appris dans les classes d'Augustin d'Humières : « *Quand j'utilise ces mots-là, je me sens intelligente. Le latin et le grec ont enrichi mon vocabulaire. Pour la culture générale, pour le français, c'est vraiment bien.* »

Grâce à Homère, Kévin, Salimata, Youssef, Fatima et quelques dizaines d'autres ne sont plus des déracinés* : ils sont des héritiers. Cela est donc possible, en banlieue*, dans les années 2000. Il n'y faut que la volonté. Et le courage.

D'après *Le Figaro Magazine* (26 septembre 2009)

* banlieue : quartiers, souvent défavorisés, situés dans la périphérie des grandes villes

* apprendre par cœur : mémoriser

* bac : apocope de baccalauréat, l'examen qui, en France, sanctionne les études secondaires

* déraciné : qui se sent déporté, exilé, expatrié ; qui n'a pas les « racines » culturelles et sociales du milieu où il vit

Compréhension écrite [0,5 points par réponse correcte ; total : 4 points]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (−0,16). En revanche, cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Est-ce que le lycée où Augustin d'Humières a été nommé a une bonne réputation ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Oui, tous les bons élèves veulent y aller.			
	<input type="checkbox"/> Non, le lycée a une très mauvaise réputation.			
	<input type="checkbox"/> Ni bonne ni mauvaise, c'est un lycée comme beaucoup d'autres.			
	<input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.			
2.	Est-ce que les professeurs du lycée étaient très exigeants avec les élèves ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Non, pas du tout.			
	<input type="checkbox"/> Oui, ils étaient très sévères.			
	<input type="checkbox"/> Un peu exigeants mais pas beaucoup.			
	<input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.			
3.	Est-ce que les élèves d'Augustin d'Humières ont apprécié ses méthodes d'enseignement ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Non, il a eu beaucoup de problèmes avec la plupart des élèves.			
	<input type="checkbox"/> Non, ils ont plutôt montré de l'indifférence.			
	<input type="checkbox"/> Oui, parce qu'ils ont eu de bonnes notes.			
	<input type="checkbox"/> Les opinions des élèves étaient très partagées.			
4.	Est-ce que les autorités académiques et les collègues d'Augustin d'Humières ont apprécié ses méthodes d'enseignement ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Oui, parce que les élèves étaient contents.			
	<input type="checkbox"/> Non, il a eu des problèmes à cause d'eux.			
	<input type="checkbox"/> Oui, parce que les élèves ont amélioré leurs notes.			
	<input type="checkbox"/> Ils se sont montrés indifférents.			
5.	Quel était l'objectif principal de l'opération « Métis » d'Augustin d'Humières ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Encourager les élèves à étudier le grec.			
	<input type="checkbox"/> Faire des cours de mythologie au lycée.			
	<input type="checkbox"/> Faire des séminaires sur le métissage.			
	<input type="checkbox"/> Faire jouer une tragédie grecque aux élèves.			
6.	Est-ce que le grec est en général une matière bien considérée par les élèves et leurs parents ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Oui, les élèves adorent faire du grec et leurs parents pensent que c'est très utile.			
	<input type="checkbox"/> Non, les élèves font du grec parce que c'est une matière obligatoire.			
	<input type="checkbox"/> Non, mais ils pensent que c'est une matière qui permet aux mauvais étudiants de réussir au bac.			
	<input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.			
7.	Est-ce que les élèves ont bien répondu à l'initiative d'Augustin d'Humières ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Non, pas du tout.			
	<input type="checkbox"/> Un peu, mais pas beaucoup.			
	<input type="checkbox"/> Oui, tout à fait.			
	<input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.			
8.	D'après le texte, qu'est-ce que l'apprentissage du grec a supposé pour les élèves d'Augustin d'Humières ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Ils ont tous réussi au bac.			
	<input type="checkbox"/> La plupart ont décidé de faire des études universitaires.			
	<input type="checkbox"/> Ils ont conseillé à leurs camarades plus jeunes d'apprendre le grec.			
	<input type="checkbox"/> Ils se sentent plus intégrés dans la société et la culture françaises.			

Correctes	Incorrectes	No contestades
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Recompte de les respostes

Nota de comprensió escrita

Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de dix lignes (ou de cent mots environ) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

D'après le texte, les élèves pensent que certaines matières sont moins importantes que d'autres. Partagez-vous cette opinion ou pensez-vous que toutes les matières sont également importantes parce qu'elles permettent toutes d'apprendre ? Justifiez votre opinion. Quelles sont vos matières préférées ?

OPTION B

Dans le texte, on présente deux systèmes pédagogiques radicalement différents : une tolérance absolue et une discipline de travail rigoureuse. Lequel est le meilleur à votre avis ? Aimerez-vous avoir un professeur comme Augustin d'Humières ? Pourquoi ?

Competència gramatical	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota redacció	

PROVA AUDITIVA

ENTRETIEN AVEC GÉRARD DEPARDIEU

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,08). En revanche, cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[0,25 par réponse correcte ; total : 2 points]

	Espai per al corrector/a		
	Correcta	Incorrecta	No contestada
1. Est-ce que Gérard Depardieu partageait sa chambre dans la maison de son enfance ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Non, il dormait tout seul.			
<input type="checkbox"/> Oui, il dormait avec son frère Alain.			
<input type="checkbox"/> Oui, il dormait avec sa sœur Hélène.			
<input type="checkbox"/> Oui, avec ses parents.			
2. Avec qui est-ce que Depardieu passait ses vacances d'été ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Avec sa grand-mère.			
<input type="checkbox"/> Avec sa mère.			
<input type="checkbox"/> Avec ses amis.			
<input type="checkbox"/> Avec un oncle et une tante.			
3. Quelle est la qualité de son père que Depardieu mentionne ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Sa générosité.			
<input type="checkbox"/> Son amour pour ses enfants.			
<input type="checkbox"/> Son sens de l'humour.			
<input type="checkbox"/> Son honnêteté.			
4. À quel âge Depardieu a-t-il quitté l'école ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> À 16 ans.			
<input type="checkbox"/> À 10 ans.			
<input type="checkbox"/> À 11 ans.			
<input type="checkbox"/> À 13 ans.			
5. Pourquoi est-ce que Depardieu a dû quitter l'école ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Parce qu'on l'a accusé d'un vol.			
<input type="checkbox"/> Parce que sa famille avait des problèmes économiques.			
<input type="checkbox"/> Parce qu'il n'aimait pas y aller.			
<input type="checkbox"/> Parce qu'il a commencé à travailler.			
6. Quel est le sport que pratiquait Depardieu ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Le tennis.			
<input type="checkbox"/> La natation.			
<input type="checkbox"/> Le football.			
<input type="checkbox"/> Le basket.			
7. Quel est le métier que Depardieu voulait faire ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Boucher.			
<input type="checkbox"/> Boulanger.			
<input type="checkbox"/> Acteur.			
<input type="checkbox"/> Professeur.			
8. Combien de temps Depardieu a-t-il travaillé comme apprenti boulanger ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 10 jours.			
<input type="checkbox"/> 20 jours.			
<input type="checkbox"/> 12 jours.			
<input type="checkbox"/> 2 jours.			

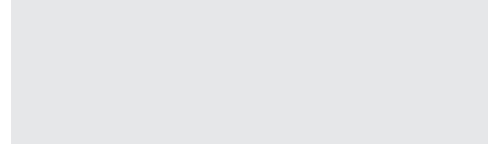
Correctes Incorrectes No contestades

Recompte de les respostes

<input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>
--	--	--

Nota de comprensió oral

Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

