Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Organització de Proves d'Accés a la Universitat

Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

Llengua estrangera
Francès

Sèrie 1 - A

	Suma de notes parcials	Etiqueta de qualificació
Comprensió escrita		
Redacció		
Comprensió oral		
Suma total		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Districte Universitari de Catalunya

LE TATTOO EST PARTOUT

En France, plus qu'une mode, c'est devenu une véritable manie : selon un sondage, un Français sur dix aurait franchi la porte d'un salon de tatouage, au point qu'ils ont plusieurs mois d'attente. Le tattoo tabou, symbole des marginaux, est sorti du ghetto. Il décore maintenant les peaux les plus délicates et les corps d'élite : avocats, médecins, notaires et même ministres s'en cachent de moins en moins. Un effet de mode, sans doute. Un fait d'époque surtout. « *Avant, le tattoo était rebelle, aujourd'hui, il est décoratif* », constate Jérôme Pierrat, rédacteur en chef de *Tatouages Magazine*.

Les tatoueurs, comme Roberto, sont très étonnés : « *Chaque jour, on voit arriver de nouveaux clients qui veulent de très grosses pièces* ». Ce n'est plus les discrètes étoiles sur les poignets à la Gisèle Bündchen. Selon Roberto, « *les gens veulent du coloré, du visible* ». « *Il y a quinze ans, se faire tatouer sur le cou, les poignets ou les mains équivalait à un suicide social* », explique Jérôme Pierrat. Aujourd'hui, pour copier par exemple David Beckham, c'est une demande courante chez les jeunes, « *qui ne sont pas toujours conscients des conséquences* ». Pour l'anthropologue David Le Breton, « *il s'agit d'un processus d'identification aux stars, mais aussi d'une impulsion narcissique. En exhibant son corps tatoué, le message qu'on envoie, c'est : regardez-moi, je suis une œuvre à moi tout seul !* » C'est pourquoi il ne s'agit plus de choisir son motif sur catalogue. Les futurs tatoués veulent des pièces uniques. Des créations d'artistes.

« *Contrairement à la mode, par essence éphémère, le tatouage est pérenne, ce n'est pas une banale décalcomanie* », prévient Constantin, qui tatoue toute l'élite française. Et il n'est pas facile d'assumer qu'on a un tatouage sous sa blouse de médecin ou son costume de **PDG**.* « *Cacher mes tatouages est devenu une vraie habitude, je ne porte que des manches longues, même en été* », raconte ainsi Jean-Paul Cluzel, haut fonctionnaire d'État. L'image doit rester sous contrôle. Samuel Étienne, le présentateur du Journal Télévisé d'une chaîne de télévision, parle volontiers de ses trois grands dragons sur le flanc, la poitrine et la taille, mais se garde bien de les montrer.

Cependant les mentalités évoluent. De plus en plus de filles se font tatouer, de plus en plus de cadres aussi. La France, longtemps en marge des pays anglo-saxons où le tatouage est habituel depuis très longtemps, rattrape son retard. « *C'est une véritable* ***lame de fond,****** » prédit David Le Breton. « *Bientôt, on assistera à des transformations corporelles de plus en plus radicales* ». Et peut-être qu'à ce moment-là, la vraie subversion sera le retour à la vraie nudité. Le corps vierge de toute marque.

D'après *Le Nouvel Observateur* (1er novembre 2012)

* **PDG** : Président directeur général.
* **lame de fond** : *Fig.* Phénomène violent et soudain comme une vague profonde.

Compréhension écrite [4 points : 0,5 points par réponse correcte]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (–0,16). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

	Espai per al corrector/a		
	Correcta	Incorrecta	No contestada
1. Quel est le pourcentage de Français qui se font tatouer ? ☐ 20 % ☐ 10 % ☐ 25 % ☐ 1 %	☐	☐	☐
2. D'après le texte, est-ce que le tatouage était à ses débuts socialement mal vu ? ☐ Non, mais seulement les jeunes se faisaient tatouer. ☐ Au contraire, tous les riches se faisaient tatouer. ☐ Oui, parce qu'il était associé à ceux qui vivent en marge de la société. ☐ Le tatouage n'était ni bien ni mal vu.	☐	☐	☐
3. D'après le texte, est-ce que les motifs de ceux qui se font tatouer ont changé au cours du temps ? ☐ Non, le tatouage a toujours été une mode. ☐ Oui, avant le tatouage était un signe de rébellion, maintenant les motifs sont purement esthétiques. ☐ Non, les motifs pour se faire tatouer ont toujours été esthétiques. ☐ Non, ceux qui se font tatouer ont toujours voulu se distinguer des autres.	☐	☐	☐
4. Selon le texte, en quoi le tatouage a-t-il changé ces dernières années ? ☐ Ceux qui se font tatouer veulent de très petits tatouages. ☐ On ne se fait tatouer que sur des endroits peu visibles. ☐ On demande de plus en plus de gros tatouages. ☐ On demande surtout des représentations discrètes d'étoiles.	☐	☐	☐
5. Selon le texte, pourquoi les jeunes aujourd'hui se font-ils tatouer ? ☐ Pour montrer qu'ils appartiennent à des bandes. ☐ Pour imiter leurs idoles et se distinguer des autres. ☐ Pour démontrer leur esprit rebelle. ☐ Pour se sentir membres d'une communauté.	☐	☐	☐
6. Selon le texte, est-ce que les jeunes refusent de montrer leurs tatouages ? ☐ Oui, parce que leurs parents ne veulent pas qu'ils se fassent tatouer. ☐ Non, parce que le tatouage est un signe de rébellion. ☐ Oui, parce qu'ils sont conscients que le tatouage est socialement mal vu. ☐ Non, parce que chez les jeunes le tatouage a aussi une composante exhibitionniste.	☐	☐	☐
7. Selon le texte, est-ce que les gens qui occupent une position socialement privilégiée se font tatouer ? ☐ Oui, mais en général ils cachent leurs tatouages. ☐ Non, c'est seulement les jeunes qui se font tatouer. ☐ Non, parce que le tatouage est associé aux marginaux. ☐ Oui, et, en plus, ils les montrent sans problème.	☐	☐	☐
8. Est-ce que, selon David Le Breton, le tatouage est une mode passagère ? ☐ Oui, comme toutes les modes, c'est un phénomène éphémère. ☐ Non, c'est le début d'un processus qui va se développer. ☐ Oui, cette mode sera sans aucun doute remplacée par une autre. ☐ Le texte ne permet pas de le dire.	☐	☐	☐

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes			

Nota de comprensió escrita

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de dix lignes (100 mots environ) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Aimez-vous les tatouages ? Pourquoi ? Vous êtes-vous fait tatouer ? Si oui, vos parents ont-ils été d'accord avec cette décision ?

OPTION B

Pensez-vous qu'il est bon d'avoir des idoles ? En avez-vous ? Si vous pensez qu'il n'est pas bon d'avoir des idoles, expliquez pourquoi.

COMPRÉHENSION ORALE

ENTRETIEN AVEC LE CHANTEUR PATRICK BRUEL

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (–0,08). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[2 points : 0,25 points par réponse correcte]

	Espai per al corrector/a		
	Correcta	Incorrecta	No contestada
1. Quelles sont les principales difficultés que Patrick Bruel a eues dans sa vie amoureuse ? ☐ Qu'il n'est jamais vraiment tombé amoureux. ☐ Que ses relations amoureuses n'ont pas beaucoup duré. ☐ Qu'il entretient de très mauvais rapports avec son ex-femme. ☐ Qu'il a des difficultés à aimer seulement une femme.	☐	☐	☐
2. Est-ce que Patrick Bruel a du mal à exprimer ses sentiments ? ☐ Non, pas du tout. ☐ Oui, il est très introverti. ☐ Oui, parfois, il préfère le faire en chanson. ☐ Il ne parle de ses sentiments qu'avec ses amis.	☐	☐	☐
3. Est-ce que Patrick Bruel pense beaucoup à la mort ? ☐ Non, seulement de temps en temps. ☐ Non, jamais. ☐ Oui, ça l'angoisse beaucoup. ☐ Il a tellement peur de la mort qu'il ne veut même pas en parler.	☐	☐	☐
4. Pour Patrick Bruel, qu'est-ce qui aurait été la pire chose au monde ? ☐ Ne pas avoir réussi dans sa vie professionnelle. ☐ Ne pas avoir d'amis. ☐ Ne pas avoir connu sa femme. ☐ Être séparé de ses enfants.	☐	☐	☐
5. Qu'est-ce que Patrick Bruel a fait lorsque ses enfants ont commencé à utiliser Internet pour leurs devoirs ? ☐ Rien, parce que ça ne l'intéressait pas. ☐ Ouvrir une page Facebook. ☐ Parler avec les professeurs de ses enfants. ☐ Les aider à faire leurs devoirs pour les contrôler.	☐	☐	☐
6. Est-ce que Patrick Bruel a conservé ses amis d'enfance ? ☐ Oui, il a des amis depuis l'âge de douze ans. ☐ Non, il les a connus récemment. ☐ Non, ses amitiés, comme ses relations amoureuses, ne durent pas très longtemps. ☐ Il ne le dit pas.	☐	☐	☐
7. Est-ce que les amis de Patrick Bruel font le même métier que lui ? ☐ Oui, ils sont tous chanteurs comme lui. ☐ Oui, la plupart sont des artistes. ☐ Non, pas du tout, ils ont des métiers très différents. ☐ Il ne le dit pas.	☐	☐	☐
8. Est-ce que Patrick Bruel pense qu'il ne va plus vivre en couple ? ☐ Oui, il croit qu'il est incapable de vivre en couple. ☐ Non, il ne supporte pas le célibat. ☐ Il ne sait pas. ☐ Non, il pense que son célibat est provisoire.	☐	☐	☐

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes			

Nota de comprensió oral

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés