

SÈRIE 1

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Xenofont, *Anàbasi* 4, 20-25: L'exèrcit, després d'una dura marxa, ja veu el mar.

Καὶ οἱ στρατιῶται ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸ ὄρος τῇ πέμπτῃ ἡμέρᾳ.

Ἐπεὶ δὲ οἱ πρῶτοι ἐγένοντο ἐπὶ τοῦ ὄρους καὶ κατεῖδον τὴν

θάλατταν, κραυγὴ πολλὴ ἐγένετο.

Traducció

I els soldats arriben al turó el cinquè dia. Quan els primers van ser dalt del turó i van veure el mar, es va produir una gran cridòria.

2. Exercici de sintaxi**[2 punts]**

a) En el text hi ha 3 complements circumstancials. Escriviu-los i expliqueu de quin tipus és cadascun d'ells, i per què.

– ἐπὶ τὸ ὄρος: CC lloc (direcció), perquè l'acusatiu sempre té un valor de direcció, reforçat també pel verb ἀφικνέομαι, que és de moviment.

– τῇ πέμπτῃ ἡμέρᾳ: CC temps (ubicació), perquè el datiu aporta un valor d'ubicació en un punt del temps o l'espai.

– ἐπὶ τοῦ ὄρους: CC lloc (ubicació), a diferència del que passava amb l'acusatiu, aquesta preposició amb genitiu i datiu, denota una localització en el lloc o en el temps, reforçada pel significat del verb γίγνομαι, que és estàtic.

b) Quin tipus d'oració introdueix ἐπεὶ ?

Una subordinada adverbial temporal

c) Quina funció sintàctica fa el mot κραυγή ?

És el subjecte del verb ἐγένετο.

Opció A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Dieu si són certes les afirmacions següents, tenint en compte que hi ha d'haver correspondència de tema/temps i de veu.

A la forma ἐξέβαινεν li correspon l'infinitiu ἐκβαίνειν	sí ≡ ≡
A la forma εἶχε li correspon l'infinitiu σχεῖν	no ≡
A la forma ἐτιμήσατο li correspon l'infinitiu τιμᾶν	≡ no ≡
A la forma διαφθείρομεν li correspon l'infinitiu διαφθείρειν	sí ≡
A la forma ἔλαθον li correspon l'infinitiu λάθεσθαι	no ≡

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents:

Ex. ἡ γυνή: ginecologia, gineceu

τρεῖς >	triangle, tríptic, trípode, tripartit, trilogia, etc.
ὁ κύκλος >	ciclomotor, cíclic, tricicle, bicicleta, cicle, etc.
ὁμός >	homogeni, homosexual, homologar, homofob, etc.
τὸ σῶμα >	somàtic, somatitzar, somatologia, somatometri, etc.
μικρός >	microbi, microscopi, microcirurgia, micròfon, etc.

5. Exercici de cultura [2 punts]

Llegiu el text següent, en què es fa esment del poeta Homer, i escriviu una redacció (150-200 paraules) comentant el text, en la qual hi figurin necessàriament les qüestions exposades més avall.

Tot just havien passat dos o tres dies quan em vaig acostar fins i tot al poeta Homer, ja que ambdós estàvem sense fer res. Li ho anava preguntant tot i també d'on era, car, li vaig dir, entre nosaltres encara avui això és tema de debat. Em va dir que ni ell mateix ignorava que uns creuen que és de Quios, uns altres d'Esmirna i molts de Colofó. Tanmateix, ell deia que era de Babilònia... Quan em va haver contestat tot això, aleshores li vaig preguntar per què havia posat al principi del seu poema la còlera i ell em va dir que li havia sortit així, sense proposar-s'ho. També desitjava saber si havia escrit l'*Odissea* abans que la *Ilíada*, com diuen molts, però ell ho negà. D'altra banda, vaig saber de seguida que no era cec, com molts diuen d'ell, ja que hi veia, de manera que no em va caler preguntar-li-ho.

Llucià, *Història verdadera* 2.20.

- Què sabem exactament de la vida d'Homer?
- A què es refereix quan diu: "havia posat al principi del seu poema la còlera"?
- Expliqueu la relació argumental entre la *Ilíada* i l'*Odissea*.

Sobre Homer no sabem res amb exactitud, ni tan sols si va existir. Les notícies que en tenim són més llegendàries que històriques, malgrat que ja des de l'antiguitat se'l considerava el primer i més important poeta grec. Sobre el seu lloc de naixement, tal com diu Llucià, són moltes les ciutats gregues que volien tenir el privilegi de ser-ho, to i que potser Quios es la que més sona. Pel que fa a l'època, tot i la diversitat d'opinions dels historiadors, sembla que la data que gaudeix de més consens és el s.VIII aC. La tradició diu que era cec, fet que potser s'ha de posar en relació amb el seu nom.

La *Ilíada*, el primer dels dos grans poemes èpics que esmenta Llucià atribuïts a ell, comença amb una invocació a la Musa per tal que el poeta pugui cantar "la còlera d'Aquil·les", el tema d'aquesta epopeia que relata els dies de la guerra de Troia que l'heroi grec va retirar-se del combat ofès per Agamèmnon i el seu retorn per a venjar la mort del seu amic Pàtrocle. El final de la guerra, però, no és relatat en aquest poema, sinó que en tenim coneixement per l'esment que se'n fa a l'*Odissea*, l'altra gran epopeia homèrica que explica el llarg i difícil retorn d'Ulisses a la seva pàtria després de la guerra.

Opció B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Totes les paraules de la llista següent són formes de participis d'aorist, llevat de dues que són participis de present. Subratlleu els participis de present.

ιδόντες	πείσας
<u>έχομένοις</u>	άφικομένου
κόψασαι	<u>γιγνομένη</u>
νικῆσαν	σώσαντος
λαβοῦσι	διωξάσης

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Amb quin mot grec està relacionat els següents mots en català? Quan l'hàgiu identificat, esmenteu un altre derivat en català o castellà:

Ex. gineceu	ή γυνή	ginecologia
necrològica	νεκρός / λόγος	necrosi / logopèdia
antropomorf	ό άνθρωπος / ή μορφή	antropologia / morfologia
zoofília	τό ζῶον / ή φιλία	zoològic / pedofília
epidèmia	ἐπί / ό δήμος	epicentre / democràcia
simfonia	σύν / ή φωνή	sincrònic / afonia

5. Exercici de cultura [2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).

	vertader	fals
Zeus i Hera només van tenir un fill, Hefest, déu de la forja, molt lleig i coix; tanmateix es va casar amb Afrodita.	X	
Els noms d'Empordà i Empúries estan lligats a l'arribada dels grecs a la Península Ibèrica, al s. VI aC, en les seves colonitzacions mercantils.		X
Calipso, Circe, Nausica, Euriclea i Penèlope són personatges femenins de l' <i>Odissea</i> , amb les quals Odisseu es va relacionar d'una manera o altra.	X	
Hèctor, heroi troià molt valerós i sanguinari, està a punt d'abandonar la batalla quan la seva esposa Andròmaca li ho demana, amb llàgrimes als ulls, pregant-li pel seu fill.		X
Pèricles, el cabdill dels atenesos durant tota la guerra del Peloponès, va morir molt vell, exiliat a Salamina.		X