



## Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

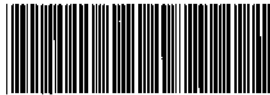
### Grec

#### Sèrie 4

#### Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

##### OPCIÓ A



##### OPCIÓ B



Suma  
de notes  
parcials

1

2

3

4

5

Total

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

La prova consta de cinc exercicis. Els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), heu de triar UNA de les dues opcions, A o B (la mateixa per a tots tres).

---

**1. Exercici de traducció**

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**Asclepi i Hèracles es barallen i Zeus els diu que parin**

Παύσασθε, ὦ Ἀσκληπιέ καὶ Ἡράκλεις, ἐρίζοντες πρὸς ἀλλήλους ὥσπερ ἄνθρωποι· ἀπρεπῆ γὰρ ταῦτα καὶ ἀλλότρια τοῦ συμποσίου τῶν θεῶν.

LLUCIÀ. *Diàlegs dels déus*, 15

Ἀσκληπιέ (vocatiu d'Ἀσκληπιός): Asclepi.

Ἡράκλεις (vocatiu de Ἡρακλῆς): Hèracles.

## 2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dues oracions. Quin és el subjecte de cadascuna?

*a)* Primera oració:

*b)* Segona oració:

2.2. En el text hi ha un participi.

*a)* Quin és?

*b)* Amb quin mot o mots concorda?

*c)* Quina relació sintàctica té amb al verb de l'oració en què apareix?

2.3. Diguen la funció sintàctica que fan els genitius del text.

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriuiu la forma de la tercera persona del plural de l'imperfet, en la mateixa veu que la forma donada, dels verbs següents:

πέμπω:

έπομαι:

άνασκοπέω:

λείπω:

τιμάω:

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ό νόμος: *astronomia, agrònom*.

ό δήμος:

εϋ:

ή στρατιά:

τό μῖσος:

ό άνήρ:

## 5. Exercici de cultura

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,4 punts; per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts.]

Encercleu l'opció correcta:

1. Agamèmnon i Menelau són
  - a) germans, fills d'Èdip.
  - b) pare i fill, de la nissaga d'Atreu.
  - c) germans, fills d'Atreu.
  - d) pare i fill, de la nissaga tebana.
  
2. Segons la *Iliada*, Aquil·les es va enfurir contra Agamèmnon
  - a) per cap motiu concret.
  - b) perquè tots dos estimaven Patrocle.
  - c) perquè Briseida es va enamorar d'Agamèmnon.
  - d) perquè creia que Agamèmnon no el respectava prou.
  
3. La *Ciropèdia* i l'*Anàbasi* són obres historiogràfiques
  - a) de Tucídides.
  - b) d'Heròdot.
  - c) de Plutarc.
  - d) de Xenofont.
  
4. La batalla de Marató, que va tenir lloc al setembre del 490 aC, va ser un dels principals enfrontaments de
  - a) les guerres mèdiques.
  - b) la guerra del Peloponès.
  - c) la guerra de Troia.
  - d) les guerres púniques.
  
5. «Al principi de la guerra, amb el seny que ens distingeix, nosaltres acceptàvem tot el que fèieu els homes. No ens deixàveu dir ni piu, tampoc! No és que hi estiguéssim d'acord, no et pensis. Quantes vegades, des de dins de casa, no us sentíem desbarrar en qüestions de vida o mort! Després, encongides per dins, us preguntàvem tot rient: "Ja heu decidit què hi posareu, a la inscripció sobre la pau?", per sentir invariablement com a resposta: "Què n'has de fer, tu? No callaràs mai?" I, ves, què havíem de fer? Callar!»

Aquestes paraules són pronunciades

- a) a la *Iliada*, per Penèlope, parlant a Odisseu, quan aquest torna de Troia.
- b) a la *Iliada*, per Clitemnestra, parlant a Agamèmnon, quan aquest torna de Troia i troba la seva esposa convivint amb un altre home.
- c) a la comèdia d'Aristòfanes, *Lisístrata*, per aquesta, parlant a un magistrat que la vol arrestar per provocar aldarulls a la ciutat.
- d) a la tragèdia d'Eurípides, *Medea*, per aquesta, quan s'adreça a Jàson i li recrimina que l'hagi traït amb la filla del rei de Corint.

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu cada una de les formes següents del verb πέμπω sota l'anàlisi morfològica que li correspongui:

ἔπεμψε, πεμψόμενος, ἐπέμπομεν, ἐπεμψάμην, πέμπειν

- a) Infinitiu present, veu activa.
- b) Tercera persona del singular, aorist d'indicatiu, veu activa.
- c) Primera persona del plural, imperfet, veu activa.
- d) Primera persona del singular, aorist d'indicatiu, veu mitjana.
- e) Nominatiu singular masculí, participi de futur, veu mitjana.

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu el mot grec del qual deriva la part comuna dels mots catalans següents. Per exemple, *astronomia*, *astrologia*: ὁ ἀστήρ.

tesi, síntesi:

tetralogia, tetràgon:

gineceu, ginecologia:

holocaust, holograma:

cefalòpode, acèfal:

## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

Llegiu el text següent, en què es descriu una escena molt coneguda de la mitologia grega:

Tideu i Capaneu, com també Hipomedont i Partenopeu, seran enterrats pels atenesos que han lluitat per recuperar-ne els cossos; en canvi, Polinices, fill d'Èdip, l'enterra la seva germana Antígona, de nit, després de sortir de les muralles de la ciutat, tot i que ha estat proclamada l'ordre que no sigui enterrat a la terra que havia volgut esclavitzar.

Veiem, a la plana, cadàvers damunt de cadàvers, cavalls que han caigut, armes que els homes han deixat anar, i aquesta mena de fang sanguinolent que diuen que agrada tant a Enió. Als peus de la muralla s'hi poden reconèixer els cossos dels altres cabdills per la grandària sobrehumana, entre els quals, Capaneu, representat com un gegant [...]. De Polinices, també enorme com els seus companys, Antígona n'ha aixecat el cos i l'enterrarà al costat d'Etèocles, per a reconciliar els dos germans ara ja de l'única manera possible.

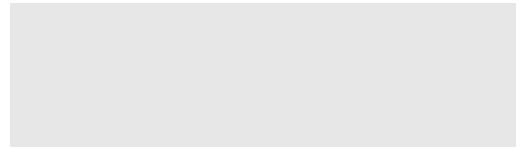
Què puc dir, noi, de l'art d'aquest quadre? [...]. Al bell mig, la noia, espantada, està a punt de proferir un gemec de dolor, mentre envolta el germà amb els forts braços; reté, tanmateix, el gemec, car tem que el sentin els sentinelles i, tot i que vol mirar al voltant, no aparta la mirada del seu germà [...].

FILÒSTRAT. *Descripcions de quadres*, 2.29

Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) en què respongueu a les qüestions següents:

- Què ha provocat aquesta matança?
- Què passarà quan Antígona hagi enterrat el seu germà?
- A quina ciutat transcorre l'escena?

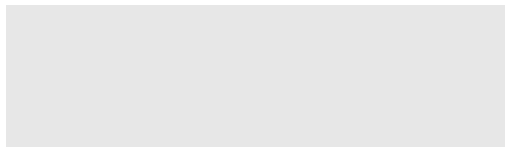
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a







## Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

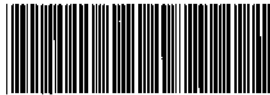
### Grec

#### Sèrie 3

#### Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

##### OPCIÓ A



##### OPCIÓ B



Suma  
de notes  
parcials

1

2

3

4

5

Total

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

La prova consta de cinc exercicis. Els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), heu de triar UNA de les dues opcions, A o B (la mateixa per a tots tres).

---

### 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

#### **Els lesbis proposen una aliança als lacedemonis i aquests l'accepten**

Τοιαῦτα μὲν οἱ Μυτιληναῖοι εἶπον. οἱ δὲ Λακεδαιμόνιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι ἐπειδὴ ἤκουσαν, προσδεξάμενοι τοὺς λόγους, ξυμμάχους τοὺς Λεσβίους ἐποίησαντο.

ΤΥCÍDIDES, 3.15

Μυτιληναῖοι (de Μυτιληναῖος, -α, -ον): 'mitilenès', 'de Mitilene' (ciutat de Lesbos).

Λακεδαιμόνιοι (de Λακεδαιμόνιος, -α, -ον): 'lacedemoni'.

προσδεξάμενοι: de προσδέχομαι.

Λεσβίους (de Λέσβιος, -α, -ον): 'lesbi', 'de Lesbos'.

## 2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha una oració subordinada.

**a)** Escriviu-la.

**b)** De quin tipus és?

2.2. En el text hi ha un participi.

**a)** Quin és?

**b)** Amb quin mot o mots concorda?

**c)** Quina és la funció sintàctica d'aquest mot o mots?

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Totes les paraules de la llista següent són formes nominals en acusatiu singular, excepte dues. Subratlleu-les.

ναυσίν	πόλιν
ἐξέτασιν	φύσιν
αὐτόν	παῖδα
χρήματα	νήσον
βασιλέα	σύμμαχον

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filosofia*: ὁ φίλος i ἡ σοφία.

*Ètim 1*

*Ètim 2*

hemofília

astronomia

fòsfor

ornitomància

cardiopatia

## 5. Exercici de cultura

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no es descomptarà cap punt.]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmeten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— El principal orador de l'Atenes del seu temps va ser Demòstenes, contemporani i ferotge adversari de Filip II de Macedònia, pare d'Alexandre el Gran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Aristòfanes, poeta còmic atenès del segle v aC, és l'autor, entre altres, de les comèdies <i>Lisístrata</i> , <i>Les granotes</i> i <i>Els núvols</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Quan Odisseu arriba a Ítaca després d'una llarguíssima absència, la seva esposa, Penèlope, no el reconeix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— L'ἐκκλησία o assemblea popular, on es votaven totes les lleis de la polis, era l'òrgan de govern principal de la democràcia d'Esparta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Medea ajuda Jàson a endur-se el velló d'or; tots marxen cap a Corint, on Jàson trairà Medea. La venjança de Medea per aquesta traïció comporta un triple assassinat: el de Glauce, filla del rei de Corint i promesa de Jàson, i el dels dos fills de Jàson i Medea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu la forma de la tercera persona del singular, de l'aorist d'indicatiu, en la mateixa veu que la forma donada, dels verbs següents:

λέγω:

βλέπω:

μάχομαι:

βασιλεύω:

νικέω:

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ἡ γυνή: *ginecologia*, *gineceu*.

πρῶτος:

διά:

ἡ οἰκία:

ὁ τόπος:

ποιέω:

## 5. Exercici de cultura

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no es descomptarà cap punt.]

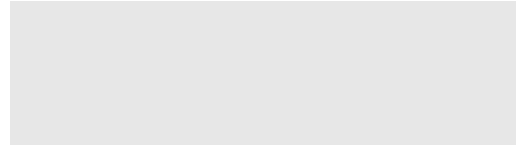
Detall d'un crater que representa Hèctor acomiadant-se, abans de marxar al combat, d'Andròmaca i el fill petit d'ambdós (Museu Nacional, Palazzo Jatta, Ruvo di Puglia).



En relació amb aquesta imatge, marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Aquesta escena la trobem descrita amb tot detall al cant vi de la <i>Iliada</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Hèctor és l'heroi troià més emblemàtic, juntament amb el seu germà Paris; ambdós són fills del rei de Troia, Príam, i de la seva esposa Hècuba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Andròmaca demana a Hèctor que no vagi al combat sinó que es quedi amb ella i el seu fill, i eviti així deixar-la vídua a ella i orfe el nen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Hèctor morirà a mans d'Aquilles, com també havien mort el pare i els germans d'Andròmaca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— En la tragèdia <i>Andròmaca</i> , el poeta tràgic Eurípides ens presenta la sort terrible d'Andròmaca, ja vídua d'Hèctor, després de la guerra de Troia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

