



Proves d'accés a la universitat

Grec

Sèrie 3

Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

OPCIÓ B

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

L'autor explica que Ulisses va idear el cavall de fusta i que Epeu el va construir

Ὀδυσσεὺς δ'ἐπινοεῖ δουρείου ἵππου κατασκευὴν καὶ ὑποτίθεται Ἐπειῶ, ὃς ἦν ἀρχιτέκτων· οὗτος ἀπὸ τῆς Ἰδῆς ξύλα τεμῶν ἵππον κατασκευάζει κοῖλον ἔνδοθεν.

ΑΠΟΛΛΟΔΟΡ. *Epítome*, 5.14a

δουρείου (de δούρειος -α -ον): de fusta.

ὑποτίθεται (de ὑποτίθημι): donar coneixements a, instruir (+ datiu).

Ἐπειῶ (de ὁ Ἐπειός -οῦ): Epeu.

Ἰδῆς (de ἡ Ἰδη -ης): Ida (nom de muntanya, a prop de Troia).

τεμῶν (participi aorist temàtic de τέμνω).

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha quatre verbs conjugats.

a) Escriviu-los.

b) Indiqueu-ne el subjecte.

2.2. En el text hi ha una oració subordinada de relatiu.

a) Escriviu-la.

b) Indiqueu-ne l'antecedent.

c) Analitzeu els components de l'oració.

2.3. Indiqueu quina funció sintàctica fan en el text els complements en genitiu següents:

a) δουρείου ἵππου

b) ἀπὸ τῆς Ἰδης

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— ταύτης és el genitiu singular masculí del demostratiu οὗτος αὕτη τοῦτο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— αὐτῇ és el datiu singular femení del pronom αὐτός αὐτή αὐτό.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— αὕτη és el nominatiu singular femení del pronom αὐτός αὐτή αὐτό.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ταῦτα és l'acusatiu plural neutre del pronom αὐτός αὐτή αὐτό.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— αὐτῆς és el genitiu singular femení del demostratiu οὗτος αὕτη τοῦτο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents.
Per exemple, ὁ λόγος -ου: *biòleg, astrologia*.

ἡ μάχη -ης:

τὸ πρᾶγμα -ατος:

ταχύς -εἶα -ύ:

ὁ τόπος -ου:

ἡ δύναμις -εως:

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Aristòfanes és l'únic representant de l'anomenada <i>comèdia antiga</i> del qual hem conservat obres senceres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— En els poemes homèrics hi ha molta informació sobre els herois aqueus de la guerra de Troia, així com dels herois troians i les seves famílies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A Empúries (en grec antic Ἐμπόριον) es conserven restes arqueològiques tant del període grec com del romà.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Segons el mite, Antígona, filla d'Agamèmnon, esperava el retorn dels seus germans Etèocles i Polinices per venjar la mort del seu pare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Tucídides, a la seva <i>Història de la Guerra del Peloponès</i> , recull la guerra del segle v aC entre Esparta i Atenes, i els aliats respectius. Es considera el primer treball històric científic, perquè descriu el món humà sense cap intervenció dels déus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu cadascuna de les formes següents del verb γίγνομαι a sota de l'anàlisi morfològica corresponent:

ἐγένοντο, ἐγένου, γιγνομέναις, γίγνεσθαι, ἐγίγνοντο

- a) Tercera persona del plural, aorist d'indicatiu:
- b) Infinitiu present:
- c) Tercera persona del plural, imperfet:
- d) Datiu plural femení, participi present:
- e) Segona persona del singular, aorist d'indicatiu:

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filologia*: ὁ φίλος -ου i ὁ λόγος -ου.

Ètim 1

Ètim 2

Neolític

pediatre

helioteràpia

cefalòpode

glucèmia

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts]

Encercleu la lletra de l'opció correcta.

1. Àrtemis és filla de

- a) Zeus i Sèmele, i germana d'Apol·lo.
- b) Zeus i Afrodita, i deessa de la cacera.
- c) Posidó i Leda, i germana d'Apol·lo.
- d) Zeus i Leto, i deessa de la cacera.

2. La Magna Grècia és

- a) la part nord de la península Hellènica.
- b) l'illa més gran del mar Egeu.
- c) el conjunt de ciutats gregues del sud d'Itàlia i Sicília.
- d) el conjunt de la península Hellènica i les illes que l'envolten.

3. Agamèmnon fou

- a) raptor d'Helena i rei de Micenes.
- b) rei de Micenes i germà de Menelau.
- c) germà de Menelau i rei de Troia.
- d) rei d'Esparta i cunyat d'Helena.

4. Els èfors eren

- a) jutges en matèria civil i penal que tenien el poder a Esparta.
- b) una diarquia d'Esparta: representaven el poder religiós i comandaven l'exèrcit en temps de guerra.
- c) magistrats que tenien el poder de l'exèrcit atenès.
- d) representants de la justícia i del poder religiós a Atenes.

5. «Dissortat, el teu coratge et perdrà. No tens pietat ni del teu fill petit, ni de mi, infortunada, que aviat seré la teva vídua. Els aqueus et mataran, atacant-te tots alhora. Pel que fa a mi, més em valdria, si et perdo, enfonsar-me sota terra, car ja no tindrè cap altre consol, un cop hagi mort, només dolor.»

Aquestes paraules són pronunciades

- a) a la *Iliada*, per Andròmaca, adreçant-se al seu espòs Hèctor, que està a punt d'enfrontar-se amb Aquil·les.
- b) a l'*Odissea*, per Penèlope, adreçant-se a Ulisses, parlant-li del seu fill Telèmac i amoinada per l'assetjament dels pretendents.
- c) a la tragèdia d'Eurípides *Medea*, per Medea, adreçant-se a Jàson, quan aquest li comunica que es casarà amb la filla del rei de Corint.
- d) a la comèdia d'Aristòfanes *Lisístrata*, quan la protagonista s'adreça al seu espòs i li retreu que només pensi en la guerra.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans