

**SÈRIE 3**

**La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).**

**1. Exercici de traducció****[3 punts]**

L'autor explica que Ulisses va idear el cavall de fusta i que Epeu el va construir. (Apol·lodor, *Epítome* 5.14a)

Ὀδυσσεὺς ἐπινοεῖ δουρείου ἵππου κατασκευὴν καὶ ὑποτίθεται Ἐπειῶ, ὃς ἦν ἀρχιτέκτων· οὗτος ἀπὸ τῆς Ἰδης ξύλα τεμῶν ἵππον κατασκευάζει κοῖλον ἔνδοθεν.

δουρείου de δούρειος –α –ον = de fusta  
 ὑποτίθεται de ὑποτίθημι = instruir (+dat)  
 Ἐπειῶ de Ἐπειός –οῦ (ὀ) = Epeu  
 Ἰδης de Ἰδη –ης (ῆ) = Ida (nom de muntanya, a prop de Troia)  
 τεμῶν participi aorist temàtic de τέμνω

Ulisses idea la construcció d'un cavall de fusta i instrueix a Epeu, que era arquitecte. Aquest, havent tallat fusta de l'Ida, construeix un cavall buit per dins.

**2. Exercici de sintaxi****[2 punts]**

a) Al text hi ha 4 verbs conjugats. Escriviu-los i digueu quin és el subjecte de cadascun.

- ἐπινοεῖ (subjecte: Ὀδυσσεύς)
- ὑποτίθεται (subjecte: Ὀδυσσεύς)
- ἦν (subjecte: ὄς / Ἐπειός)
- κατασκευάζει (subjecte: οὗτος / Ἐπειός)

b) Al text hi ha una oració subordinada de relatiu. Escriviu-la, digueu-ne l'antecedent, i analitzeu els components de l'oració.

ὄς ἦν ἀρχιτέκτων

Antecedent: Ἐπειῶ

ὄς: pronom relatiu en nominatiu singular masculí. Fa la funció de **subjecte** del verb ἦν. **(n'hi ha prou amb dir "subjecte")**

ἦν: **verb**, tercera persona del singular del pretèrit imperfect d'indicatiu de la veu activa del verb εἰμί.

**(n'hi ha prou amb dir "verb")**

ἀρχιτέκτων: nominatiu singular del substantiu ἀρχιτέκτων, -ονος, ὁ. Fa la funció d'**atribut** respecte al verb ἦν.

**(n'hi ha prou amb dir "atribut")**

c) δουρείου ἵππου i ἀπὸ τῆς Ἰδης són ambdós complements en genitiu.

Digueu quina funció sintàctica fa cadascun d'ells.

δουρείου ἵππου: fa la funció de complement del nom de κατασκευήν.

ἀπὸ τῆς Ἰδης: fa la funció de complement circumstancial de lloc de procedència

## Opció A

## 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Digueu si són certes les afirmacions següents:

ταύτης és el genitiu singular masculí del demostratiu οὗτος αὕτη τοῦτο	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
αὐτῆ ἐσ el datiu singular femení del pronom αὐτός αὐτή αὐτό	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
αὕτη ἐσ el nominatiu singular femení del pronom αὐτός αὐτή αὐτό	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
ταῦτα ἐσ l'acusatiu plural neutre del pronom αὐτός αὐτή αὐτό	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
αὐτῆς ἐσ el genitiu singular femení del demostratiu οὗτος αὕτη τοῦτο	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>

## 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents:

Ex. ὁ λόγος : biòleg, astrologia

ἡ μάχη	tauromàquia, naumàquia
τὸ πρᾶγμα	pragmatisme, pragmàtic
ταχύς εἶα ὕ	taquiografia, taquicàrdia
ὁ τόπος	topometria, tòpic
ἡ δύναμις	dinamisme, aerodinàmic

**5. Exercici de cultura [2 punts]**

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).

	vertader	fals
Aristòfanes és l'únic representant de l'anomenada Comèdia Antiga del qual hem conservat obres senceres.	X	
Als poemes homèrics hi ha molta informació sobre els herois aqueus de la guerra de Troia, així com també dels herois troians i les seves famílies.	X	
A Empúries (en grec antic Ἐμπόριον) conservem restes arqueològiques tant del període grec com del romà.	X	
Segons el mite, Antígona, filla d'Agamèmnon, esperava el retorn dels seus germans, Etèocles i Polinices, per venjar la mort del seu pare.		X
Tucídides, a la seva <i>Història de la guerra del Peloponès</i> , recull la guerra del segle Vè aC entre Esparta i Atenes, i els seus aliats respectius. Es considera el primer treball històric científic descrivint el món humà, sense cap intervenció dels déus.	X	

**Opció B****3. Exercici de morfologia****[1 punt]**

Escriuiu cada una de les formes següents del verb γίγνομαι al costat de l'anàlisi morfològica que li correspongui:

ἐγένοντο, ἐγένου, γιγνομέναις, γίγνεσθαι, ἐγίγνοντο

3a. persona del plural, aorist d'indicatiu	ἐγένοντο
infinitiu present	γίγνεσθαι
3a. persona del plural, imperfet	ἐγίγνοντο
datiu plural femení, participi present	γιγνομέναις
2a. persona del singular, aorist d'indicatiu	ἐγένου

**4. Exercici d'etimologia i lèxic****[2 punts]**

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els següents mots en català:

Ex. filologia	ὁ φίλος	ὁ λόγος
neolític	νέος	ὁ λίθος
pediatre	ὁ παῖς	ὁ ἰατρός
helioterapia	ὁ ἥλιος	ἡ θεραπεία (θεραπεύω)
cefalòpode	ἡ κεφαλή	ὁ πούς
glucèmia	γλυκός	τὸ αἷμα

**5. Exercici de cultura [2 punts]**

Marqueu l'opció correcta:

[els errors descompten: -0.1 cada resposta incorrecta]

1. Àrtemis és filla de

- a) Zeus i Sèmele, i germana d'Apol·lo.
- b) Zeus i Afrodita, i deessa de la cacera.
- c) Posidó i Leda, i germana d'Apol·lo.
- d) Zeus i Leto, i deessa de la cacera.**

2. La Magna Grècia és

- a) la part nord de la península hel·lènica.
- b) l'illa més gran del mar Egeu.
- c) el conjunt de ciutats gregues del sud d'Itàlia i Sicília.**
- d) el conjunt de la península hel·lènica i les illes que l'envolten.

3. Agamèmnon fou

- a) raptor d'Helena i rei de Micenes.
- b) rei de Micenes i germà de Menalau.**
- c) germà de Menelau i rei de Troia.
- d) rei d'Esparta i cunyat d'Helena.

4. Els Èfors eren

- a) jutges en matèria civil i penal, que tenien el poder a Esparta.**
- b) diarquia d'Esparta: representaven el poder religiós i manaven l'exèrcit en temps de guerra.
- c) magistrats que tenien el poder de l'exèrcit atenès.
- d) representants de la justícia i del poder religiós a Atenes.

5. « Dissortat, el teu coratge et perdrà. No tens pietat ni del teu fill petit, ni de mi, infortunada, que aviat seré la teva vídua. Els aqueus et mataran, atacant-te tots alhora. Pel que fa a mi, més em valdria, si et perdo, enfonsar-me sota terra, car ja no tindrè cap altre consol, un cop hakis mort, només dolor.»

Aquestes paraules són pronunciades

- a) a la *Iliada*, per Andròmaca, adreçant-se al seu espòs Hèctor, que està a punt d'enfrontar-se amb Aquil·les.**
- b) a l'*Odissea*, per Penèlope, adreçant-se a Ulisses, parlant-li del seu fill Telèmac i amoïnada per l'assetjament dels pretendents.
- c) a la tragèdia d'Eurípides, *Medea*, per Medea, adreçant-se a Jàson quan aquest li comunica que es casarà amb la filla del rei de Corint.
- d) a la comèdia d'Aristòfanes, *Lisístrata*, quan la protagonista s'adreça al seu espòs i li retreu que només pensi en la guerra.