



Proves d'accés a la universitat

2019

Grec

Sèrie 5

Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

☐

OPCIÓ B

☐

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor explica que els originaris del seu país
mereixen ser elogiats per haver dominat els perses**

Πέρσας ἡγουμένους τῆς Ἀσίας καὶ δουλουμένους τὴν Εὐρώπην ἔσχον οἱ τῆσδε τῆς χώρας
ἔκγονοι, καὶ χρὴ ἐπαινέσαι αὐτῶν τὴν ἀρετὴν.

PLATÓ. *Menexen*, 239d

ἔσχον (de ἔχω): dominar.

ἡ Ἀσία -ας: Àsia.

ἡ Εὐρώπη -ης: Europa.

ἐπαινέσαι (infinitiu aorist, veu activa, de ἐπαινέω).

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha la forma verbal ἔσχον.

a) Indiqueu-ne el subjecte.

b) Indiqueu-ne el complement directe.

2.2. En el text hi ha diversos participis.

a) Escriviu els participis i els seus complements.

b) Indiqueu de quin tipus és cada complement.

2.3. En el text hi ha un infinitiu.

a) Escriviu-lo.

b) Quina funció fa?

c) Escriviu el complement o complements que porta i digueu de quin tipus són.

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu cadascuna de les formes següents a sota de l'anàlisi morfològica corresponent:

παίσει, παῖδα, πάσης, πᾶσι, παισί

a) Tercera persona del singular, futur d'indicatiu, veu activa, del verb παίζω.

b) Datiu plural del substantiu παῖς παιδός.

c) Acusatiu singular del substantiu παῖς παιδός.

d) Genitiu singular femení de l'adjectiu πᾶς πᾶσα πᾶν.

e) Datiu plural masculí i neutre de l'adjectiu πᾶς πᾶσα πᾶν.

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs provenen els mots catalans següents. Per exemple, *filosofia*: ὁ φίλος i ἡ σοφία.

Ètim 1

Ètim 2

fotografia

demoscòpia

ecologia

megafonia

poliglot

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
— La <i>Iliada</i> comença evocant la còlera d'Aquilles, que està enfadat i no vol lluitar, la qual cosa deixa els aqueus en una situació difícil davant Troia.	☐	☐
— «Abans els emporitans habitaven una petita illa, que ara anomenen <i>palaia polis</i> , situada davant de la costa; ara viuen a terra ferma.» Aquestes paraules d'Estrabó sobre la <i>palaia polis</i> es refereixen a l'actual Sant Martí d'Empúries, que, en aquell temps, era una illa molt propera a la costa.	☐	☐
— Paris, també anomenat Alexandre, fill del rei de Troia Príam i de la seva esposa Hècuba, es va endur Helena, esposa del rei d'Esparta, i la va portar a Troia.	☐	☐
— «El fill t'ha estat retornat, ancià, tal com demanaves, i reposa en un jaç. Tan bon punt es mostri de nou l'aurora, tu mateix el veuràs, quan te l'enduguis.» Aquilles adreça aquestes paraules a Príam en el campament dels aqueus.	☐	☐
— El Partenó d'Atenes, situat al capdamunt de l'Acròpolis, des d'on domina tota la ciutat, era un temple dedicat a tots els déus olímpics.	☐	☐

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— βοαῖς és el datiu plural del substantiu femení de la primera declinació βοή -ῆς.	☐	☐
— πράγμασι és la tercera persona del plural de l'aorist d'indicatiu del verb πράττω.	☐	☐
— γένους és l'acusatiu plural del substantiu neutre de la tercera declinació γένος -ους.	☐	☐
— ναύτην és l'acusatiu singular del substantiu femení de la segona declinació ναύτης -ου.	☐	☐
— ἔργα és l'acusatiu, vocatiu i nominatiu plural del substantiu neutre de la segona declinació ἔργον -ου.	☐	☐

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu el mot grec del qual prové la part comuna de les parelles de mots catalans següents. Per exemple, *demografia*, *democràcia*: ὁ δῆμος.

anglòfon, fonètica:

termòstat, tèrmic:

taumaturg, ergonòmica:

agrònom, astronomia:

mnemotècnic, amnèsia:

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,2 punts; per cada resposta errònia es descomptaran 0,05 punts]

Encercleu la lletra de l'opció correcta.

- 5.1. Quina de les afirmacions següents sobre la mare d'Ulisses **NO** és certa?
- a) Es deia Penèlope, com l'esposa d'Ulisses.
 - b) Encara era viva quan Ulisses va marxar a Troia.
 - c) Ja era morta quan Ulisses va tornar de Troia.
 - d) Tenia per marit Laertes, pare d'Ulisses.
- 5.2. Tirèsiàs té un paper important en un dels episodis més famosos de l'*Odissea*. Quin?
- a) Adverteix Ulisses del perill d'escoltar el cant de les sirenes.
 - b) Rep Ulisses a l'Hades i és interrogat sobre com tornar a Ítaca.
 - c) És el primer que reconeix Ulisses quan desembarca a Ítaca.
 - d) Explica a Telèmac que Ulisses encara és viu i que es troba al palau de la nimfa Calipso.
- 5.3. La Guerra del Peloponès
- a) va ser narrada per l'historiador Tucídides, que era d'origen atenès.
 - b) va enfrontar Pèricles amb el rei persa Darios.
 - c) va enfrontar l'atenès Temístocles amb l'espartà Leònidas.
 - d) va ser posada en escena pel poeta dramàtic Eurípides.
- 5.4. Quin d'aquests personatges femenins **NO** apareix a la *Ilíada*?
- a) Hècuba.
 - b) Nausica.
 - c) Cassandra.
 - d) Andròmaca.
- 5.5. A què ens referim quan parlem de l'Esculapi d'Empúries?
- a) A un temple dedicat a aquest déu trobat al jaciment arqueològic d'Empúries.
 - b) A un conjunt d'elements religiosos relacionats amb les troballes arqueològiques d'Empúries.
 - c) A una divinitat grega, el culte de la qual està ben documentat a Empúries, a qui els habitants de la regió acudien per guarir les seves malalties.
 - d) A una estàtua masculina de marbre pentèlic, de més de dos metres d'alçada, datada cap al segle II aC, que està exposada al museu d'Empúries.
- 5.6. Quina de les afirmacions següents és certa si ens atenim al que conta la *Ilíada*?
- a) Hèctor va matar Aquil·les.
 - b) Hèctor va matar Patrocle.
 - c) Aquil·les era rei d'Argos.
 - d) Patrocle era fill de Tetis.
- 5.7. Quina de les afirmacions següents sobre Jocasta **NO** és certa?
- a) És la mare d'Èdip.
 - b) És la mare dels fills d'Èdip.
 - c) És l'esposa d'Èdip.
 - d) És assassinada pel seu fill.
- 5.8. En les representacions de tragèdies,
- a) tots els personatges, incloent-hi els femenins, eren representats per homes.
 - b) molts cors representaven grups de dones i estaven formats per dones.
 - c) el cor cantava i ballava, però no dialogava mai amb els personatges sinó amb el públic.
 - d) el personatge principal sempre trobava la mort al final de l'obra.
- 5.9. Ulisses, en el seu retorn a Ítaca, es veu molt perjudicat per Posidó, déu del mar, perquè
- a) Posidó no tolerava que un mortal aconseguís vèncer totes les tempestes.
 - b) Ulisses no va fer les pregàries requerides a les divinitats marines abans d'emprendre el viatge.
 - c) Ulisses i els seus companys van deixar cec el ciclop Polifem, fill de Posidó.
 - d) Posidó estava disgustat per la relació d'Ulisses amb la nimfa Calipso, companya de la mare de Polifem.
- 5.10. Quan Ulisses arriba al palau d'Ítaca, Penèlope
- a) no el reconeix, el tracta amb duresa i no hi vol parlar.
 - b) el reconeix de seguida, però dissimula per tal que els pretendents no se n'adonin.
 - c) no es fixa en ell, ja que està preocupada pel seu fill Telèmac.
 - d) no el reconeix, però l'acull com un hoste.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans