PAU 2001

Pautes de correcció **LOGSE: Història de l'art**

A. Criteris generals de tipus formal

1.Correcció i fluïdesa en el llenguatge.

Es tindrà particularment en compte les faltes d'ortografia i de sintaxi.

2. Ordre en l'exposició

Es qualificarà positivament l'ordre de l'exposició i, d'una manera específica, l'adequació del text del comentari de l'obra obligatòria a l'esquema o resum elaborat per l'alumne/a a la primera part de la prova, sempre que aquest esquema sigui completa i no prescindeixi d'elements essencials.

B. Criteris particulars respecte de les obres

1.Comentari de l'esquema de la primera obra i la seva aplicació

En general es parteix de la base que l'esquema de comentari d'una obra d'art ha de contenir els apartats de "documentació", "anàlisi formal o estilístic" i "interpretació" que s'han de concretar en funció del vehicle artístic (escultura, arquitectura o pintura).

Són admissibles altres tipus d'esquema sempre que la seva aplicació a l'obra sigui coherent.

Es considerarà un error greu en la resposta al comentari de l'obra **la no aplicació (o escassa) de l'esquema de comentari.**

Una guia de qualificació:

- No oblida cap element important en l'esquema de comentari (context històric, aspectes formals, significats i funcions) = 1 punt.
- Per cada element important que oblidi: descompte de 0'20 punts
- El comentari de l'obra s'adiu ordenadament a l'esquema de comentari complet = de 3 a 4 punts. La valoració entre 3 i 4 punts dependrà de la correcció verbal i de la riquesa de vocabulari.
- Per cada error conceptual o mancança molt important= descompte de 0'5 punts

2.Resposta a les qüestions

Si tria una obra arquitectònica

1ª qüestió

- Situa l'obra en el temps (període o segle), indica almenys dues característiques del context històric i els relaciona amb l'obra (**1 punt).**
- Situa l'obra en el temps correctament i sintetitza el context històric però no hi relaciona trets de l'obra (**0'75 punts)**
- No situa l'obra en el temps però indica alguns aspectes del context històric correctament (**0'50 punts)**
- No situa l'obra en el temps i s'equivoca en el context històric . (No es qualifica la qüestió)

2ª qüestió

L'alumnat ha de descriure o exposar els trets generals de l'estil al qual pertany l'obra.

- Descriu correctament les característiques principals de l'estil al qual pertany l'obra esmentant-ne alguns trets per donar suport a la seva explicació i sense ignorar cap element formal important. (**1 punt**)
- Comenta l'estructura i els espais utilitzant elements visibles de l'obra **(2 punts)**
- Per cada característica rellevant i important que equivoca (**descompte de 0'20 punts).** Tot i que cal valorar més el que l'alumnat escriu que no pas el que es deixa, es tindran present les mancances més rellevants que seran objecte d'un descompte de 0,20 punts.

3ª qüestió

- Resumeix adequadament el significat i/o la funció de l'obra escollida **(1,5 punts)**
- Indica de manera aproximada el significat i/o la funció de l'obra escollida però de manera poc clara i desordenada **(entre 0'5 i 1 punt)**
- Divaga sense concretar. No es qualificar la qüestió.

Si tria una obra de l'art de la imatge

1ª qüestió

- Situa l'obra en el temps (període o segle), indica almenys dues característiques del context històric i els relaciona amb l'obra (**1 punt).**
- Situa l'obra em el temps correctament i sintetitza el context històric però no hi relaciona trets de l'obra (**0'75 punts)**
- No situa l'obra en el temps però indica alguns aspectes del context històric correctament (**0'50 punts)**
- No situa l'obra en el temps i s'equivoca en el context històric. No es qualifica la qüestió.

2ª qüestió

- Descriu correctament les característiques principals de l'estil al qual pertany l'obra esmentant-ne alguns trets per donar suport a la seva explicació i sense ignorar cap element formal important. (**1'5 punt**)
- Utilitza, a més, correctament aspectes de l'obra per descriure l'estil **(Se li sumen 0'5 punts).**
- Per cada característica rellevant i important que equivoca (**descompte de 0'20 punts).** Tot i que cal valorar més el que l'alumnat escriu que no pas el que es deixa, es tindran present les mancances més rellevants que seran objecte d'un descompte de 0,20 punts.

3ª qüestió

- Identifica i comenta el tema adequadament **(1 punt)**
- En cas que Identifiqui el tema però no el comenti de manera suficient (no parla de la procedència o bé del tractament, etc.) **(0'5 punt)**
- Identifica bé el tema però no el comenta **(0'25 punt)**

.....

- Resumeix correctament el(s) significat(s) i funció de l'obra (**1 punt**)
- Explica la funció però no dóna cap significat o els equivoca (**0,5 punts**)
- Explica algun significat però no la funció (**0'25 punts)**
- Si s'equivoca en el significats i en la funció o els ignora la qüestió no es qualifica.

* * * * * * * *