

OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra escultòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Els primers freds*, de Miquel Blay. [4 punts]

Obra 1: *Els primers freds*, de Miquel Blay.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

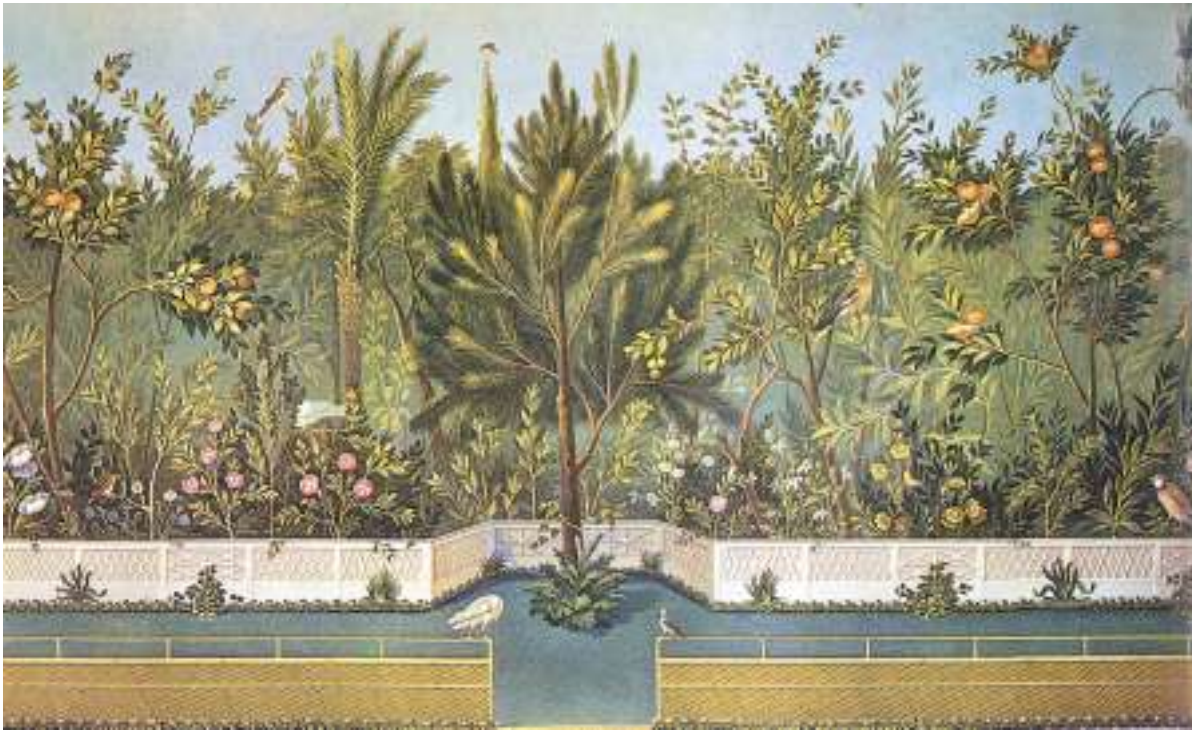
—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra triada. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

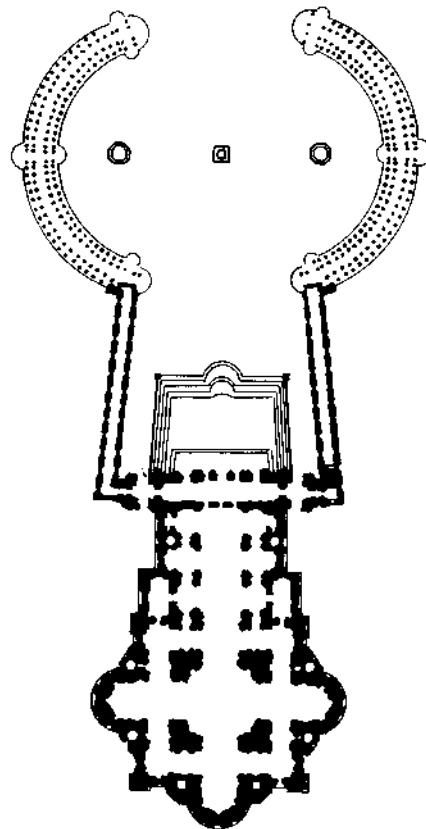
Obra 2: jardí de la vil·la Lúvia.



Obra 3: mosaic de Justinià.



Obra 4: columnata de Sant Pere del Vaticà, de Bernini.



OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Dona II*, de Willem de Koonig. [4 punts]

Obra 1: *Dona II*, de Willem de Koonig.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra triada. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

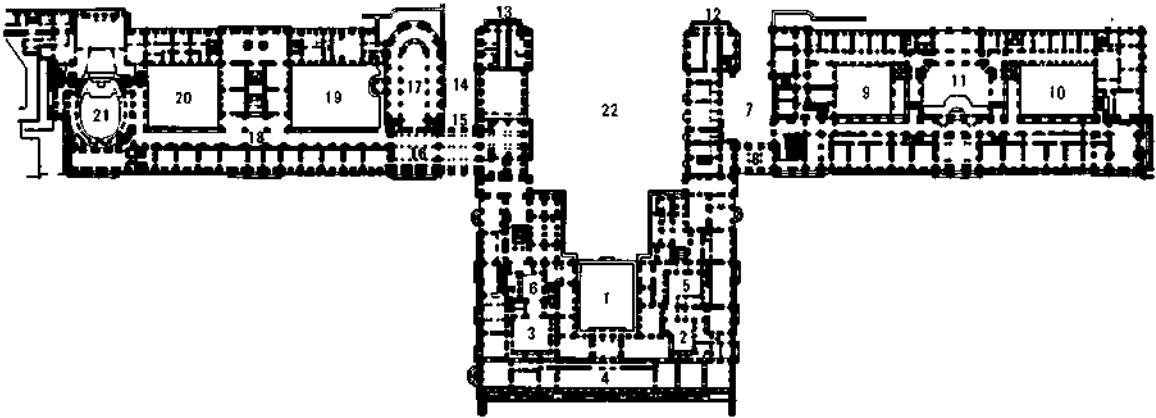
Obra 2: *August de Prima Porta.*



Obra 3: *Sant Carlemany*, de Jaume Cascalls.



Obra 4: Palau de Versalles, d'Hardouin-Mansart.



OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumi o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra escultòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *La Marsellesa*, de François Rude. [4 punts]

Obra 1: *La Marsellesa*, de François Rude.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

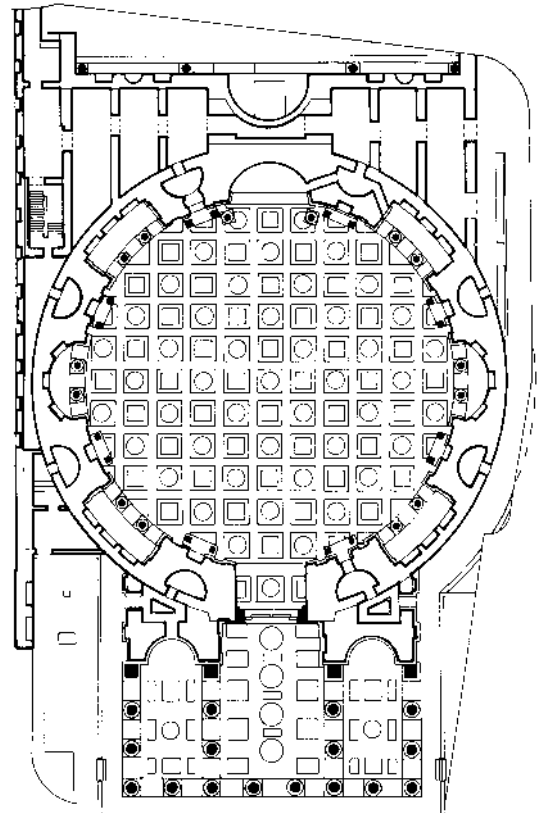
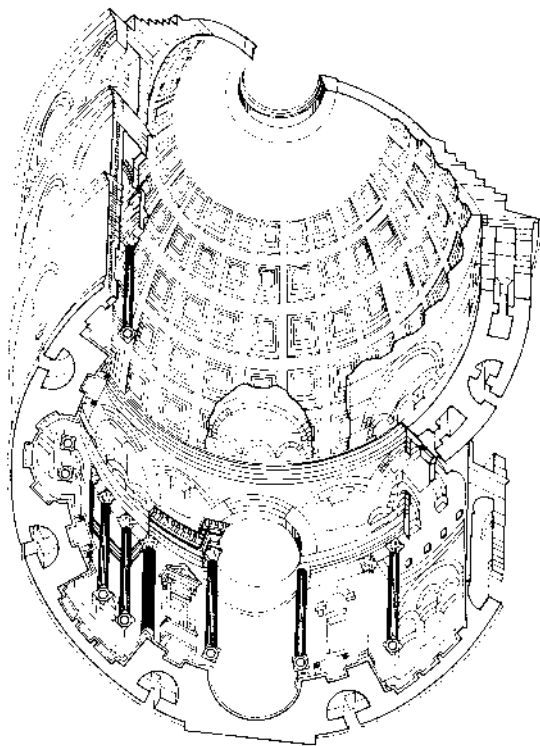
- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra triada. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

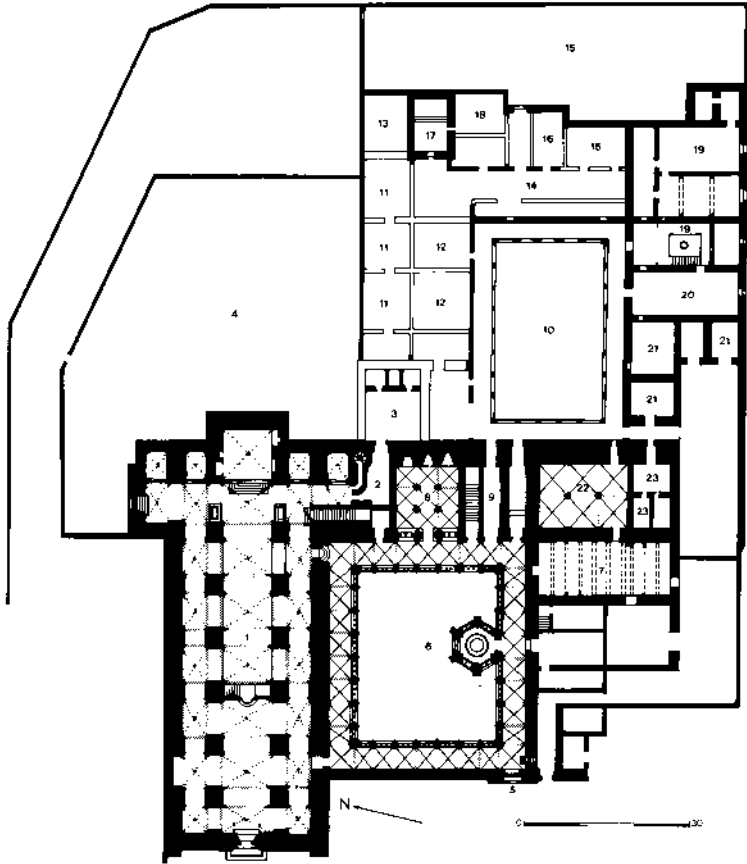
- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: Panteó de Roma.





Obra 3: monestir de Santes Creus.





Obra 4: *Dànae rebent la pluja d'or*, de Ticià.



OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Guernica*, de Pablo Picasso. [4 punts]

Obra 1: *Guernica*, de Pablo Picasso.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra triada. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2 punts]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Koré vestida amb el peple.*

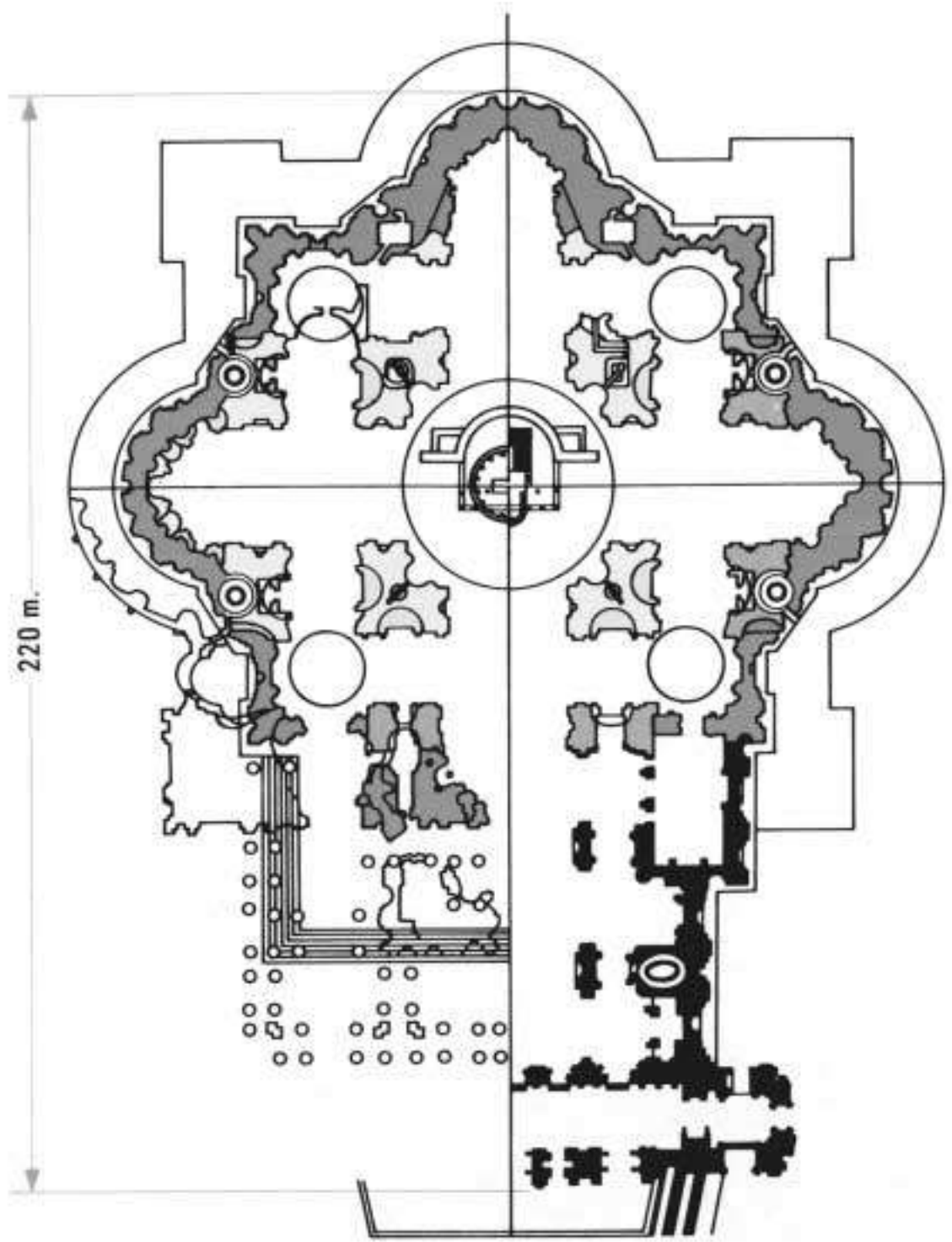


Obra 3: *La resurrecció de Llâtzer*, de Giotto.



Obra 4: Sant Pere del Vaticà, de Carlo Maderno.





220 m.

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Bramante | Rafael | A. da Sangallo | Miquel Àngel | C. Maderno |