



Història de l'art

Sèrie 5

Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

OPCIÓ B

Qualificació			TR	
Exercici 1	1			
	2			
Exercici 2	a			
	b			
	c			
	d			
	e			
Suma de notes parcials			X	
Qualificació final			X	

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Aquesta prova consta de dos exercicis. En l'exercici 1, heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), plantejades a les pàgines 2 i 3, i respondre a les dues qüestions de l'opció escollida. En l'exercici 2, que comença a la pàgina 9, heu de triar UNA de les tres obres (1, 2 o 3) i respondre a les qüestions corresponents.

Exercici 1

[5 punts en total]

OPCIÓ A

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra escultòrica. (Responeu a aquesta qüestió a la pàgina 4 del quadern.)
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *El pensador*, de François-Auguste Rodin. (Per a respondre a aquesta qüestió, disposeu de les pàgines 5, 6, 7 i 8 del quadern.)
[4 punts]



El pensador, de François-Auguste Rodin

OPCIÓ B

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra pictòrica. (Responeu a aquesta qüestió a la pàgina 4 del quadern.)
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *El marxisme sanarà els malalts*, de Frida Kahlo. (Per a respondre a aquesta qüestió, disposeu de les pàgines 5, 6, 7 i 8 del quadern.)
[4 punts]



El marxisme sanarà els malalts, de Frida Kahlo

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra escultòrica (si heu triat l'opció A) o pictòrica (si heu triat l'opció B).

[1 punt]

2. Apliqueu l'esquema de comentari de la pregunta anterior a *El pensador*, de François-Auguste Rodin (si heu triat l'opció A), o a *El marxisme sanarà els malalts*, de Frida Kahlo (si heu triat l'opció B).

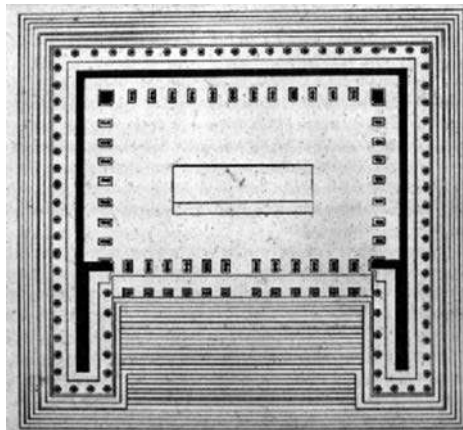
[4 punts]

Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació (obra 1: altar de Zeus a Pèrgam; obra 2: *Maredeu de Sallent de Sanaüja*; obra 3: *L'escola d'Atenes*, de Rafael) i responeu a les qüestions corresponents.

[5 punts: 1 punt per cada apartat]

OBRA 1. Altar de Zeus a Pèrgam.



a) Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

b) Digueu a quin estil pertany l'obra i esmenteu quatre característiques formals, conceptuals o tècniques de l'escultura grega del període clàssic.

c) Esmenteu cinc característiques estructurals, espacials, formals o tècniques d'aquesta obra.

d) Expliqueu el significat i la funció d'aquesta obra.

e) Esmenteu cinc característiques formals de l'ordre dòric.

OBRA 2. *Maredeu de Sallent de Sanaiüja* (Segarra).



a) Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

b) Digueu a quin estil pertany l'obra i esmenteu quatre característiques formals, conceptuals o tècniques de la pintura d'aquest estil.

c) Esmenteu cinc característiques formals, estructurals o tècniques d'aquesta obra.

d) Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.

e) Definiu QUATRE d'aquests cinc termes: pintura al tremp, retaule, deambulatori, rosassa, cimbori.

OBRA 3. *L'escola d'Atenes*, de Rafael.



a) Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

b) Digueu a quin estil pertany l'obra i esmenteu quatre característiques formals, conceptuals o tècniques de l'escultura barroca.

c) Esmenteu cinc característiques formals, compositives o tècniques d'aquesta obra.

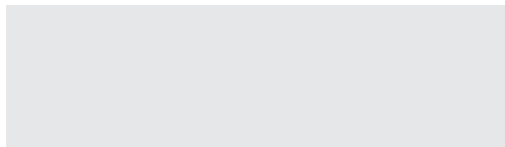
d) Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.

e) Anomeneu cinc obres arquitectòniques d'època moderna (segles xv-xviii) i esmenteu-ne els autors.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans