



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2009-2010

Llengua estrangera **Italià**

Sèrie 1 - A

	Suma de notes parcials	Etiqueta de qualificació
Redacció	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Comprensió escrita	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Comprensió oral	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

E A PALERMO È PRONTA UN'AUTOBOMBA

Un'autobomba doveva essere fatta saltare a Palermo. Un nuovo attentato si doveva compiere in questi mesi nel capoluogo siciliano provocando nuove vittime e facendo così ripiombare la città nel terrore. Il piano è stato scoperto nell'ambito dell'operazione che ha portato il 16 novembre scorso all'arresto del boss **latitante** Domenico «Mimmo» Raccuglia, ricercato da 13 anni. Il progetto di morte era segnato su un *block notes* che il latitante teneva nascosto in una sacca. Su quattro righe, vergate a mano, il boss descrive tutto quello che occorre per attrezzare un'automobile carica di esplosivo e farla esplodere. I poliziotti quando leggono questo appunto restano **attoniti**. Vanno a caccia di altri elementi che possano aiutare a decifrare meglio questo messaggio. E in un altro «**pizzino**», fra i 45 che sono stati trovati nel covo, viene fuori che il mezzo che il latitante vuole utilizzare come autobomba è stato trovato e sistemato a Palermo. In attesa di essere forse caricato di esplosivo. Gli investigatori ritengono, infatti, che anche l'esplosivo potrebbe essere già nelle mani dei mafiosi. Tutto sembrava essere pronto.

Non si conosce l'obiettivo di questo nuovo attacco. Quello che viene ipotizzato in ambienti giudiziari è il fatto che potrebbe essere diretto a qualche magistrato. La coincidenza, infatti, vuole che nello stesso paese in cui è stato bloccato Raccuglia, trascorre le vacanze il **procuratore** aggiunto di Palermo, Antonio Ingroia. Gli investigatori valutano anche questo elemento. Raccuglia, 43 anni, è un feroce sicario palermitano, fedelissimo dell'altro super latitante Matteo Messina. E proprio nel suo territorio il boss aveva trovato rifugio, in una cittadina in provincia di Trapani. Nel cuore del regno di uno degli **stragisti** condannato **all'ergastolo** per gli attentati di Roma, Milano e Firenze. Questo collegamento fra i due mafiosi lascia ipotizzare agli **inquirenti** che se un'azione così violenta era stata deliberata, certamente Messina potrebbe aver dato il proprio consenso. Ci potrebbe dunque essere un ritorno alla violenza da parte della mafia? Già nei mesi scorsi la polizia si era messa in allarme per la segnalazione di un progetto di attentato che avrebbe avuto come esecutori mafiosi di Palermo e di Trapani, intenti a progettare due colpi. I due fatti potrebbero avere punti in comune che vengono adesso analizzati dagli investigatori.

La sera in cui i poliziotti hanno fatto irruzione nel covo di Raccuglia, il latitante ha tentato di disfarsi del *block notes* insieme ad una sacca nella quale erano nascosti 130 mila euro in contanti, una mitraglietta e due pistole di grosso calibro. Ma vi erano anche decine di guanti da chirurgo — che potevano servire ai killer per non lasciare impronte sulle armi — e poi numerosi proiettili. Dopo l'arresto si era pensato che le armi che aveva con sé Raccuglia potevano servirgli per difendersi da eventuali attacchi, ma alla luce di quanto è stato scoperto, si pensa che il boss fosse pronto per qualcosa di molto più grosso.

Testo adattato da

Lirio ABBATE. «Primo piano». *L'Espresso* (16 dicembre 2009), p. 45-46

latitante: nella clandestinità

attonito: stupito

pizzino: foglietto, pezzettino di carta

procuratore: 'fiscal general'

stragista: che causa stragi, attentati

all'ergastolo: per tutta la vita

inquirente: investigatore

Parte 1: Comprensione del testo

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[Totale: 4 punti. 0,5 punti per ogni risposta esatta. -0,16 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere, invece, non comporta alcuna diminuzione.]

1. Il nuovo attentato che si preparava a Palermo è stato scoperto
 - dopo 13 anni di indagini.
 - quando il latitante Domenico Raccuglia stava preparando l'esplosivo.
 - grazie agli appunti trovati nel quaderno di Raccuglia.
 - dopo l'arresto di altri «elementi» che hanno aiutato a decifrare il messaggio di Raccuglia.
2. «Mezzo» (linea 10) significa
 - veicolo.
 - strumento.
 - confidente.
 - esplosivo.
3. Quanto all'esplosivo destinato a l'autobomba,
 - era già stato caricato sulla macchina.
 - era già in possesso dei mafiosi.
 - lo teneva Raccuglia nel suo covo.
 - non si sa di certo se i mafiosi lo avevano pronto.
4. Qual è l'obiettivo dell'attentato proiettato da Raccuglia?
 - Non si sa di certo quale sia.
 - Un procuratore palermitano che trascorre le vacanze nel paese dove Raccuglia è stato arrestato.
 - Il procuratore che ha dato l'ordine di arrestare Raccuglia.
 - Un magistrato, non si sa quale però.
5. Trapani è il territorio, il regno di
 - Domenico Raccuglia.
 - Matteo Messina.
 - Antonio Ingroia.
 - Nessuno dei nomi proposti.
6. Stando a quel che dice il testo, Matteo Messina
 - avrebbe incaricato a Raccuglia di preparare l'abortito attentato a Palermo.
 - stava considerando di attentare a Roma, Milano e Firenze.
 - si sarebbe mostrato favorevole al progetto di attentato a Palermo.
 - vorrebbe iniziare un'altra guerra tra famiglie mafiose.
7. La connessione fra Raccuglia e Messina fa pensare
 - ad un'azione terrorista parallela dei mafiosi di Palermo e di Trapani.
 - a una vendetta tra clan mafiosi.
 - alla partecipazioni di Raccuglia agli attentati di Roma, Milano e Firenze.
 - alla coincidenza che ha portato un magistrato a villeggiare nel paese dove Messina ha nascosto Raccuglia.
8. In vista di quanto è stato trovato nel covo, l'ipotesi più attendibile è che Raccuglia
 - stesse pensando a difendersi da altri mafiosi.
 - avesse proiettato contrattare dei killer per preparare un'imboscata.
 - avesse assaltato una banca, ottenendo un bottino di 130 mila euro.
 - stesse, effettivamente, preparando un attentato.

	Espai per al corrector/a		
	Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita	<input type="text"/>		

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno cento parole su UNO dei temi qui proposti:

[4 punti]

1. La mafia è uno degli aspetti della cultura italiana che più colpisce chi non è italiano (o, per lo meno, chi non conosce questo fenomeno nel proprio Paese). Purtroppo, però, anche in altri Paesi europei esistono organizzazioni di tipo mafioso. Che cosa potrebbero avere in comune società quali l'italiana, la russa o l'albanese, che spieghi la presenza di mafie al suo interno? Oppure si tratta di organizzazioni del tutto diverse?
2. Un fenomeno che sembra avere qualche connessione con il mondo delle società mafiose è quello delle «maras» nel Sudamerica, cioè i gruppi giovanili di delinquenti. Quali attrattive pensate che questo tipo di organizzazione possa avere per i giovani? Perché giovinezza e violenza sembrano essere sempre più intimamente connesse? O non è così?

Competència gramatical	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota redacció	

PROVA AUDITIVA

MUSA EDWIGE

Nel documento che state per ascoltare ci sono alcune parole che forse non conoscete. Imparatele prima di ascoltare la registrazione:

da urlò: stupenda, splendida

da tregenda: nefasta, piena di cattivi auguri

quiz: prova o concorso composto di domande dalla risposta breve

solcare: attraversare

spaghetti western: western a bassi costi girato in Italia o Spagna

arrancare: camminare zoppicando

E adesso...

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati.
2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].
3. Avete due minuti per rileggere le vostre risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta.

DOMANDE

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[Totale: 2 punti. 0,25 punti per ogni risposta esatta. -0,08 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Com'è che Edwige Fenech e Quentin Tarantino si sono conosciuti? <input type="checkbox"/> Tarantino era, da sempre, un ammiratore di Fenech. <input type="checkbox"/> Fenech lavorava per la produttrice di Tarantino in Italia. <input type="checkbox"/> Fenech era un'ammiratrice di Tarantino. <input type="checkbox"/> Si sono conosciuti per caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Si sono conosciuti <input type="checkbox"/> lo stesso giorno in cui lei ha conosciuto Al Pacino. <input type="checkbox"/> una brutta giornata a Roma, nella presentazione del film <i>Il mercante di Venezia</i> . <input type="checkbox"/> all'aeroporto di Venezia. <input type="checkbox"/> nel 2005, a cena, durante la Biennale veneziana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Quel giorno, chi era di cattivo umore? <input type="checkbox"/> Fenech. <input type="checkbox"/> Tarantino. <input type="checkbox"/> Al Pacino. <input type="checkbox"/> L'amica di Fenech all'ufficio stampa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Di che cosa hanno parlato Fenech e Tarantino nel loro primo incontro? <input type="checkbox"/> Di cinema italiano contemporaneo. <input type="checkbox"/> Fenech ha dovuto rispondere a una specie di interrogatorio su sé stessa. <input type="checkbox"/> Dell'ultimo film di Tarantino. <input type="checkbox"/> Tarantino l'ha conquistata con degli elogi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Che impressione ha fatto Tarantino a Fenech? <input type="checkbox"/> Che è un maniaco del cinema. <input type="checkbox"/> È rimasta con l'impressione che sia immaturo come un ragazzino. <input type="checkbox"/> Indimenticabile, degna di un grande seduttore. <input type="checkbox"/> Quella di un cineasta geniale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	La cosa che più interessava Tarantino di Fenech è la sua esperienza <input type="checkbox"/> in film «per adulti». <input type="checkbox"/> come attrice in film di mistero. <input type="checkbox"/> nella produzione cinematografica. <input type="checkbox"/> internazionale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Individuate l'affermazione SBAGLIATA: Se Tarantino sa tante cose su Fenech è perché <input type="checkbox"/> Tarantino è di origini italiane. <input type="checkbox"/> negli anni '70 e '80 il cinema italiano aveva proiezione internazionale. <input type="checkbox"/> lei era stata un'attrice molto conosciuta. <input type="checkbox"/> suo padre gli aveva fatto vedere tanti spaghetti western.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Edwige Fenech <input type="checkbox"/> ha lavorato con Tarantino in <i>Bastardi senza gloria</i> . <input type="checkbox"/> non si è lasciata convincere da Tarantino per tornare sullo schermo. <input type="checkbox"/> intende produrre qualche film di Tarantino prossimamente. <input type="checkbox"/> ha preso parte in uno degli ultimi film di Tarantino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

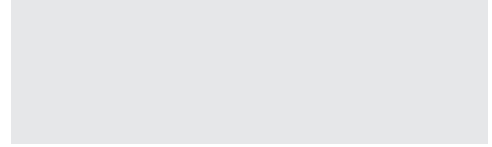
Correctes Incorrectes No contestades

Recompte de les respostes

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

Nota de comprensió oral

Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

