

SÈRIE 1

Part Escrita

Parte 1: Comprensione del testo [Totale: 4 punti]

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[0,5 punti per ogni risposta esatta. -0,16 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere, invece, non comporta alcuna diminuzione.]

1. Il nuovo attentato che si preparava a Palermo è stato scoperto
.
dopo 13 anni di indagini.
.
quando il latitante Domenico Raccuglia stava preparando l'esplosivo.
grazie agli appunti trovati nel quaderno di Raccuglia.
.
dopo l'arresto di altri «elementi» che hanno aiutato a decifrare il messaggio di Raccuglia.
2. «Mezzo» (linea 10) significa:
veicolo
.
strumento
.
confidente
.
esplosivo
3. Quanto all'esplosivo destinato a l'autobomba,
.
era già stato caricato sulla macchina.
.
era già in possesso dei mafiosi.
.
lo teneva Raccuglia nel suo covo.
non si sa di certo se i mafiosi lo avevano pronto.
4. Qual è l'obiettivo dell'attentato proiettato da Raccuglia?
Non si sa di certo quale sia.
.
Un procuratore palermitano che trascorre le vacanze nel paese dove Raccuglia è stato arrestato.
.
Il procuratore che ha dato l'ordine di arrestare Raccuglia.
.
Un magistrato, non si sa quale però.
5. Trapani è il territorio, il regno di
.
Domenico Raccuglia.
Matteo Messina.
.
Antonio Ingroia.
.
Nessuno dei nomi proposti.
6. Stando a quel che dice il testo, Matteo Messina
.
avrebbe incaricato a Raccuglia di preparare l'abortito attentato a Palermo.
.
stava considerando di attentare a Roma, Milano e Firenze.
si sarebbe mostrato favorevole al progetto di attentato a Palermo.
.
vorrebbe iniziare un'altra guerra tra famiglie mafiose.
7. La connessione fra Raccuglia e Messina fa pensare
ad un'azione terrorista parallela dei mafiosi di Palermo e di Trapani.
.
a una vendetta tra clan mafiosi.
.
alla partecipazioni di Raccuglia agli attentati di Roma, Milano e Firenze.
.
alla coincidenza che ha portato un magistrato a villeggiare nel paese dove Messina ha nascosto Raccuglia.

8. In vista di quanto è stato trovato nel covo, l'ipotesi più attendibile è che Raccuglia
- . stesse pensando a difendersi da altri mafiosi.
 - . avesse proiettato contrattare dei killer per preparare un'imboscata.
 - . avesse assaltato una banca, ottenendo un bottino di 130 mila euro.
- stesse, effettivamente, preparando un attentato.**

Part Auditiva

MUSA EDWIGE

Edwige Fenech, ancora da urlo a sessanta anni compiuti, un tempo icona del cinema per adulti, oggi affermata produttrice cinematografica, è la musa italiana di Quentin Tarantino. Il geniale regista che ha imparato tutto dai cosiddetti film di serie B del nostro cinema anni Settanta e Ottanta, l'ha omaggiata nel suo *Bastardi senza Gloria*.

Come è andata?

Un giorno mi chiama al telefono e mi racconta che nel suo prossimo film ci sarà un generale che si chiamerà Ed Fenech, in omaggio a me. Pensavo fosse uno scherzo dei suoi, poi vado in sala a vedere *Bastardi senza Gloria* ed ecco sullo schermo il generale Ed Fenech interpretato da Mike Myers. Davanti a cose così, una, un poco, si emoziona.

Edwige, com'è nato questo rapporto così bello con Tarantino?

Nel 2005 al Lido, in una giornata da tregenda. Ero lì per accompagnare il mio film *Il mercante di Venezia* con Al Pacino e tutto andava storto. Ero andata all'aeroporto con un taxi lagunare a prendere il grande attore americano, che era di pessimo umore. Una mia amica dell'ufficio stampa della Biennale mi avvisa: «Guarda che Tarantino ti vuole a cena, ha prenotato un tavolo da Cipriani-Dolci». Io pensavo ad uno scherzo. Ero uscita dall'albergo alle 8 del mattino, non mi ero cambiata, ero disfatta, orribile...

Non ci credo che lei possa essere orribile.

Giuro, ero in uno stato pietoso, in attesa che sua grazia Al Pacino mi facesse capire come intendeva passare la serata. Alla fine il mio protagonista preferì rintanarsi in albergo. Per fortuna. Così ho raggiunto Tarantino. Ed è stata una serata indimenticabile.

Indimenticabile per lei. Quel giorno Tarantino straziò noi giornalisti con feroci critiche al cinema italiano contemporaneo. E lei, invece, come la conquistò?

Con le domande a trabocchetto. Mise su una specie di quiz paradossale: Edwige Fenech è costretta a rispondere su Edwige Fenech-attrice. Ma io ne sapevo meno di lui. Sarà perché io allora il cinema l'ho fatto anche con incoscienza allegra, ma vatti a ricordare quel giorno, quel vestito, quella battuta... Lui conosce più cose di me di quante ne conosca io.

Un maniaco?

Non dica così, suona offensivo e chissà che cosa pensa la gente. Tarantino è un ragazzo che ama giocare. Intelligentissimo, sensibile, smonta l'immaginario del cinema e lo ricompone nel suo proprio universo artistico.

Di lei, che cosa fa delirare Tarantino?

Le parrà strano, ma lui non è preso dal versante erotico, bensì da quello poliziesco. Ama certi film, come *Tutti i colori del buio*... Alla Fenech seducente preferisce quella misteriosa e inquietante.

Ma come è riuscito Tarantino a farsi una cultura sulla Fenech?

Vuole scherzare? All'epoca il nostro cinema solcava davvero l'oceano. Ricordo certi viaggi negli Stati Uniti: mi toccava scappare dalle cucine degli alberghi, tant'era l'entusiasmo dei fan che mi attendevano all'entrata principale. Da quel che mi ha raccontato, Quentin si è visto e rivisto tutto il cinema italiano nella videoteca dove lavorava. E poi c'è la componente personale, privata.

Ovvero?

Figlio di un attore di origini italiane, che amava il western e il karate. Non ha mai conosciuto il padre, che abbandonò sua madre mentre lui era ancora in grembo. Forse l'attaccamento all'Italia, agli spaghetti western, è un attaccamento alle radici.

Quella sera a Venezia come finì?

Mi convinse a tornare sullo schermo, una cosa che detesto perché è terribile la vecchia attrice che arranca. Ma non gli ho potuto dire di no. Ho preso parte a Hostel 2, un horror di cui lui è produttore.

Vorrebbe produrlo?

Perché no? A parte che si produce benissimo da solo, ma trovare i soldi per un film di Tarantino non è difficile.

Se Tarantino la chiama per un altro film?

Sa come si dice? Errare è umano, perseverare diabolico. Però quando ti tenta un diavolo così è difficile resistere!

Clau de Respostes

Per ciascuna delle domande seguenti, scegli la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[0,25 punti per ogni risposta esatta. -0,08 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

1. Com'è che Edwige Fenech e Quentin Tarantino si sono conosciuti?
Tarantino era, da sempre, un ammiratore di Fenech.
 - . Fenech lavorava per la produttrice di Tarantino in Italia.
 - . Fenech era un'ammiratrice di Tarantino.
 - . Si sono conosciuti per caso.

2. Si sono conosciuti
 - . lo stesso giorno in cui lei ha conosciuto Al Pacino.
 - . una brutta giornata a Roma, nella presentazione del film Il Mercante di Venezia.
 - . all'aeroporto di Venezia.
 - . **nel 2005, a cena, durante la biennale veneziana.**

3. Quel giorno, chi era di cattivo umore?
 - . Fenech.
 - . Tarantino.
 - . **Al Pacino.**
 - . L'amica di Fenech all'ufficio stampa.

4. Di che cosa hanno parlato Fenech e Tarantino nel loro primo incontro?
 - . Di cinema italiano contemporaneo.
 - . **Fenech ha dovuto rispondere a una specie di interrogatorio su sé stessa.**
 - . Dell'ultimo film di Tarantino.
 - . Tarantino l'ha conquistata con degli elogi.

5. Che impressione ha fatto Tarantino a Fenech?
 - . Che è un maniaco del cinema.
 - . È rimasta con l'impressione che sia immaturo come un ragazzino.
 - . Indimenticabile, degna di un grande seduttore.
 - . **Quella di un cineasta geniale.**

6. La cosa che più interessava Tarantino di Fenech è la sua esperienza
 - . in film «per adulti».
 - . **come attrice in film di mistero.**
 - . nella produzione cinematografica.
 - . internazionale.

7. Individuate l'affermazione SBAGLIATA: Se Tarantino sa tante cose su Fenech è perché
 - . Tarantino è di origini italiane.
 - . negli '70 e '80 il cinema italiano aveva proiezione internazionale.
 - . lei era stata un'attrice molto conosciuta.
 - . **suo padre gli aveva fatto vedere tanti spaghetti western.**

8. Edwige Fenech
 - . ha lavorato con Tarantino in Bastardi senza gloria.
 - . non si è lasciata convincere da Tarantino per tornare sullo schermo.
 - . intende produrre qualche film di Tarantino prossimamente.
 - . **ha preso parte in uno degli ultimi film di Tarantino.**