

SÈRIE 1**Comprensió lectora**

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[Totale: 4 punti. 0,5 punti per ogni risposta esatta. -0,16 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere, invece, non comporta alcuna diminuzione.]

1. Parlando di evasione fiscale in Italia, Umberto Eco deve «rievocare antichi ricordi» perché
 - è un vizio di altri tempi.
 - in altri tempi la Chiesa la aveva stimolato.
 - lui stesso è stato educato nella tolleranza verso l'evasione.**
 - aveva quasi dimenticato che cosa sia.

2. Dite quale delle seguenti alternative equivale per senso a «Ora questo amabile vegliardo...»:
 - Questo amabile vegliardo, però,...**
 - Adesso, questo amabile vegliardo...
 - Nei nostri giorni, questo amabile vegliardo...
 - Nessuna delle alternative proposte va bene.

3. La frase «le leggi fiscali non obbligano in coscienza, ma soltanto in forza della sanzione» significa che
 - se si può non pagare, è giusto non farlo.
 - le leggi fiscali sono abusive.
 - pagare o no le tasse non è un problema morale.**
 - ai teologi non importa niente delle leggi umane.

4. Secondo Luigi Lorenzini, l'affermazione precedente
 - non è ammissibile nelle società democratiche.**
 - dimostra la scarsa sensibilità sociale della Chiesa.
 - risponde al panorama politico italiano.
 - è scusabile in un teologo.

5. La forma di compensazione di cui parla Umberto Eco si chiama occulta proprio perché
 - il lavoratore è sottopagato.
 - la paga è iniqua.
 - tale forma di compensazione è peccato.
 - si sottrae tacitamente.**

6. Di fronte agli evasori, Berlusconi si mostra
 - tollerante.**
 - critico.
 - indifferente.
 - incredulo.

7. Seguendo il ragionamento di Eco si potrebbe considerare che evasione fiscale e compensazione occulta

per san Tommaso erano praticamente la stessa cosa.

sono due forme diverse di commettere furto.

X sono diverse: l'evasione non è una forma di compenso.

sono lo stesso principio, formulato però in epoche diverse.

8. Secondo Eco, l'evasione fiscale è un «vizietto» italiano

X perché l'avversione contro lo Stato è profonda e antica.

per una predisposizione genetica.

dato il peso della Chiesa nella società italiana.

per colpa di un fisco storicamente abusivo.

Comprensió Auditiva

ATTENTI TECNICI, ARRIVANO I PIRATI

Dall'Ilva di Taranto al divorzio Ventura-Bettarini: di questo si occuperà il nuovo quotidiano di Luca Telese. Con una missione («non finire nell'imbuto») e tanti nemici.

Riassunto delle puntate precedenti: il 7 giugno Luca Telese, in polemica con Marco Travaglio, lascia il Fatto Quotidiano, che lui stesso aveva contribuito a fondare, e annuncia il lancio di un nuovo giornale: Pubblico. Ora ci siamo: il 3 settembre c'è stata la prima riunione di redazione, in cui ci erano giornalisti che arrivano da Unità, Riformista, Fatto Quotidiano. Il 18 settembre esce il primo numero in edicola, 24 pagine a colori, 1,50 euro. Investimento iniziale: 650 mila euro, le quote più grandi sono dello stesso Telese, di Tommaso Tessarolo e dell'avvocato bolognese Maurizio Feverati.

— *Telese, questo non è un momento facile per l'editoria italiana: chi ve lo fa fare?*

In parte un senso di ebbrezza: molti di noi hanno fondato il *Fatto Quotidiano*, una sfida vinta, e il «Si può fare» è una droga pericolosa.

— *E basta questo entusiasmo per riuscirci di nuovo?*

I giornali stanno cambiando, i pachidermi dell'informazione non stanno più in piedi. La nostra non è solo una nuova idea di informazione, ma un nuovo modello industriale, il nostro sistema editoriale costa 40 mila euro, contro gli 800 mila dei grandi quotidiani.

— *Perché non puntare solo sul Web?*

Perché il Web è *free*, libero, non può avere un tassametro, devi poter correre gratis e veloce. Io stesso mi infastidisco quando una notizia è a pagamento. La carta è democratica: se ti piace, compri.

— *Di che cosa parlerà Pubblico?*

Di lavoro. Delle lotte come alla Carbonsulcis, ma anche delle eccellenze. Degli imprenditori che si tolgono la vita e di quelli che hanno il coraggio per inventarsi e sperimentare. E niente inchieste sulla trattativa Stato-mafia.

— *Posizione politica del giornale?*

A sinistra contro i tecnici. Sicuramente più a sinistra di *Repubblica*, che è *radical chic*, mentre noi siamo figli del Sud e delle gavette. *Repubblica* è *mainstream* e noi siamo pirati.

— *Rispetto all'esperienza del Fatto Quotidiano, in che cosa è diverso questo nuovo inizio?*

Il *Fatto* aveva grande forza di cambiamento, ma è finito in un imbuto. La base era giovane, ma la media dei dirigenti era di 65 anni. Così finisci per fare riferimento a persone che non sanno la differenza tra Wikipedia e Google.

— *Con che tipo di notizia cercherete di conquistare i lettori?*

Il divorzio di Simona Ventura e Stefano Bettarini, con quest'ultimo riconosciuto coniuge debole, con il diritto a rimanere nella casa. Ha cambiato il costume dell'Italia ed è una storia che nessuno ha raccontato bene.

— *Miglior consiglio ricevuto finora?*

Eugenio Scalfari. Mi ha detto di visualizzare fisicamente i lettori. Così è riuscito a far fare il salto a *Repubblica*.

— *E li ha visualizzati?*

Gli operai dell'Ilva di Taranto.

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[Totale: 2 punti. 0,25 punti per ogni risposta esatta. -0,08 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

1. Come si chiama il giornale che Luca Telese ha co-fondato con Marco Travaglio?
X Fatto Quotidiano.
 Pubblico.
 Pubblico Quotidiano.
 Unità riformista.
2. Quando è uscito in edicola il giornale *Pubblico*?
 Il 7 giugno.
 Il 3 settembre.
X Il 18 settembre.
 Non è indicato.
3. «Una sfida vinta», cioè?
 Una battaglia perduta.
 Un progetto non riuscito.
X Una prova superata.
 Una vittoria simulata.
4. Rispetto ai grandi pachidermi dell'informazione, *Pubblico*
X costa molto meno.
 ha una redazione più ridotta.
 democratizza l'accesso all'informazione.
 ha una migliore diffusione.
5. Che cosa dà fastidio a Luca Telese?
 I giornali on line.
 La lentezza di certe pagine web.
 Dover pagare per essere informato.
X Dover pagare per l'informazione on line.
6. *Pubblico* è un giornale predominantemente di
X Economia.
 Politica.
 Cronaca rosa.
 Reportage e documentari.
7. A quale ambiente appartengono, secondo Luca Telese, i redattori di *La Repubblica*?
 Agli ambienti vicini al potere.
 Al mondo operaio.
 Alla sinistra radicale.
X A una sinistra moderata e raffinata.
8. Che cosa non ha funzionato nell'esperienza di *Il Fatto Quotidiano*?
 La gestione poco agile.
X Il divorzio tra redattori e dirigenti.
 La gioventù e inesperienza dei redattori.
 Gli eccessivi costi di produzione.