



Proves d'accés a la Universitat. Curs 2006-2007

Literatura castellana

Serie 3

Escoja UNA de las dos opciones (A o B).

Opción A

1. Describa brevemente las tres salidas de don Quijote a lo largo de las dos partes del libro.
[2,5 puntos]
2. Enumere los temas centrales de las *Coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique.
[2,5 puntos]
3. Comente este poema de Juan Ramón Jiménez, del libro *Eternidades*, y preste especial atención a la definición de poesía.
[3 puntos por el contenido; 2 puntos por la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

¡Inteligencia, dame
el nombre exacto de las cosas!
... Que mi palabra sea
la cosa misma,
creada por mi alma nuevamente. 5
Que por mí vayan todos
los que no las conocen, a las cosas;
que por mí vayan todos
los que ya las olvidan, a las cosas;
que por mí vayan todos 10
los mismos que las aman, a las cosas...
¡Inteligencia, dame
el nombre exacto, y tuyo,
y suyo, y mío, de las cosas!

Opción B

1. Enumere las características que permiten definir *Los Pazos de Ulloa*, de Emilia Pardo Bazán, como novela naturalista.

[2,5 puntos]

2. Responda a estas cinco preguntas de opción múltiple.

[0,5 puntos por cada respuesta correcta; -0,16 puntos por cada respuesta incorrecta]

- 2.1. *Cien años de soledad* se publicó en

- a) 1974.
- b) 1967.
- c) 1982.
- d) 1955.

- 2.2. De la novela de Gabriel García Márquez se ha dicho que representa

- a) el realismo mágico.
- b) el realismo social.
- c) el realismo fantástico.
- d) lo real maravilloso.

- 2.3. La mujer del fundador de Macondo se llamaba

- a) Amaranta.
- b) Remedios la Bella.
- c) Úrsula.
- d) Meme.

- 2.4. Gabriel García Márquez ha sido incluido en el llamado

- a) movimiento literario de vanguardia.
- b) *boom* de la novela latinoamericana.
- c) indigenismo narrativo.
- d) realismo crítico narrativo.

- 2.5. Melquíades es

- a) un compañero de armas de Aureliano Buendía.
- b) el corresponsal de José Arcadio Buendía.
- c) un gitano que regularmente visitaba Macondo.
- d) el jefe civil y militar de la plaza.

3. Comente los siguientes versos de *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca, relacionándolos con el contexto e indicando su sentido en el conjunto de la obra.
[3 puntos por el contenido; 2 puntos por la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

Segismundo

¡Ay, mísero de mí! ¡Y ay, infelice!
Apurar,¹ cielos, pretendo,
ya que me tratáis así,
¿qué delito cometí 105
contra vosotros naciendo?
Aunque si nací, ya entiendo
qué delito he cometido.
Bastante causa ha tenido
vuestra justicia y rigor, 110
pues el delito mayor
del hombre es haber nacido.
Sólo quisiera saber,
para apurar mis desvelos,
dejando a una parte, cielos, 115
el delito de nacer,
¿qué más os pudo ofender
para castigarme más?
¿No nacieron los demás?
Pues si los demás nacieron, 120
¿qué privilegio tuvieron
que yo no gocé jamás?

1. *Apurar*: 'averiguar'.

