

SÈRIE 4

L'exercici 1 és comú a les dues opcions

Exercici 1 (5 punts)

Tot i que la versió correcta del text pot adoptar formes distintes, donem la següent com a pauta orientativa:

“Totes les coses que existeixen en la vida dels homes han d’haver estat tractades per l’orador; en efecte, l’eloqüència és una de les virtuts més importants. Encara que totes les virtuts són iguals i similars, tanmateix una és més il.lustre que no pas una altra; l’eloqüència és la força que exposa les percepcions i les decisions de la ment de manera que és capaç de commoure els oients”.

El principal criteri que s’aplicarà en la valoració serà que l’estudiant hagi reflectit amb coherència i cohesió el sentit general del text i el de cada una de les frases, encara que això vagi en detriment de la “literalitat” estricta.

Si l'alumne ha palesat el sentit d'una frase, el corrector no podrà baixar punts perquè la traducció no reflecteixi literalment cadascun dels elements gramaticals.

Sense oblidar aquesta primera premissa, es valorarà molt positivament la bona interpretació d'aquelles frases o construccions que tenen una dificultat o interès especials, ja sigui morfosintàctic o estilístic, que són:

- *Oratori omnia tractata esse debent.*
- *Est tamen alia magis illustris quam alia.*
- *ut eos, qui audiant, possit impellere.*

En aquest exercici s’avaluen els objectius terminals 8, 9, 10, 11, 22, 23 del currículum.

Exercici 2.

OPCIÓ A:

1a; 2c; 3a; 4b.

Cada encert es valora amb 0.25 punts. Els errors en l’elecció tenen una penalització.

En aquest exercici s’avalua l’objectiu terminal 25 referit als punts 2.6 i 2.8 dels continguts conceptuals i al punt 4 dels continguts procedimentals del currículum.

OPCIÓ B:

1. Est enim Cicero **unus** de summis hominibus.
2. **Hi sunt** labores, **qui** senza mentis et consilia uerbis **explicant**.

Cada encert es valora amb 0.25 punts.

En aquest exercici s’avalua l’objectiu terminal 24 referit als punts 2.6 i 2.8 dels continguts conceptuals i al punt 4 dels continguts procedimentals del currículum.

Exercici 3

OPCIÓ A:

Hispania ulterior (2), Laci (14), Sicília (4), Cartago (10), Bizanci (6), Danubi (1), Gàl.lia narbonesa (11), Dàcia (9).

Cada encert es valorarà amb 0.25 punts.

En aquest exercici s’avalua l’objectiu terminal 3 referit al punt 1.2 dels continguts conceptuals del currículum.

OPCIÓ B:

1. Segle I dC. (0.25)
2. Que Neró volia fer el personatge de Turn de *L'Eneida* de Virgili. (0.5)
3. Juli Cèsar (juliol) i Octavi August (agost). (0.5)
4. En honor de Ròmul. (0.25)
5. Harúspexs. (0.5)

En aquest exercici s'avaluen els objectius terminals 13, 15 i 17 referits als punts 4.2, 4.4 i 5.3 dels continguts conceptuals i el punt 8 dels continguts procedimentals del currículum.

Exercici 4 (2 punts)

Aquesta qüestió no ha de ser contestada exhaustivament. N'hi ha prou que l'estudiant respongui amb precisió les qüestions que se li ofereixen com a guia en l'enunciat de la pregunta. Es valorarà molt la correcció i l'adequació sintàctica.

El corrector /-ra valorarà negativament qualsevol resposta general que no s'adigui a la pregunta concreta, tot i que reflecteixi que l'estudiant té altres coneixements.

Si apareixen els conceptes en negreta o similars, el corrector/-ra atorgarà la màxima puntuació. Si l'examinand afegeix informacions complementàries que s'adiguin a l'enunciat de la pregunta, el corrector les tindrà en compte per arrodonir la qualificació.

OPCIÓ A:

- **L'oratòria és l'aplicació pràctica de l'art del discurs.**
- Les **cinc parts de l'oratòria són: la *inuentio* o recerca de temes apropiats al discurs que hom està preparant; la *dispositio* o distribució més idònia dels esmentats temes; l'*elocutio* o cerca d'aquelles paraules, frases i figures estilístiques que resultin més convincents per a aconseguir l'objectiu del discurs; la *memoria* o mecanismes per memoritzar l'ordre dels temes, l'argumentació i aquells mots i frases que hom ha triat; l'*actio* o posada en escena**, que ha de contemplar la gestualitat, el to de veu, l'expressió del rostre etc. convenients en cada instant, d'acord amb la idea que s'està expressant.
- Les obres en què Ciceró tracta de manera teòrica l'art del discurs, és a dir, la retòrica són entre altres el *De inventione*, el *De oratore*, l'*Orator*, les *Partitiones oratoriae*, etc.
- Alguns dels discursos de Ciceró són: *In Catilinam*, *Pro Archia poeta*, *Les filípiques*, *Les verrines*, etc.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 17 referit al punt 4.4 dels continguts conceptuals.

OPCIÓ B:

1. **Arc de triomf** (de Constantí, a Roma). És una construcció que servia per **commemorar generalment algun fet militar**.
2. **Temple** (Pànteon. Roma). És el **recinte on tenia l'estatge el déu**, on no podien entrar els fidels, llevat dels sacerdots
3. **Torre sepulcral** (dels Escipions. Tarragona). És una de les **formes luxoses d'enterrament romà** i se situava a les necròpolis, en les vies d'accés a una ciutat.
4. **Columna** (de Trajà. Roma). Sempre **tenen una funció commemorativa** d'algun fet o del regnat d'algun emperador.
5. **Aqüeducte** (de les Farreres. Tarragona). **Servia per fer arribar l'aigua a les ciutats** o als nuclis habitats, per tal d'assegurar l'abastiment dels edificis públics (com ara les termes), de les fonts públiques, etc.
6. **Muralla** (d'Empúries). Era la **forma habitual de protegir una ciutat** contra els possibles atacs dels enemics.
7. **Miliari**. Era uns **monòlit que es col·locava cada 1000 passos en les vies per indicar la distància entre el punt on es col·locava i un altre que es prenia com a referència**.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 16 referit als punts 4.3 i 4.5 dels continguts conceptuals i al punt 8 del continguts procedimentals.