



# Proves d'accés a la universitat

---

## Llatí

### Sèrie 1

#### Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

#### OPCIÓ A



#### OPCIÓ B



Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

---

### 1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

**Alguns germànics, sense l'esperança de poder fugir, es llancen al riu i moren ofegats**

Germani, post tergum clamore audito, se ex castris eiecerunt et, cum ad confluentem Mosae et Rheni peruenissent, nonnulli, qui se in flumen praecipitauerunt, lassitudine et ui fluminis oppressi perierunt.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàllies*, IV, 15, 1-2

Lèxic (informació del diccionari):

*castra, -orum* (n. pl.): campament.

*confluens, -ntis* (m.): confluència.

*eicio, eieci, eiectum* (3a, tr.): llançar fora.

*Mosa, -ae* (f.): el Mosa (nom de riu).

*nonnullus, -a, -um*: algun.

*opprimo, -pressi, -pressum* (3a, tr.): vèncer.

*pereo, -ii, -itum* (irr., intr.): morir.

*Rhenus, -i* (m.): el Rin (nom de riu).

*ui* (abl. f. sing. de *uis*): embranzida.



## OPCIÓ A

### 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) Digueu quina funció sintàctica fa el sintagma *lassitudine et ui* respecte al participi *oppressi*.
- b) En la construcció *cum ad confluentem Mosae et Rheni peruenissent*, digueu quin tipus d'oració introdueix *cum* i justifiqueu-ho.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el llatí que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents. Tingueu en compte que l'heu de triar de la llista que trobareu a continuació de les frases i que no en podeu repetir cap.

- a) No hem pogut celebrar la reunió perquè érem pocs assistents: no hi havia el \_\_\_\_\_ necessari per a prendre decisions.
- b) Les obres de teatre d'aquest autor tenen una gran \_\_\_\_\_, fan riure molt.
- c) El metge creu que aquest home no té cap malaltia, però li ha receptat un \_\_\_\_\_ per fer-li creure que pren un medicament.
- d) Dos dels concursants han acabat les proves empatats en primera posició, així que els han concedit \_\_\_\_\_ el primer premi.

Llatínismes: *ex aequo*, *in extremis*, *inter nos*, *maremàgnum*, *patria potestas*, *peccata minuta*, *placebo*, *quòrum*, *sine die*, *sub iudice*, *superàvit*, *vis còmica*.

### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), expliqueu tot el que sabeu sobre aquest episodi (qui són els personatges esmentats, per què pateixen aquesta mort, quina influència té aquest prodigi en el destí de Troia, etc.). Expliqueu també la relació de l'autor del text i la seva obra amb August i Mecenas.

Vet aquí, però, que des de Tènedos [...] dos serpents d'anelles immenses s'abaten sobre el mar i s'adrecen plegats cap a la costa [...]. Havien aconseguit ja la ribera i, impregnats de sang i de foc els ulls ardents, [...] se'n van de dret cap a Laocoont i, per començar, cada un d'ells envolta els tendres cossos dels seus dos fills, s'hi enrosca i devora a mossegades els seus membres malaurats; tot seguit s'apoderen del pare, que acudia a socórrer-los brandint les armes.

(Traducció de Joan Bellès)



## OPCIÓ B

### 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) Digueu com s'anomena la construcció formada per *post tergum clamore audito* i expliqueu en què consisteix.
- b) En la construcció *qui se in flumen praecipitauerunt*, digueu quin tipus d'oració introdueix *qui* i justifiqueu quin antecedent té.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que correspon a l'opció correcta en cada cas.

1. Alguns tòpics literaris, com ara el de l'*aurea mediocritas* i el del *beatus ille*, han pres el nom d'expressions que es troben en les obres d'aquest autor.
- a) Ciceró.
  - b) Tit Livi.
  - c) Virgili.
  - d) Horaci.
2. Només es va dedicar a la poesia dramàtica.
- a) Virgili.
  - b) Horaci.
  - c) Terenci.
  - d) Ovidi.
3. Entre altres gèneres literaris, va conrear la poesia elegíaca.
- a) Ovidi.
  - b) Terenci.
  - c) Horaci.
  - d) Virgili.
4. Va ser un dels oradors més grans de Roma.
- a) Ciceró.
  - b) Tit Livi.
  - c) Virgili.
  - d) Horaci.

#### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

La imatge següent correspon a la planta d'una ciutat romana d'Hispania. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), especifiqueu el nom llatí de la ciutat, l'origen i el motiu de la seva fundació i la importància històrica que tingué la ciutat a la Hispania romana. Esmenteu-ne també l'estructura urbana i les construccions públiques principals que s'hi han conservat.



Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans



## Proves d'accés a la universitat

---

### Llatí

#### Sèrie 5

#### Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

##### OPCIÓ A



##### OPCIÓ B



Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

---

### 1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

#### **Informat pels ubis de la revolta dels sueus, Cèsar fa preparatius per a la guerra**

Interim Vbii, qui antea Caesari obsides dederant, ei nuntiant Suebos in unum locum omnes copias cogere. Hac re cognita, rem frumentariam prouidet, castris idoneum locum deligit, Vbiisque imperat ut sua pecora ex agris deducant et se in oppida conferant.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàl·lies*, VI, 9, 6; 10, 1-2

Lèxic (informació del diccionari):

*cogo, coegi, coactum* (3a, tr.): concentrar.

*copiae, -arum* (f. pl.): tropes.

*deduco, -duxi, -ductum* (3a, tr.): retirar.

*do, dedi, datum* (1a, tr.): lliurar.

*obses, -idis* (m. i f.): ostatge.

*Suebi, -orum* (m. pl.): sueus (habitants del nord-est de la Germània).

*Vbii, -iorum* (m. pl.): ubis (habitants d'una zona del riu Rin).



## OPCIÓ A

### 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Digueu com s'anomena l'estructura *Suebos in unum locum omnes copias cogere* i quina funció sintàctica fa respecte a *nuntiant*.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Escriviu en els espais en blanc el llatí que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents.

a) En saber que no es podia fer enrere, s'ha fet seu el lema \_\_\_\_\_.

*peccata minuta*

*alea iacta est*

*aurea mediocritas*

*de gustibus non disputandum*

b) Arran dels greus incidents que provocà, se'l va declarar \_\_\_\_\_.

*rara avis*

*primus inter pares*

*persona non grata*

*esnob*

c) Si no arriben aviat tots els membres, la sessió s'haurà de cancel·lar per falta de \_\_\_\_\_.

*vox populi*

*statu quo*

*ultimatum*

*quòrum*

d) El primer premi ha quedat desert, però s'ha concedit un \_\_\_\_\_.

*ex-libris*

*accèssit*

*cum laude*

*dèficit*

### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), expliqueu tot el que recordeu sobre aquest episodi (qui el narra, quan i davant de qui el narra, qui inventa l'ardit del cavall, com es duu a terme, quines postures prenen els troians respecte al cavall, quina decisió prenen finalment i quines en són les conseqüències, etc.).

Quatre vegades el cavall s'aturà just al lllindar de la porta, i quatre vegades ressonaren les armes en el seu ventre; malgrat tot, ens apresseu sense fer-ne cas, engegats per la follia, i col·loquem dins la sagrada ciutadella aquell monstre funest.

(Traducció de Joan Bellès)



## OPCIÓ B

### 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la construcció *ut sua pecora ex agris deducant et se in oppida conferant*, hi ha dues oracions coordinades introduïdes per *ut*. Diguen quin tipus d'oració introdueix aquest *ut*, i quina funció sintàctica fa aquesta oració respecte a *imperat*.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
a) Són nombroses les obres de Plaute, com ara <i>Amfitrió</i> i <i>La comèdia de l'olla</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ciceró destacà per la seva actuació política i pels discursos que va escriure, com les <i>Verrines</i> i les <i>Filípiques</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Una de les principals obres de poesia lírica d'Ovidi són les <i>Metamorfosis</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ciceró, Virgili i Tit Livi són autors que conrearen el gènere historiogràfic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Una de les ciutats romanes de Catalunya destaca pel fet de tenir dos fòrums. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), identifiqueu aquesta ciutat i especifiqueu-ne l'origen, l'època en què es va fundar com a tal, la categoria que va arribar a tenir, el seu nom llatí complet i algun fet històric rellevant que s'hi va produir. Expliqueu també com era l'estructura urbanística d'aquesta ciutat, els edificis públics que s'hi han conservat, quin edifici lúdic es troba a l'interior del recinte emmurallat, etcètera.



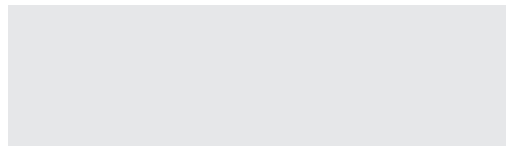
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans