

Proves d'accés a la universitat

Llatí

Sèrie 1

Opció d'examen

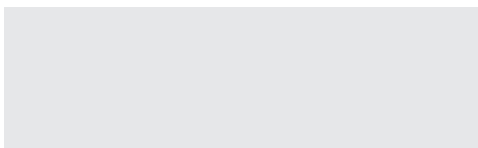
(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

OPCIÓ B

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

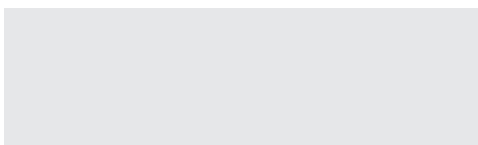
Etiqueta de l'alumne/a



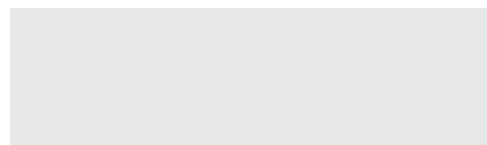
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Cèsar, abans de marxar a Britània, hi envia Gai Volusè a explorar el país

Caesar, etsi in his locis maturae sunt hiemes, tamen in Britanniam proficisci contendit. Priusquam periculum faceret, C. Volusenum cum nauis longa praemittit; huic mandat ut, exploratis omnibus rebus, ad se quam primum reuertatur. Ipse cum omnibus copiis in Morinos proficiscitur.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàllies*, IV, 20, 1; 21, 1-2

Lèxic (informació del diccionari):

Britannia, -ae (f.): Britània (nom de país).

C. Volusenus, -i (m.): Gai Volusè (tribú dels soldats).

contendo, -ndi, -ntum (3a, tr.): proposar-se.

copiae, -arum (f. pl.): tropes.

etsi..., *tamen*: encara que..., així i tot.

maturus, -a, -um: primerenc.

Morini, -orum (m. pl.): els mòrins (poble belga). | (meton.) el país dels mòrins.

nauis, -is (f.): vaixell. | *nauis longa*: vaixell lleuger (de guerra).

periculum facere: arriscar-se.

priusquam: abans de.

proficisci (infinitiu de present del verb *proficiscor*): marxar.

quamprimum (*quam primum*): al més aviat possible.

reuertor, *reuersus sum* (3a, intr. dep.): tornar.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) Analitzeu morfològicament el sintagma *in Britanniam* i digueu quina funció sintàctica fa respecte a l'infinitiu *proficisci*.
- b) En la construcció *ut [...] ad se quam primum reuertatur*, digueu quin tipus d'oració introdueix *ut*, de quin verb depèn i quina funció sintàctica fa.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el llatí que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents. Tingueu en compte que l'heu de triar de la llista que trobareu a continuació de les frases i que no en podeu repetir cap.

- a) Que et donin cops de peu i, a sobre, et facin mala cara i no et parlin és el _____ de la dolenteria.
- b) Jo em pensava que ningú no ho sabia i ara resulta que era _____.
- c) El 2015 Luxemburg va tenir el PIB _____ més alt de la Unió Europea.
- d) És poc amic de fer conjectures i pronòstics; prefereix no córrer cap risc, examinar totes les possibilitats i decidir _____.

Llatínismes: *a posteriori*, *ex aequo*, *in crescendo*, *ipso facto*, *peccata minuta*, *per capita*, *placebo*, *sine die*, *súmmum*, *superàvit*, *ultimatum*, *vox populi*.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), expliqueu tot el que sabeu sobre aquest episodi (a quina obra pertany i qui n'és l'autor, qui són els personatges esmentats, per què pateixen aquesta situació, com aconsegueixen restablir el llinatge dels mortals, etc.). Expliqueu també la relació de l'autor del text amb els cercles literaris del final de l'època d'August i el càstig que li imposà l'emperador per causa d'un dels seus poemes.

El món havia estat restaurat de nou. En veure'l buit i en veure les terres desolades i sumides en un profund silenci, Deucalió, amb llàgrimes als ulls, va parlar així a Pirra: «Oh germana, oh esposa meva, oh única dona supervivent, [...]. De totes les terres que el sol contempla, des del llevant fins al ponent, nosaltres dos en som tota la població. Tota la resta és en poder del mar. [...] ara per ara, de nosaltres dos depèn tot el llinatge dels mortals; així ho han volgut els déus, som els únics exemplars que queden de la raça humana.»

(Traducció de Ferran Aguilera)

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) Analitzeu morfològicament el sintagma *cum nauis longa* i digueu quina funció sintàctica fa respecte al verb *praemittit*.

- b) Digueu com s'anomena la construcció formada per *exploratis omnibus rebus* i expliqueu en què consisteix.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que correspon a l'opció correcta en cada cas.

1. Quina d'aquestes obres pertany a la prosa historiogràfica llatina?
 - a) *Fasti*.
 - b) *In Catilinam*.
 - c) *Ab urbe condita*.
 - d) *Aeneis*.

2. L'autor de la comèdia *Miles gloriosus* és
 - a) Terenci.
 - b) Horaci.
 - c) Tit Livi.
 - d) Plaute.

3. Quin autor va morir desterrat a Tomis?
 - a) Ovidi.
 - b) Ciceró.
 - c) Horaci.
 - d) Virgili.

4. El tòpic del *carpe diem* es troba en la poesia lírica
 - a) de Ciceró.
 - b) de Tit Livi.
 - c) de Virgili.
 - d) d'Horaci.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

La Lleida romana va ser protagonista d'esdeveniments històrics importants; un d'ells fou la guerra civil entre Cèsar i Pompeu (49 aC). En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), especifiqueu el nom llatí de la ciutat, l'origen, el motiu pel qual va ser fundada i el seu emplaçament. Comenteu també el paper que va tenir en l'enfrontament bèl·lic entre Cèsar i Pompeu, i indiqueu quina és la font històrica principal d'aquest episodi.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans



Proves d'accés a la universitat

Llatí

Sèrie 5

Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

OPCIÓ B

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Final de la campanya militar de Cèsar de l'any 55 aC i decret del Senat

Q. Titurius et L. Cotta legati, qui in Menapiorum fines legiones duxerant, omnibus eorum agris uastatis, se ad Caesarem receperunt. Caesar in Belgis omnium legionum hiberna constituit. Eo duae ciuitates ex Britannia obsides miserunt. Ex litteris Caesaris supplicatio a senatu decreta est.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàllies*, IV, 38, 3-5

Lèxic (informació del diccionari):

Belgae, -arum (m. pl.): els belgues. | (meton.) el territori dels belgues.

Britannia, -ae (f.): Britània (nom de país).

decerno, -creui, -cretum (3a, tr.): decretar.

eo (adv.): allí, hi.

finis, -is (m. i f., sovint en plural): territori.

hiberna, -orum (n. pl.): quarters d'hivern.

L. Cotta, -ae (m.): Luci Cota (lloctinent de Cèsar).

litterae, -arum (f. pl.): informes.

Menapii, -orum (m. pl.): els menapis (poble de la costa belga).

obses, -idis (m. i f.): ostatge.

Q. Titurius, -i (m.): Quint Tituri (lloctinent de Cèsar).

supplicatio, -onis (f.): rogativa.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) En la construcció *qui in Menapiorum fines legiones duxerant*, digueu quin tipus d'oració introdueix *qui* i justifiqueu quin antecedent té.
- b) Analitzeu morfològicament el sintagma *omnium legionum*. Digueu de quina paraula depèn i quina funció fa.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Escriviu en els espais en blanc el llatí que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents:

- Deixa't de tants discursos i passa a l'acció: _____!
a) *peccata minuta* c) *facta, non uerba*
b) *quid pro quo* d) *de gustibus non disputandum*
- El públic va aplaudir amb insistència fins a aconseguir un _____ magnífic.
a) *idem* c) *lapsus*
b) *plus* d) *bis*
- Si continua incomplint sistemàticament els acords caldrà posar-li un _____.
a) *maremàgnum* c) *referendum*
b) *ultimatum* d) *quòrum*
- El lladre feia un forat de petites dimensions al vidre per a fer-hi passar el braç i poder agafar tot el que estava al seu abast. Aquest era el seu _____.
a) *alter ego* c) *in extremis*
b) *in vitro* d) *modus operandi*

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), indiqueu el nom de l'obra i de l'autor i expliqueu tot el que sabeu sobre aquest episodi (qui és l'endeví, com es diu el nen, quina nimfa se n'enamora, com es desenvolupen els fets, quin sentit tenen les paraules vaticinades, quin és el desenllaç de la història, etc.).

La primera a provar la veritat i l'eficàcia dels seus oracles va ser la blavosa Liríope, que el riu Cefís havia violat enllaçant-la en el seu corrent sinuós i empresonant-la en les seves aigües. La bellíssima nimfa va quedar embarassada i del seu ventre va venir al món un nen, que ja en aquell moment era capaç de despertar passions [...]. En ser-li consultat si el nen viuria molts anys fins a una vellesa avançada, l'endeví va vaticinar: «Si no s'arriba a conèixer».

(Traducció de Ferran Aguilera)

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) Digueu com s'anomena la construcció formada per *omnibus eorum agris uastatis* i expliqueu en què consisteix.
- b) Digueu quina funció sintàctica fa el sintagma *a senatu* respecte al verb *decreta est*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

- | | <i>Vertader</i> | <i>Fals</i> |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Es conserven sis comèdies de Terenci, entre elles <i>Els bessons</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Horaci és el principal exponent de la poesia lírica llatina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Es van fer resums (<i>epitomae</i>) de l'obra de Tit Livi perquè es pogués consultar més fàcilment. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Les <i>fabulae palliatae</i> eren comèdies ambientades a Roma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Desenvolueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La domus romana*. Expliqueu quina estructura tenien les cases privades romanes. Especifiqueu-ne les parts i la distribució i digueu l'ús que se'n feia. Esmenteu quines restes arqueològiques de *domus* de la *Barcino* romana es conserven.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans