

**SÈRIE 3**

Tenga en cuenta el documento «Estructura dels exercicis de Llengua catalana i de Llengua castellana. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [Comprensió i reflexió lingüística]»

**OPCIÓN A**

1.

1.1. Valórese especialmente la interpretación personal, original y creativa que el alumno hace del cuento.

1.2. *se cantea al viento*: se mueve ligeramente, está orientado en la dirección del viento.

*un ojo solo que se ve por las dos partes*: quiere decir que el ojo es un agujero hecho en el hierro.

*los colgó al tresbolillo*: los colgó de forma paralela, en línea... [se puede dar por válida esta explicación; si el alumno explica, además, que están colocados formando triángulos equiláteros... tanto mejor].

*andando el tiempo*: pasado un tiempo, al cabo de los días, al cabo de una temporada...

*al cabo de las lluvias*: cuando pasó (acabó, finalizó...) la temporada de las lluvias,

1.3. *flagelar*: azotar, golpear, batir...

*palangana*: jofaina, aguamanil, lavamanos, cubeta...

*encalado*: blanqueado, enlucido, pintado, enyesado...

*chirriaba*: crujía, rechinaba, chasqueaba, restallaba...

*tizones*: brasas, rescoldos, carboncillos, carbones,

1.4. La respuesta correcta es b)

1.5. La respuesta correcta es a)

2. Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestra el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «**Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)**» que se reproduce al final de estas pautas.

En (a) se ha de valorar la definición que el alumno dé sobre la fantasía y los razonamientos que haga contestando a las orientaciones que se le dan en la pregunta.

En (b) se ha de valorar la exposición que haga de los rasgos más característicos del lenguaje periodístico.

3.

3.1. a) Oraciones:

*Cuando los lagartos estaban frescos todavía*: oración (proposición) subordinada adverbial temporal.

*pasaban vergüenza*: oración principal.

*aunque muertos*: oración (proposición) concesiva.

*porque no se les había aún secado la glandulita*: oración (proposición) subordinada causal.

*que segrega el rubor*: oración (proposición) subordinada adjetiva o de relativo especificativa.

*que en los lagartos se llama "amarillor"*: oración (proposición) subordinada adjetiva o de relativo explicativa.

*pues tienen una vergüenza amarilla y fría*: oración (proposición) subordinada adverbial causal.

b) *frescos*: atributo

c) *en*: complemento circunstancial de lugar.

d) *Los lagartos* sujeto de *estaban*; ellos (sujeto elíptico) sujeto de *pasaban*; *la glandulita que segrega el rubor*, *que en los lagartos se llama "amarillor"* sujeto de *había secado*; *que* sujeto de *segrega* [admitase como correcto si el alumno dice que el sujeto es *el rubor*]; *que* sujeto de *se llama*; ellos (sujeto elíptico) sujeto de *tienen*

3.2. *Solo*: adjetivo.

*Arriba*: adverbio de lugar.

*Adonde*: adverbio relativo de lugar.

*Así*: adverbio de modo.

*Ya*: adverbio de tiempo.

*Tersura*: sustantivo.

3.3. La respuesta correcta es d)

3.4. La respuesta correcta es b)

## OPCIÓN B

1.

1.1. El texto recoge tres artículos de la Constitución europea. El primero, dedicado a la creación de la misma, tiene dos apartados, uno dedicado a los Estados miembros y otro referido a su carácter abierto a la incorporación de otros Estados. El segundo artículo describe los valores en que se fundamenta la Unión y el tercer artículo enumera, en tres apartados, los objetivos de la Unión Europea.

1.2. *Éstos*: Estados miembros.

*Le*: Unión.

*Los*: sus valores.

*Que*: mercado interior

1.3. *Voluntad*: deseo, intención, decisión, mandato...

*Crea*: funda, instituye, establece, instaure, constituye...

*Miembros*: socios, componentes, asociados...

*En pro de*: a favor de, en beneficio de, en provecho de...

*Solidaridad*: apoyo, fraternidad, hermandad, concordia, compañerismo,

1.4. La respuesta correcta es a)

1.5. La respuesta correcta es d)

2. Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestra el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «**Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)**» que se reproduce al final de estas pautas.

En (a) se ha de valorar la exposición clara y precisa que el alumno haga de las ventajas y desventajas de la pertenencia a la Unión Europea.

En (b) se ha de valorar especialmente la caracterización que el alumno haga del lenguaje legislativo y administrativo en comparación con otros lenguajes formales.

3.

3.1. *a la que*: complemento indirecto.

*los Estados miembros*: sujeto.

*atribuyen*: núcleo verbal del predicado.

*competencias*: complemento directo.

*para alcanzar sus objetivos comunes*: oración (proposición) subordinada de finalidad.

*sus objetivos comunes*: complemento directo de *alcanzar*.

3.2. *de construir un futuro común*: oración subordinada sustantiva de complemento del nombre (*voluntad*)

*para alcanzar sus objetivos comunes*: oración subordinada adverbial de finalidad.

*a lograr dichos objetivos*: oración subordinada sustantiva de complemento del adjetivo (*encaminadas*, complemento regido).

*a promoverlos en común*: oración subordinada sustantiva de complemento de régimen.

3.3. La respuesta correcta es b)

3.4. La respuesta correcta es b)

## DESCUENTO POR FALTAS [COMPRENSIÓN Y REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA]

- Si son faltas de sintaxis, de morfología o de léxico, 0.25 puntos hasta un máximo de 2 puntos.
- Si son faltas de ortografía, 0.1 puntos hasta un máximo de 2 puntos.
- Las faltas repetidas sólo descuentan puntos una vez.
- Los descuentos por faltas tendrán como límite máximo los 2 puntos ya indicados. Eso quiere decir que, dentro de cada una de las preguntas, no se aplicará ningún límite.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA REDACCIÓN [EXPRESIÓN ESCRITA Y COMENTARIO CRÍTICO]

**Puntos****Valoración**

- |            |  |
|------------|--|
| <b>2</b>   | La redacción expresa con claridad las ideas y los conceptos. Presenta la tesis y argumentos de manera ordenada, con párrafos, signos de puntuación y marcadores discursivos. Muestra riqueza y precisión léxica, maduración sintáctica y corrección normativa. |
| <b>1.5</b> | La redacción expresa con claridad las ideas y los conceptos. También ordena la tesis y los argumentos, pero muestra algunas limitaciones expresivas en el léxico, la construcción sintáctica o en las normas de corrección.                                    |
| <b>1</b>   | La redacción presenta alguna confusión, ambigüedad o incongruencia en la expresión de las ideas y de los conceptos. Los argumentos no están bien ordenados y contienen errores importantes de expresión y de normativa.  |
| <b>0.5</b> | La redacción muestra limitaciones importantes, tanto en el contenido (ideas incoherentes, poco claras) como en la forma (errores normativos, pobreza de expresión).  |
| <b>0</b>   | La redacción es deficiente. No formula con orden y claridad las opiniones del autor. Muestra errores graves y reiterados de expresión y de normativa. La redacción no se ajusta a los dos temas propuestos.  |