



## Proves d'accés a la Universitat. Curs 2006-2007

---

# Lengua castellana y literatura

## Serie 2

---

Escoja UNA de las dos opciones (A o B).

---

### OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

El hombre es el único animal que se crea las necesidades que nada tienen que ver con la subsistencia del individuo y con la reproducción de la especie. No le basta comer para alimentarse, sino que condimenta los alimentos, de modo que añadan placer a la satisfacción de su necesidad. No le basta vestirse para abrigarse, sino que añade, a esta función tan elemental, la exigencia de confeccionar su ropa con determinadas formas y colores. No se contenta con cobijarse, sino que construye edificios con líneas armoniosas y caprichosas que exceden de su necesidad: lo cual no ocurre con la guarida del zorro, la madriguera del conejo o el nido de la cigüeña. ¿Hay algo más inútil que la corbata que lleva usted puesta? ¿De qué le sirve al estómago una salsa cumberland o un cha-teaubriand a la Périgord? ¿Qué añade al cobijo del hombre el friso de una escayola o las orlas en forma de signos de interrogación de los hierros que sostienen el pasamanos de una escalera? Pues bien: todo eso que está inútilmente «añadido a la pura necesidad»... ¡ya es arte! La gastronomía, la hoy llamada alta costura y la decoración son las primeras artes creadas por nuestra especie, porque representan los excesos inútiles añadidos a las necesidades primarias de comer, abrigarse o quarecerse.

Torcuato LUCA DE TENA. *Los renglones torcidos de Dios*.  
Barcelona: Planeta, 1979, p. 71

## 1. Comprensión del texto

- 1.1. Resuma, en no más de cinco líneas, el argumento del texto.  
[1 punto]
- 1.2. Conteste las siguientes cuestiones:  
[1 punto]
- a) En la última frase del texto aparecen subrayados los verbos *comer* y *guarrecerse*. Busque un sinónimo del propio texto para cada uno de ellos.
  - b) Escriba un antónimo para las palabras, subrayadas en el texto, *placer* y *construye*.
  - c) Diga un hiperónimo para las palabras *zorro*, *conejo*, *cigüeña*.
  - d) Busque el refrán popular cuya primera parte sirve al autor para empezar el texto: *El hombre es el único animal que...*
- 1.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto:  
[1 punto]
- a) *condimenta los alimentos*
  - b) *líneas armoniosas*
  - c) *alta costura*
  - d) *las necesidades primarias*

De las cuestiones 1.4 y 1.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,25 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (a, b, c, d).

- 1.4. Con la frase *¿Hay algo más inútil que la corbata que lleva usted puesta?*, que está subrayada en el texto, el narrador quiere decir que
- a) no le gustan las corbatas porque son inútiles.
  - b) la corbata que lleva el lector no sirve para nada.
  - c) la corbata, como el arte, no es una necesidad primaria.
  - d) está en contra de las corbatas porque no abrigan.
- [0,5 puntos]
- 1.5. Diga cuál de las siguientes definiciones corresponde a la palabra *gastronomía*, subrayada en el texto:
- a) Arte o técnica de proyectar edificios.
  - b) Arte o técnica de preparar una buena comida.
  - c) Ciencia que estudia todo lo relacionado con los astros.
  - d) Arte o técnica de coser.
- [0,5 puntos]

## 2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas 200 palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a) Para qué sirve el arte.
- b) Blas de Otero como poeta social.

### 3. Reflexión lingüística sobre el texto

- 3.1. Observe la siguiente oración del texto: *No le basta vestirse para abrigarse, sino que añade, a esta función tan elemental, la exigencia de confeccionar su ropa con determinadas formas y colores*, y conteste a las siguientes preguntas:

[1,5 puntos]

- a) Diga cuál es el primer verbo en forma personal y cuál es su sujeto.
  - b) Diga qué categoría gramatical tiene *sino*.
  - c) A qué nombre del texto alude *le*.
  - d) Qué función sintáctica desempeña *con determinadas formas y colores*.
  - e) Escriba los complementos de la forma verbal *añade* y diga de qué tipo son.
- 3.2. Considere la oración del texto *¿Qué añade al cobijo del hombre el friso de una escayola o las orlas en forma de signos de interrogación de los hierros que sostienen el pasamanos de una escalera?* Vuélvala a escribir convirtiéndola en una frase enunciativa, respetando el orden SUJETO-VERBO-COMPLEMENTOS.

[1 punto]

- 3.3. Localice una forma verbal en subjuntivo que se encuentra en el texto, y diga el tiempo, la persona y el número.

[0,5 puntos]

De las cuestiones 3.4 y 3.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,25 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 3.4. ¿Cuál es el sujeto de la perífrasis *tienen que ver*, subrayada en el texto?

- a) Que.
- b) Nada.
- c) La subsistencia del individuo.
- d) La reproducción de la especie.

[0,5 puntos]

- 3.5. ¿Qué función sintáctica desempeña el sintagma *con cobijarse*, subrayado en el texto?

- a) Complemento u objeto directo.
- b) Complemento u objeto indirecto.
- c) Complemento circunstancial.
- d) Complemento de régimen verbal.

[0,5 puntos]

## OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

### JEFATURA DEL ESTADO

21760 *LEY ORGÁNICA 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.*

JUAN CARLOS I

REY DE ESPAÑA

A todos los que la presente vieren y entendieren.

Sabed: Que las Cortes Generales han aprobado y Yo vengo en sancionar la siguiente ley orgánica.

### EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I

La violencia de género no es un problema que afecte al ámbito privado. Al contrario, se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en nuestra sociedad. Se trata de una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión.

Nuestra Constitución incorpora en su artículo 15 el derecho de todos a la vida y a la integridad física y moral, sin que en ningún caso puedan ser sometidos a torturas ni a penas o tratos inhumanos o degradantes. Además, continúa nuestra Carta Magna, estos derechos vinculan a todos los poderes públicos y sólo por ley puede regularse su ejercicio.

La Organización de Naciones Unidas en la IV Conferencia Mundial de 1995 reconoció ya que la violencia contra las mujeres es un obstáculo para lograr los objetivos de igualdad, desarrollo y paz y viola y menoscaba el disfrute de los derechos humanos y las libertades fundamentales. Además la define ampliamente como una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y hombres. Existe ya incluso una definición técnica del síndrome de la mujer maltratada que consiste en «las agresiones sufridas por la mujer como consecuencia de los condicionantes socioculturales que actúan sobre el género masculino y femenino, situándola en una posición de subordinación al hombre y manifestadas en los tres ámbitos básicos de relación de la persona: maltrato en el seno de las relaciones de pareja, agresión sexual en la vida social y acoso en el medio laboral».

En la realidad española, las agresiones sobre las mujeres tienen una especial incidencia, existiendo hoy una mayor conciencia que en épocas anteriores sobre ésta, gracias, en buena medida, al esfuerzo realizado por las organizaciones de mujeres en su lucha contra todas las formas de violencia de género. Ya no es un «delito invisible», sino que produce un rechazo colectivo y una evidente alarma social.

*Boletín Oficial del Estado*

<<http://www.boe.es/boe/dias/2004/12/29/pdfs/A42166-42197.pdf>>

## 1. Comprensión del texto

- 1.1. Haga un resumen del texto, en no más de cinco líneas.  
[1 punto]
- 1.2. Comente el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto:  
[1 punto]
- a) *violencia de género*
  - b) *integridad física y moral*
  - c) *síndrome de la mujer maltratada*
  - d) *libertades fundamentales*
- 1.3. Escriba un sinónimo adecuado al texto para cada una de las siguientes palabras subrayadas: *brutal, degradante, reconoció, objetivos, menoscaba, manifestación, sufridas, incidencia*.  
[1 punto]
- 1.4. La palabra *que* aparece en el texto en diez ocasiones, todas ellas subrayadas. Identifique cuáles llevan antecedente. Escríbalas en el cuaderno de respuestas junto al antecedente.  
[1 punto]

## 2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas 200 palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a) Qué son para usted los malos tratos, qué causas tienen, cómo se pueden combatir (elabore un texto argumentativo).
- b) Temas en la poesía de Blas de Otero.

### 3. Reflexión lingüística sobre el texto

- 3.1. Observe la siguiente oración del texto: *La Organización de Naciones Unidas en la IV Conferencia Mundial de 1995 reconoció ya que la violencia contra las mujeres es un obstáculo para lograr los objetivos de igualdad, desarrollo y paz y viola y menoscaba el disfrute de los derechos humanos y las libertades fundamentales* y conteste las siguientes preguntas:

[1 punto]

- a) Señale el verbo principal y su sujeto.
  - b) Diga qué función sintáctica desempeña la oración subordinada introducida por *que*.
  - c) Señale los complementos circunstanciales que aparecen y diga de qué tipo son.
  - d) Diga qué función sintáctica desempeña *el disfrute de los derechos humanos y las libertades* y de qué elemento depende.
- 3.2. En el texto aparecen subrayados dos casos de verbos con pronombre enclítico: *serlo* y *situándola*. Diga, en cada caso, a qué sustantivo o sintagma alude el pronombre, y qué función sintáctica desempeña cada pronombre.

[1 punto]

- 3.3. En el texto hay cuatro formas verbales en modo subjuntivo. Identifíquelas y diga cuál es el sujeto de cada una ellas.

[1 punto]

De las cuestiones 3.4 y 3.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,25 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba la solución en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 3.4. Fíjese en las siguientes palabras subrayadas en el texto: *existente, carentes, degradantes, ampliamente, históricamente, condicionantes* y *evidentes*. La categoría gramatical de cada una de ellas es

- a) adjetivo, adjetivo, sustantivo, adverbio, adverbio, adjetivo, adjetivo.
- b) adjetivo, adjetivo, adjetivo, adverbio, adverbio, adjetivo, adjetivo.
- c) adjetivo, sustantivo, adjetivo, adverbio, adverbio, sustantivo, adjetivo.
- d) adjetivo, adjetivo, adjetivo, adverbio, adverbio, sustantivo, adjetivo.

[0,5 puntos]

- 3.5. El sintagma *por sus agresores*, subrayado en el texto, desempeña la función de

- a) complemento agente.
- b) complemento indirecto.
- c) complemento circunstancial.
- d) atributo.

[0,5 puntos]





L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés





## Proves d'accés a la Universitat. Curs 2006-2007

---

# Lengua castellana y literatura

## Serie 1

---

Escoja UNA de las dos opciones (A o B).

---

### OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

En cuanto a papá, íbase perfilando como la figura que llenaría mis afectos con mayor cantidad de contradicciones. Si era fácil quererle por todos los gustos que me concedía, era difícil respetarle por el poco respeto que se daba a sí mismo. Su conducta indicaba la insensatez de un tarambana. Porque era el menor de los tres hermanos y era alegre, generoso y de los que andan siempre despistados por la vida, tuvo que soportar durante algunos años las críticas acerbas de las mujeres de sus hermanos, que se tenían por las ordenadas de la familia. Eran caracteres muy poderosos, aquellas señoronas. Cuando ponían la sensatez sobre la mesa, no había ingenio capaz de contenerlas. Y con el fin de resaltar los méritos de sus hombres y sus propias virtudes hogareñas, se daban a sermones que acababan siempre en trifulcas, porque no era mi madre de las que se callaban escuchando los alardes de los demás.

[...]

Durante toda mi infancia, las cuñadas continuaron criticando el carácter desenfadado de papá, como si él fuese un burdo pelagallos, un simplón sin remedio, un cantamañanas sólo apto para pasarse las horas en el bar, junto a sus amigos. Pero a la vista de los acontecimientos, es lógico suponer que durante las horas del bar conseguía evadirse, el pobre hombre, de aquellos gallineros femeninos.

Terenci Moix. *El peso de la paja*. Barcelona: Plaza y Janés, 1990, p. 106

## 1. Comprensión del texto

- 1.1. Enumere ocho características, ya sean positivas o negativas, que se atribuyan al personaje central del texto.  
[1 punto]
- 1.2. Escriba un sinónimo apropiado en el texto para las siguientes palabras, que están subrayadas: *gustos*, *generoso*, *resaltar*, *trifulcas*, *infancia*, *evadirse*.  
[1 punto]
- 1.3. Comente el significado de las siguientes expresiones: *la insensatez de un tarambana*, *virtudes hogareñas*, *carácter desenfadado*, *pobre hombre*.  
[1 punto]

De las cuestiones 1.4 y 1.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,25 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a*, *b*, *c*, *d*).

- 1.4. La expresión *se daban a sermones*, subrayada en el texto, se refiere a  
*a*) que iban siempre a misa.  
*b*) que hablaban con tono moralizante.  
*c*) que les gustaba mucho hablar.  
*d*) que se aburrían.  
[0,5 puntos]
- 1.5. El narrador del texto considera que su padre  
*a*) era una persona ejemplar pero incomprendida.  
*b*) solo tenía defectos.  
*c*) tenía mucho poder y por eso lo odiaban sus cuñadas.  
*d*) era contradictorio, pero fácil de querer para su hijo.  
[0,5 puntos]

## 2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas 200 palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a*) La visión que los hijos tienen de su padre hoy en día (escriba en tercera persona).
- b*) Argumento del artículo de M. J. de Larra «El casarse pronto y mal». Establezca alguna relación entre el personaje protagonista del artículo de Larra y el del texto de Terenci Moix.

### 3. Reflexión lingüística sobre el texto

- 3.1. Observe la siguiente oración del texto: *Porque era el menor de los tres hermanos y era alegre, generoso y de los que andan siempre despistados por la vida, tuvo que soportar durante algunos años las críticas acerbas de las mujeres de sus hermanos, que se tenían por las ordenadas de la familia*, y conteste las siguientes preguntas:

[1,5 puntos]

- a) ¿Cuál es el sujeto del verbo principal?
  - b) Sustituya la conjunción *porque* por otro elemento o por una expresión equivalente.
  - c) ¿Cuál es la función sintáctica de *de los que andan siempre despistados por la vida*?
  - d) Indique dos complementos circunstanciales de tiempo.
  - e) Diga qué tipo de oración es *que se tenían por las ordenadas de la familia* y qué función sintáctica desempeña.
  - f) Busque una expresión sinónima a *las mujeres de sus hermanos*.
- 3.2. Explique qué es la polisemia y justifique por qué la palabra *mujer* es polisémica.

[1 punto]

- 3.3. Localice en el texto dos casos de leísmo y explique en qué consiste este fenómeno.

[1 punto]

En la siguiente pregunta escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,25 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba la solución en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 3.4. Considere la secuencia *es lógico suponer que durante las horas del bar conseguía evadirse, el pobre hombre, de aquellos gallineros femeninos*, que aparece en el último párrafo del texto.

- a) *el pobre hombre* es sujeto de *conseguía evadirse*.
- b) *de aquellos gallineros femeninos* es complemento de nombre de *hombre*.
- c) *un cantamañanas* es sujeto de *conseguía evadirse*.
- d) *el pobre hombre* es complemento directo de *conseguía evadirse*.

[0,5 puntos]

## OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

**Girona** Provincia de España, en Cataluña, situada en el extremo NE de la península Ibérica. La provincia tiene un relieve montañoso, con el Pirineo catalán al N, cuya máxima altitud es el Puigmal, con 2.913 m. Otras montañas son el Montseny, al S; les Gavarres, al E, y les Guilleries, al O. La provincia está regada por el río Segre, que desemboca en el Ebro, el Muga, el Fluvià y el Ter, que vierten directamente en el Mediterráneo. El clima es frío y húmedo en las zonas montañosas, con precipitaciones que superan los 600 mm anuales, y de carácter mediterráneo en las zonas costeras. Las regiones montañosas presentan extensos prados y bosques de hayas y robles, mientras que en las áreas costeras predomina la vegetación mediterránea, con alcornoques, pinos de Alepo y diversos tipos de matorrales. Tras un estancamiento del crecimiento demográfico durante la primera mitad del siglo xx, el auge del turismo, que tuvo lugar a partir de la década de los años 1970, ha sido una de las causas de su recuperación, aunque la mayoría de población se ha concentrado en los núcleos urbanos y los municipios montañosos y del interior han perdido habitantes. El sector servicios es el que más ha aumentado en la provincia, sobre todo en la costa, aunque la principal fuente de ingresos es la actividad industrial, concentrada sobre todo en municipios como Olot, Figueres o Ripoll, donde existen factorías textiles, alimentarias, metalúrgicas, del papel, de la madera y el corcho, hidroeléctricas y cerámicas. Extensión: 5.910 km<sup>2</sup>. Población: 598.112 h.

*Diccionario de geografía RBA-Larousse.*  
Barcelona: Spes Editorial, 2003

## 1. Comprensión del texto

- 1.1. Comente la estructura del texto, desde el punto de vista del contenido.  
[1 punto]
- 1.2. Comente el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto:  
[1 punto]
- a) situada en el extremo NE de la península Ibérica*
  - b) precipitaciones que superan los 600 mm anuales*
  - c) estancamiento del crecimiento demográfico*
  - d) sector servicios*
- 1.3. La mayor parte de los verbos que aparecen en el texto son copulativos, están en tercera persona del singular, y la mayoría en presente de indicativo. Explique por qué se utilizan tanto estas formas verbales, atendiendo al tipo de texto de que se trata. Diga qué otros tiempos verbales se utilizan y escríbalos.  
[1 punto]

De las cuestiones 1.4 y 1.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,25 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 1.4. El libro del que se extrae el texto lleva por título *diccionario*. Pero a juzgar por el tipo de información que proporciona
- a) es más propio de un libro de viajes.*
  - b) es más propio de una enciclopedia.*
  - c) es, en efecto, un diccionario.*
  - d) es más propio de una guía turística.*
- [0,5 puntos]
- 1.5. Según el texto, en la provincia de Girona
- a) la población ha aumentado gracias al turismo, aunque se ha concentrado en las ciudades.*
  - b) la población ha aumentado gracias al turismo, y se ha concentrado en los núcleos urbanos y en los municipios montañosos del interior.*
  - c) el crecimiento demográfico se produjo durante la primera mitad del siglo xx.*
  - d) la primera fuente de ingresos es la actividad turística, porque hace aumentar la población.*
- [0,5 puntos]

## 2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas 200 palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a) Describa, imitando el estilo del texto, la provincia de Barcelona (no se tendrá en cuenta la exactitud de los datos).
- b) Explique los temas principales de los escritos de Mariano José de Larra y ejemplifíquelos con el título de alguno de sus artículos.

## 3. Reflexión lingüística sobre el texto

- 3.1. Observe la siguiente oración del texto: *Tras un estancamiento del crecimiento demográfico durante la primera mitad del siglo xx, el auge del turismo, que tuvo lugar a partir de la década de los años 1970, ha sido una de las causas de su recuperación, aunque la mayoría de población se ha concentrado en los núcleos urbanos y los municipios montañosos y del interior han perdido habitantes*, y conteste las siguientes preguntas:

[1 punto]

- a) ¿Cuál es el verbo de la oración principal?
  - b) ¿Cuál es el núcleo del sujeto de la oración principal?
  - c) ¿Cuál es la función sintáctica de *Tras un estancamiento del crecimiento demográfico durante la primera mitad del siglo xx*?
  - d) Sustituya *aunque* por un conector equivalente y diga qué tipo de oración es *aunque la mayoría de población se ha concentrado en los núcleos urbanos y los municipios montañosos y del interior han perdido habitantes*.
- 3.2. Localice todas las oraciones subordinadas de relativo del texto y diga qué función desempeña el relativo en cada frase.

[1 punto]

- 3.3. La formación de neologismos a partir de raíces cultas tomadas del griego es un procedimiento propio de la lengua de la ciencia. Busque en el texto las palabras de este tipo, explique el significado del primero de los formantes cultos que las componen, y escriba otro ejemplo con cada uno de estos formantes.

[1 punto]

De las cuestiones 3.4 y 3.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,25 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba la solución en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a*, *b*, *c*, *d*).

3.4. La expresión *mientras que*, subrayada en el texto, tiene un valor

- a)** condicional.
- b)** temporal.
- c)** concesivo.
- d)** adversativo.

[0,5 puntos]

3.5. La secuencia *el que más ha aumentado en la provincia*, subrayada en el texto, desempeña la función de

- a)** complemento directo.
- b)** complemento indirecto.
- c)** complemento circunstancial.
- d)** atributo.

[0,5 puntos]



L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés