

**SÈRIE 2**

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]»

**Opció A**

1.

1.1. Se valora la percepción del arte como algo que singulariza a la especie humana, más allá de las necesidades primarias. [1 punto]

- 1.2. a) *Comer*: alimentarse.  
*Guarecerse*: cobijarse.  
b) *Placer*: dolor, sufrimiento.  
*Construye*: destruye, derriba.  
c) Animal.  
d) *El hombre es el único animal que...* tropieza dos veces en la misma piedra.  
[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

- 1.3. a) Da sabor o gusto (a los alimentos) utilizando condimentos: sal, aceite, pimienta... / Aliña (los alimentos).  
b) Con equilibrio entre sus partes.  
c) Moda realizada por diseñadores importantes o de prestigio.  
d) Aspectos esenciales para la supervivencia.  
[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

1.4. La respuesta correcta es c). [0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es b). [0,5 puntos]

2. Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestra el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valora la capacidad del estudiante para apreciar la importancia y el valor del arte.

En b) se valora el conocimiento del estudiante de este movimiento poético: sus temas, su estilo, sus máximos representantes, etc.

[2 puntos]

- 3.1. a) *Basta*. El sujeto es «*vestirse*».  
b) *Conjunción (adversativa)*.  
c) *El hombre*.  
d) Complemento Circunstancial de Modo.  
e) *A esta función tan elemental (CI)*.  
*la exigencia de confeccionar su ropa con determinadas formas y colores (CD)*.  
[1,5 puntos (0,25 por respuesta correcta; la e): 0,5]

3.2. *El friso de una escayola o las orlas en forma de signos de interrogación de los hierros que sostienen el pasamanos de una escalera no añaden nada al cobijo del hombre.*

[1 punto]

3.3. *Añadan.* / 3ª persona del plural del presente.

[0,5 puntos (0,25 / 0,25)]

3.4. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es d). [0,5 puntos]

### Opció B

1.1 Se trata de una ley orgánica que dispone la protección de las personas que son objeto de malos tratos. Como es la "Exposición de motivos", se argumenta sobre las razones en que se fundamenta la ley.

[1 punto]

1.2 a) "Violencia dirigida contra las mujeres por el solo hecho de serlo" (tomada del propio texto).

b) Cualidad de la persona que no ha recibido ninguna agresión física ni psicológica.

c) Situación en que se encuentra la mujer que sufre agresiones y maltratos, y que la hace supeditarse al hombre... (Vale la explicación del propio texto).

d) Libertades reconocidas al ser humano, por el solo hecho de serlo: libertad de expresión, de movimiento, de reunión...

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

1.3 *brutal*: salvaje, bárbaro, cruel...

*degradante*: humillante, ultrajante...

*reconoció*: admitió, declaró, aceptó, convino...

*objetivos*: finalidades, motivos...

*menoscaba*: daña, perjudica, merma, reduce...

*manifestación*: expresión, muestra...

*sufridas*: padecidas, experimentadas...

*incidencia*: influencia, repercusión...

[1 punto (0,25 por cada dos respuestas correctas)]

1.4. A todos los que la presente... / antecedente: *todos*

No es un problema que afecte... / antecedente: *problema*

Se trata de una violencia que se dirige... / antecedente: *violencia*

una definición técnica del síndrome de la mujer maltratada que consiste en... /

antecedente: *síndrome de la mujer maltratada*.

los condicionantes socioculturales que actúan... / antecedente: *condicionantes socioculturales*...

[1 punto (-0,25 cada error, de manera que si falla 4, la puntuación es 0)]

2. Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestra el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) el alumno debe explicar qué entiende por *malos tratos*, por qué se producen, y hacer propuestas para que no se produzcan.

En b) se debe valorar el conocimiento del estudiante de los temas tratados en la poesía de Blas de Otero: el desarraigo, la preocupación social, etc.

[2 puntos]

- 3.1 a) Verbo: *Reconoció* / Sujeto: *La Organización de Naciones Unidas*.  
b) Complemento u Objeto Directo.  
c) - *en la IV Conferencia Mundial de 1995*: Complemento Circunstancial de Lugar.  
- *ya*: Complemento Circunstancial de Tiempo.  
d) Complemento Directo de *viola y menoscaba*.  
[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

- 3.2. serlo: lo = mujer. Función: Atributo  
situándola: la = a la mujer. Función: Complemento Directo  
[1 punto (0,5 por respuesta correcta [0,25 el sustantivo; 0,25 la función])]

- 3.3. vieren / Sujeto: los que  
entendieren / Sujeto: los que  
afecte / Sujeto: que  
puedan / Sujeto elíptico  
[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

3.4. La respuesta correcta es d). [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

**SÈRIE 1**

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]»

**Opció A**

1.

1.1. tarambana, alegre, generoso, insensato, despistado, desenfadado, simplón, cantamañanas, pelagallos.

[1 punto (0,25 por cada dos respuestas correctas)]

1.2. *gustos*: caprichos, deseos, antojos, placeres, satisfacciones...

*generoso*: desprendido, desinteresado, espléndido...

*resaltar*: destacar, recalcar, hacer hincapié...

*trifulcas*: peleas, discusiones, disputas, riñas, escándalos, líos, broncas, pollos...

*infancia*: niñez

*evadirse*: escapar, huir, fugarse...

[1 punto (cada respuesta incorrecta u omisión restará 0,25, de manera que si falla cuatro, la puntuación será 0)]

1.3.

- *la insensatez de un tarambana*: la falta de sentido propia de la persona alocada o de poco juicio.
- *virtudes hogareñas*: cualidades positivas para la vida familiar.
- *carácter desenfadado*: conjunto de cualidades que muestran una falta de seriedad o formalidad.
- *pobre hombre*: hombre infeliz o desgraciado.

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

1.4. La respuesta correcta es b) [0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es d) [0,5 puntos]

2. Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestra el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valora la capacidad argumentativa del alumno y el uso de la tercera persona, como narrador ajeno al hecho.

En b) la relación se puede establecer por el hecho de tratarse de dos personajes que tienen conflictos familiares y se sienten desgraciados. El personaje de Larra no consigue mantener a su familia, y se evade de esa situación ausentándose de casa, igual que el personaje del texto de T. Moix, que se evade del clima irrespirable de su casa refugiándose en el bar.

[2 puntos]

3.

3.1.

- a) Está elíptico (él).
- b) *como, debido a que, a causa de que, por ser...*
- c) Atributo.
- d) *Siempre y durante algunos años.*
- e) Oración subordinada adjetiva o de relativo (explicativa); complemento del nombre.
- f) *Sus cuñadas.*

[1,5 puntos (0,25 por respuesta correcta)]

3.2. El DRAE define *polisemia* como 'Pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico'.

La palabra *mujer* es polisémica porque puede significar 'persona de sexo femenino' o 'persona casada respecto de su marido'.

[1 punto (0,5 la explicación de polisemia) (0,5 la justificación de *mujer* como palabra polisémica)]

3.3. *Quererle y respetarle.*

El *leísmo* consiste en el uso de los pronombres *le* o *les* en función de CD.

[1 punto (0,5 los casos de leísmo) (0,5 la explicación)]

3.4. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

## OPCIÓ B

1.

1.1. El artículo tiene la siguiente estructura.

- Situación.
- Relieve
- Ríos
- Clima
- Vegetación
- Población
- Economía
- Datos (extensión / población)

[1 punto]

1.2 a) Se localiza en la zona Norte y Este de la Península.

b) Lluvias que superan la medida que se considera el mínimo para calificar un clima como húmedo.

c) La población deja de crecer.

d) El sector económico que abarca las actividades no productivas que se prestan a los ciudadanos: enseñanza, sanidad, ocio, turismo, etc.

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

1.3

- Se utiliza la 3ª pers. del pres. de ind., y en especial los verbos copulativos, porque se trata de un texto objetivo, un tipo de texto científico.

- Pret. perf. simple (o indefinido) de indicativo: tuvo

- Pret. perf. de ind.: ha sido, se ha concentrado, han perdido, ha aumentado.

[1 punto (0,5 + 0,5)]

1.4 - La respuesta correcta es b). [0,5 puntos]

1.5 - La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

2 Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestra el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valora, más que los datos concretos, el estilo objetivo propio de los artículos enciclopédicos, así como el uso de tiempos personales de presente, verbos copulativos...

En b) se valora el conocimiento del estudiante de los temas de Larra, especialmente la sátira costumbrista y la política, y su capacidad de hacer referencia al título de alguno de los artículos del autor.

[2 puntos]

3.

3.1. a) ha sido.

b) auge.

c) Complemento circunstancial de tiempo.

d) *pero*. Oración coordinada adversativa.

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

3.2. - cuya máxima altitud es el Puigmal, con 2913 m. / Complemento del Nombre

- que desemboca en el Ebro. / Sujeto

- que vierten directamente en el Mediterráneo. / Sujeto

- que superan los 600 mm anuales / Sujeto

- que tuvo lugar a partir de la década de los años 1970. / Sujeto

- el que más ha aumentado en la provincia / Sujeto

- donde existen factorías textiles... / Complemento Circunstancial de Lugar

[1 punto (cada respuesta incorrecta u omisión restará 0'25, de manera que si falla cuatro, la puntuación será 0)]

3.3. Demográfico: *demo* 'pueblo': democracia, demagogia

Hidroeléctricas: *hidro* 'agua': hidroavión, hidrógeno, hidrosfera, hidróxido, anhídrido...

[1 punto (0,5 + 0,5)]

3.4. La respuesta correcta es d). [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es d). [0,5 puntos]