

SERIE 1**Opción A**

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]».

1.1.

El poema se estructura en tres partes bien diferenciadas. La primera está compuesta por la primera estrofa, los cuatro primeros versos, en los que a modo de introducción el poeta explica que lo que viene a continuación nace de su larga experiencia vivida. A continuación una segunda parte, desde "en todas partes he visto" hasta "va apestando la tierra", en la que describe tipos de personas que el autor define como "mala gente". La tercera y última, desde "Y en todas partes he visto" hasta el último verso, en la que describe tipos de personas sencillas, "buenas gentes".

[1 punto]

1.2.

- a) Personas muy pesimistas, muy amargadas...
- b) Personas que presumen de sus conocimientos.
- c) Que se trata de personas sencillas, que se adaptan a las circunstancias / se conforman con lo que tienen...
- d) Un día normal / un día cualquiera / sin que le importe demasiado a nadie...

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.3.

Cien: he navegado en cien mares,
y atracado en cien riberas [0,25]

Tiene un sentido figurado intensificador > muchos [0,25]

Cuatro: cuatro palmos de tierra [0,25]

Tiene un sentido figurado > poca tierra [0,25]

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.4.

Borrachos: ebrios

Laboran: trabajan / curran

[0,5 puntos (0,25 cada respuesta correcta)]

1.5.

Vereda: Camino estrecho, formado por el paso de personas o animales.

Tiene un sentido equivalente al del verso precedente, es decir, enfatizar los muchos caminos andados, la mucha experiencia acumulada.

[0,5 puntos (0,25 la definición; 0,25 la explicación)]

2.

Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestras el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valorará el conocimiento del estudiante de la importancia que tienen estos lugares en la poesía de Machado.

En b) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad para describir rasgos morales.

[2 puntos]

3.1.

a) Subordinada adjetiva (de relativo)

b) Subordinada sustantiva

c) *he visto*. 1ª pers. del sing. del pret. perfecto (comp.) de indicativo del verbo *ver*.

d) Complemento circunstancial de causa

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

3.2.

1r verso: *muchos caminos* – Complemento Directo

2º verso: *muchas veredas* – Complemento Directo

3r verso: *en cien mares* – Complemento Circunstancial de Lugar

4º verso: *en cien riberas* - Complemento Circunstancial de Lugar

[1 punto. 0,25 cada respuesta correcta]

3.3.

Es una oración subordinada circunstancial (no adverbial) condicional (Alcina/Blecua 1989: 1132).

(0,5 puntos)

Se puede sustituir por *cuando, al llegar...*

(0,5 puntos)

[1 punto]

3.4.

anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron

[0,5 puntos]

3.5.

La respuesta correcta es a) [0,5 puntos]

Opción B

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]».

1.

1.1. El texto se estructura en tres partes bien diferenciadas, que coinciden con cada uno de los párrafos: a) lo saludable que resulta ayudar a los demás; b) las actividades espirituales como fuente de emociones positivas; c) la importancia de diversificar las fuentes de satisfacción.

[1 punto]

1.2. *proclives*: propensos, tendentes, favorables, predispuestos...

perspectiva: visión, punto de vista, óptica, criterio...

anhelos: deseos, aspiraciones, afanes, ansias...

estimulante: motivadora, incitante...

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.3. Generosos / desinteresados / altruistas

Individualistas / egoístas

[0,5 puntos (0,25 cada respuesta correcta)]

1.4. Se trata de la fecha en que se publicó el libro cuyo título aparece inmediatamente antes.

[0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es c). [0,5 puntos]

1.6. La respuesta correcta es b). [0,5 puntos]

2. Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestras el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se debe valorar el conocimiento que el estudiante demuestre de la obra de Unamuno, y en especial la caracterización del personaje de Avito Carrascal.

En b) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad de argumentación, tanto si la respuesta es positiva como si es negativa.

[2 puntos]

3.

- 3.1. a) *resulta*.
b) Sujeto.
c) Oración subordinada adjetiva de relativo sustantivada / Complemento Directo.
d) que, -las.

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

- 3.2. *sean*: 3ª pers. pl. pres. de subj.
funcione: 3ª pers. sing. pres. subj.
cumpla: 3ª pers. sing. pres. subj.
sea: 3ª pers. sing. pres. subj.

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

- 3.3. *Voluntariar, recordar, ayudar*.
[1 punto]

Aciertos	Puntos
1	0
2	0,5
3	1

- 3.4. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

- 3.5. La respuesta correcta es c). [0,5 puntos]

Anexo:

Criterios de valoración de la redacción [Expresión escrita y comentario crítico] [Segunda parte del ejercicio (2 puntos)]

Puntos	Valoración
2	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. Presenta tesis y argumentos de manera ordenada, con párrafos, signos de puntuación y marcadores discursivos. Muestra riqueza y precisión léxica, madurez sintáctica y corrección normativa.
1,5	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. También ordena tesis y argumentos, pero muestra algunas limitaciones expresivas en lo que respecta al léxico, a la sintaxis o a las normas de corrección.
1	El escrito presenta alguna confusión, ambigüedad o incongruencia en la expresión de las ideas y/o de los conceptos. Los argumentos no están muy ordenados y contienen errores importantes de expresión y de normativa.
0,5	El escrito muestra limitaciones importantes, tanto por lo que respecta al contenido (ideas incoherentes, confusas) como a la forma (errores normativos, pobreza de expresión).
0	El escrito es deficiente. No formula con orden y claridad las opiniones del autor. Comete errores graves y reiterados de expresión y de normativa. El escrito no se ajusta a ninguno de los dos temas propuestos.