

**SÈRIE 2****OPCIÓN A****1. COMPRENSIÓN LECTORA**

## 1.1. [1 punto]

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante demuestre que ha entendido la rima, y que separe el contenido por estrofas.

## 1.2. [0,5 puntos]

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante demuestre que ha entendido que se establece una comparación entre un objeto y algo intangible (la creación poética, el genio).

## 1.3. [1 punto]

a) personificación:

“silenciosa” “el arpa”

“cuánta nota dormía en sus cuerdas”

b) metáfora: “mano de nieve”

## 1.4. [0,5 puntos]

Lo importante es que el estudiante reordene las palabras de manera comprensible.

1.5. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

d)

1.6. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

b)

**2. EXPRESIÓN ESCRITA**

## 2.1. [2 puntos]

La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima ni los textos muy cortos ni los excesivamente largos.

Se valora el contenido, pero también la adecuación y coherencia, y el estilo.

El estudiante debe demostrar que la existencia de literatura no tiene que ver con la aparición de la escritura (más tardía y de carácter convencional).

*Adecuación y coherencia:* Usa el registro y nivel de habla adecuados a un texto académico argumentativo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin implícitos, saltos de significado o vacíos.

*Estilo:* Demuestra riqueza y precisión léxicas; tiene una sintaxis madura (con distintas estructuras oracionales y de distinta complejidad). Aparecen marcadores argumentativos.

2.2. [1 punto]

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante reconozca la escala de mayor a menor formalidad y por tanto describa una interacción entre distintos tipos de emisor en un contexto físico apropiado.

2.3. [1 punto]

1. asunto, tema, cuestión, aspecto, realidad, ....
2. hechos, acontecimientos, eventos, casos, episodios, ...
3. problema, manifestación, síntoma, ...
4. experiencia, incidente, lance, percance, suceso, ...

## OPCIÓN B

### 1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. [1 punto]

Tema principal: diferenciación del plurilingüismo y multilingüismo / defensa del plurilingüismo frente al multilingüismo.

1.2. [1 punto]

1er párrafo: introduce el tema del texto.

2º párrafo: define multilingüismo.

3er párrafo: define y describe con detalle el enfoque plurilingüe.

4º párrafo: explica las consecuencias del cambio de enfoque para la educación.

1.3. [1 punto]

a) Aclara, amplía la información sobre un tema con la introducción de ejemplos (conectores de ejemplificación)

b) Expresa una oposición (Conectores de oposición, contraargumentativo, restrictivo): el hablante se decanta por la segunda dirección argumentativa. A lo que da más importancia es a lo que aparece en segundo lugar.

1.4. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

c)

1.5. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

a)

## 2. EXPRESIÓN ESCRITA

### 2.1. [2 puntos]

La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima ni los textos muy cortos ni los excesivamente largos.

Se valora el contenido, pero también la adecuación y coherencia, y el estilo.

Selecciona las informaciones del texto adecuadas a una noticia: *qué, quién, cómo, cuándo, por qué*. Estructura las informaciones en partes ordenadas de acuerdo con la lógica periodística: *titular-entradilla-cuerpo de la noticia; pirámide inversa*.

Adecuación: Usa el registro y nivel de habla adecuados: *modalidad estándar formal*. La información está tratada sin implícitos, saltos de significado o vacíos: puede entenderse sin haber leído el texto previamente

*Estilo*: Demuestra riqueza y precisión léxicas y tiene una sintaxis madura (en este caso, domina el estilo directo e indirecto). Usa de manera adecuada los organizadores textuales (marcadores, enlaces).

### 2.2. [1 punto]

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante identifique el concepto de "nativo" como "propio, no aprendido" y el de "ideal" como "modelo" de corrección o conocimiento lingüístico.

### 2.3. [1 punto]

1.- *murmuró* con una voz quebrada: "Mañana será un veintiuno."

2.- puse toda la fuerza de mis pulmones en *vociferar*

3.- *declamaba* y, por supuesto, era el primer actor

4.- ¡No digas nada...! ¡No me *repliques*!

5.- los dos ven caer la noche mientras *conversan* amigablemente en el castillo de proa.

### 3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

3.1. [0,5 puntos]

- a) 3ª persona del plural del pretérito perfecto simple (indefinido) de indicativo del verbo *tañer*.
- b) 2ª persona del plural del imperativo del verbo *partir*.
- c) 3ª persona del singular del condicional simple de indicativo del verbo *querer*.
- d) 1ª persona del singular del presente de indicativo del verbo *admitir*.
- e) 3ª persona del singular pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *adeudar*.

3.2. [0,5 puntos]

Formulaciones posibles de "campo semántico":

--Conjunto de palabras que se relacionan entre sí por compartir un rasgo semántico común.

--Grupo de palabras que están relacionadas por su significado o que tienen una parte común del significado

Algunos ejemplos de campos semánticos:

vehículos, familia o parentesco, casa o vivienda, accidentes geográficos, accidentes atmosféricos, el cuerpo humano,...

3.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

d)

3.4. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

a)