

**SÈRIE 2****OPCIÓN A****1. Comprensión lectora**

## 1.1. [1 punto]

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante sepa explicar que el yo poético busca el alma de la amada por el camino (el acceso), la frontera (los límites) y las puertas (el acceso), planteando la dificultad de obtener un conocimiento total, su esencia, a causa de la confrontación entre el yo poético y el objeto deseado.

## 1.2. [1 punto]

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante haga referencia a la imposibilidad de un conocimiento amoroso pleno: el yo poético no pudo entrar en el alma de la amada de tan vasta que era (por carecer de límites precisos) y quedó desorientado o desconcertado por no haberlo entendido así.

## 1.3. [0,5 puntos]

Posibilidades:

- a) no tenía, / de franca que era, / entrada tu alma.
- b) ¿acababa, en dónde?
- c) El alma tenías /,

## 1.4. [1 punto]

Posibilidades:

angostos/anchos; estrecha/franca; empezaba/acababa.

1.5. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

Respuesta: línea 3

**2. Expresión escrita**

## 2.1. [2 puntos]

No pueden obtener la nota máxima ni los textos muy cortos (por contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (por ser redundantes y poco informativos).

El estudiante puede argumentar a favor o en contra de la afirmación. Es importante que se aporte contenido, huyendo de las respuestas sí / no y de las paráfrasis del enunciado.

Hay varias líneas de argumentación:

- Hecho: plurilingüismo en la sociedad actual
- Algunos argumentos a favor de una lengua común: Lengua de trabajo en entornos como organizaciones intergubernamentales; Lengua de comunicación en entornos cotidianos, como la sanidad o la educación; Lengua de comunicación científica
- Algunas dificultades en contra de una lengua común: ¿cómo elegirla? ¿una lengua existente, como el inglés? ¿nueva lengua, como el esperanto?

## 2.2. [1 punto]

La respuesta es abierta. Lo importante es que el estudiante construya un diálogo verosímil.

Una posibilidad:

- a) ¿Servicio de averías?
- b) ¿Puede repetirme su número?
- c) ¿Puede decirme cuál es el problema?
- d) ¿Hace poco que le sucede?
- e) Debería ponerse en contacto con el servicio técnico. No le podemos ayudar.

## 2.3. [1 punto]

- a) Me han explicado que **tuviste** problemas con la tutora, ¿es verdad?
- b) Por ello, entendiendo que era el momento de allanar el camino de la comunicación y tender una mano al diálogo, los promotores de la ILP por una ley de la montaña solicitaron sin más **dilación** una entrevista personal con el presidente de Aragón para explicarle directamente la situación de nuestras montañas.
- c) **Esta** agua sabe a rayos. «Apesta y sabe terrible», eso dicen los vecinos del distrito de Salamanca del agua que sale de sus grifos en los últimos quince días.
- d) La película *Crepúsculo* no me gustó. La mejor película de vampiros es una sueca, del año 2008, que en español **tradujeron** como *Déjame entrar*.

**OPCIÓN B****1. Comprensión lectora**

## 1.1. [1 punto]

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante demuestre que ha entendido que el texto trata de los factores (culturales, hormonales, genéticos, evolutivos) que pueden explicar las diferencias entre las habilidades cognitivas de las mujeres y de los hombres.

## 1.2. [1 punto]

La respuesta no es única. Algunas posibilidades:

Párrafo 1: Enorme diversidad entre los extremos masculino y femenino.

Párrafo 2: Incidencia de la actividad hormonal.

Párrafo 3: La biología no es inmune a los estímulos sociales y culturales.

## 1.3. [0,5 puntos]

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante reconozca que en las expresiones “megafemenino” y “megamasculino” el elemento mega- incorpora el significado de “más”: los cerebros se convierten en prototipos con todas las propiedades (hormonales y biológicas) atribuidas al comportamiento femenino y masculino.

## 1.4. [0,5 puntos]

- a) nuevas redes de contacto
- b) las habilidades visuales, espaciales y geométricas

1.5. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

Respuesta correcta: d)

1.6. [0,5 puntos. Cada enunciado bien identificado cuenta 0,1 puntos. Cada error descuenta 0,1 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

	Verdadero	Falso
a)	x	
b)		x
c)		x
d)		x
e)	x	

## 2. EXPRESIÓN ESCRITA

2.1. [2 puntos]

Hay varias líneas de exposición. Lo importante es que el estudiante reconozca rasgos verbales y no verbales propios de la preparación del discurso (sin improvisación) y de la formalidad (sin rasgos coloquiales), pero también aquellos característicos de la presencia de un público (preguntas retóricas, etc.).

–Función informativa, de tema frecuentemente especializado: condiciona el tipo de léxico.

–Corrección normativa y uso de la variedad estándar.

–Aparición de elementos deícticos, interrogaciones, exclamaciones, interjecciones, para mantener contacto con el público.

–Como el destinatario está siempre presente en la comunicación, se regulan procedimientos de interrelación entre los conocimientos del emisor y de los receptores: preguntas retóricas, énfasis expresivo, marcadores de importancia.

–Por su carácter efímero (acústico) y por estar producida en tiempo real, tiene un alto grado de redundancia. Algunas estrategias: repetición idéntica, reformulación perifrástica, comparaciones y metáforas, ejemplos.

–Papel fundamental de los rasgos suprasegmentales (tono, intensidad, ritmo): para evitar la monotonía, para hallar el ritmo adecuado, para realizar una distribución apropiada de las pausas, para articular con nitidez y para encontrar el volumen adecuado al lugar social.

–Intervención fundamental de los lenguajes no verbales (gesticulación, mirada, expresión facial) por el valor de señalización, énfasis, subrayado, ... de las ideas, actitudes, emociones, intenciones.

2.2. [1 punto]

No hay respuesta única.

2.3. [1 punto. Las asociaciones incorrectas no descuentan.]

a-4

b-2

c-5

d-3

e-1

**PARTE COMÚN****3. Reflexión lingüística**

3.1. [0,5 puntos]

- a) injuriáis
- b) extraviéis
- c) atestigüé
- d) atribuíamos
- e) huid

3.2. [0,5 puntos]

Algunas formulaciones posibles son:

- Pluralidad de significados de una palabra, de un mensaje o de cualquier signo lingüístico.
- Relación léxica que alude a los casos en que un significante posee más de un significado.

Los ejemplos son numerosos:

“pata”= de una silla, de un animal, hembra del pato, meter la pata, estirar la pata...

“banco”= para sentarse, entidad bancaria

...

3.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

Línea 2

3.4. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

Línea 3