



SÈRIE 1

OPCIÓN A

1. Comprensión lectora [4 puntos en total]

1.1. [1 punto]

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- En el resumen, lo importante es que el estudiante mencione la visita de un vagabundo que afirma ser un rey a un leñador, el cual acaba matándole con su hacha para conseguir un misterioso disco que poseía. Se valorará positivamente si se mencionan los rasgos psicológicos del leñador, que en cierta manera le predisponen para ejecutar su acción al final del texto.

1.2. [0,5 puntos]

- Se asignarán 0,25 puntos por cada sinónimo correcto.
(i) *arredran*: asustan, atemorizan, amedrentan, etc.
(ii) *vacilara*: balanceara, tambaleara, oscilara, etc.,

1.3. [1 punto]

- Se asignarán 0,5 puntos por cada referente correcto.

(i) Ahí <u>lo</u> tiré:	el muerto (el vagabundo, Isern, el rey)
(ii) Me ordenó que <u>lo</u> levantara:	el bastón

1.4. [1,5 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
- El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, solo se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación: 0,75 / 0,50 / 0,25.

- Respuesta: A pesar de sus diferencias, todos ellos parecen compartir la pertenencia a mundos marginales o, de alguna manera, son seres apartados de la sociedad debido a alguno de sus rasgos físicos o de su carácter. Otros aspectos potencialmente comunes son: su crueldad, su imaginación y el hecho de la mayoría acaba muriendo.
- Respuesta: La voz poética pretende desprenderse de todo aquello que le resulta superfluo (islas, palacios, torres...) para "vivir en los pronombres", que puede interpretarse como la búsqueda de lo ideal, lo esencial, etc.
- Respuesta: Un sentimiento de insatisfacción amorosa por parte del poeta, además de un sufrimiento que le lleva a desear la muerte.



2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).
- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1,5), b) adecuación y coherencia (0,25) y c) estilo (0,25).
- A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.

a) Contenido (admite fracciones en la puntuación, 1,5 / 1 / 0,75 / 0,5)

El texto debe ser una descripción, por lo que debe mostrar características típicamente atribuidas a este tipo de escrito; algunas de ellas pueden encontrarse aquí:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm

Aspectos claves de una descripción son, entre otros, los siguientes:

- Se debe determinar (presentar) el objeto que se va a describir; en este caso, la información (fotografías, datos, etc.) que puede mostrarse en las diferentes redes sociales.
- Se deben mencionar los aspectos más relevantes del objeto descrito.
- Aunque una descripción puede ser objetiva o subjetiva, se pide que la redacción sea objetiva; deben evitarse, por tanto, juicios o un tono argumentativo (no se pide al estudiante que defienda o critique ninguna tesis).

b) Adecuación y coherencia (no admite fracciones en la puntuación)

El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto descriptivo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto descriptivo.

c) Estilo (no admite fracciones en la puntuación)

La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

- Las secuencias contienen diez incorrecciones en total. Cada una de ellas vale 0,1.
- Las incorrecciones no corregidas no descuentan.
- A continuación se ofrecen las versiones correctas de cada secuencia (se subraya el elemento corregido).
- a. No sé si es lo más adecuado, pero pasad, por favor, estáis en vuestra casa.
- b. Ya sé que lo hizo tan bien como pudo, pero aún no entiendo el porqué.
- c. Tu hermana es muy tímida, no querrá coger nada si no se lo ofrecen.
- d. No había nadie, conque no esperes que luego te consuele.

OPCIÓN B

1. Comprensión lectora



[4 puntos en total]

1.1. [1 punto]

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- En el resumen, lo importante es que el estudiante refleje la dificultad que entraña escoger una carrera que no tiene salidas laborales inmediatas ni un sueldo elevado ni un prestigio social. A todo esto se debería añadir el papel que juega la vocación (entendida como un instinto que nos lleva a hacer lo que más nos gusta o mejor se nos da) y el carácter que hay que tener para aplicarla a la hora de tomar una decisión.

1.2. [1 punto]

- Se otorgarán 0,5 puntos por cada referente identificado correctamente.
- El referente de “que” es el pronombre indefinido “alguien”.
- El referente de “lo” es la secuencia verbal “estudió lo que nadie quería” (o “estudiar lo que nadie quería”).

1.3. [0,5 puntos]

- Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no se responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
- Respuesta correcta: línea 2

1.4. [1,5 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
- El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, solo se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación: 0,75 / 0,50 / 0,25.

a. Respuesta:

Polvo de carbón	X
El incendio	
El árbol	
El tiovivo	

b. Respuesta: Un cazo lleno de garbanzos que le ofrece una señora caritativa. Se concederán 0,50 puntos si se dice que era comida.

c. Respuesta: Tal y como se repite hasta tres veces en el poema, al poeta le queda la palabra.

2. Expresión escrita
[3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los



Criteris de correcció

Llengua castellana i literatura

excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).

- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1,5), b) adecuación y coherencia (0,25) y c) estilo (0,25).
- A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.

a) Contenido (admite fracciones en la puntuación, 1,5 / 1 / 0,75 / 0,5)

El texto debe contener una argumentación a favor o en contra de elegir una carrera que ofrezca menos salidas profesionales que otras (las que se mencionan en el artículo, por ejemplo: Filologías, Geografía, Antropología, etc.). Con independencia de si la argumentación es positiva o negativa, el texto debe contener una tesis (subrayada), dos argumentos que la avalen y otro que la ponga a prueba (contraargumento). Se valorará positivamente que aparezcan aspectos mencionados en el texto: notas de acceso, dobles grados, nuevos retos sociales, el papel de la vocación, la elección instintiva, el trabajo seguro y remunerado, etc.

b) Adecuación y coherencia (no admite fracciones en la puntuación)

El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto argumentativo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto argumentativo.

c) Estilo (no admite fracciones en la puntuación)

La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

— Las secuencias contienen cuatro espacios en blanco. Cada espacio rellenado correctamente equivaldrá a 0,25 puntos.

— Los espacios que se dejen en blanco o que se corrijan mal no descuentan.

— A continuación se ofrecen las versiones completadas de cada secuencia (se subrayan los cambios efectuados).

a. Nadie reprodujo la escena ayer, de manera que no hubo nada que lamentar.

b. Cuando algo le distraiga más de la cuenta, avisadnos.

c. Al entrar, su amiga balbuceó unas palabras y se puso a llorar.

d. Dejo el frasco en el suelo y me pongo a limpiar. No quiero que el suelo huela mal.



PARTE COMÚN

3. Reflexión lingüística [3 puntos en total]

3.1. [1 punto]

— La puntuación admite fracciones dependiendo del grado de concreción de la respuesta y de si se han utilizado términos gramaticales relevantes (es decir, una explicación informal o intuitiva de la solución puede ser relevante, pero jamás podrá darse por buena): 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.

— La respuesta puede articularse de diferentes maneras, pero la idea esencial es la siguiente:

La asimetría entre las secuencias (a) y (b) tiene que ver con el hecho de que, en (a), el complemento directo del verbo *detestar* es una oración subordinada sustantiva (cuyo sujeto es el SN *la gente*), mientras que, en (b), el complemento directo de *detesto* es, directamente, dicho SN, cuyo núcleo (*gente*) se ve modificado por una oración de relativo restrictiva (*que devuelve los libros subrayados*). Por tanto, en un caso *la gente* es sujeto, mientras que en el otro es parte del complemento directo (el complemento directo de (b) es todo el sintagma *a la gente que devuelve los libros subrayados*, no solo *a la gente*). Una prueba de esta diferencia nos la proporciona la pronominalización:

- a. Detesto que la gente devuelva los libros subrayados >> **Lo** detesto, que la gente...
- b. Detesto a la gente que devuelve los libros subrayados >> **La** detesto, a la gente que...

La idea que se transmite en ambos casos es análoga, pero la codificación sintáctica es diferente, lo cual repercute también en la naturaleza semántica del complemento directo del verbo *detestar*: el de (a) es una oración (una situación, proposición, estado de cosas, acción, evento, etc.); el de (b), un SN (un individuo). Aunque no es directamente relevante, también se puede apuntar que el cambio sintáctico tiene consecuencias para el modo verbal (indicativo/subjuntivo) de la oración subordinada.

3.2. [1 punto]

— 0,25 puntos por cada uno de los elementos que se piden. No podrá asignarse la totalidad de la puntuación si dichos elementos no se encuentran en una secuencia gramatical de no más de veinte palabras.

— La secuencia no puede formarse mediante oraciones coordinadas o yuxtapuestas, puesto que eso no permite agrupar los elementos que se piden en un único objeto sintáctico (que es, precisamente, el objetivo del ejercicio). Sí podrían utilizarse oraciones subordinadas. Así, por ejemplo, en el caso que nos ocupa, podría responderse tanto *¿Dónde compraste la fruta barata?* como *Dime dónde compraste la fruta barata.*



- Aunque se indica de manera muy explícita en el enunciado, podría ser que no hubiese secuencia y que el alumno tan solo hubiera rellenado la tabla; en tal caso, solo se darán por válidas las respuestas que no dependan del contexto (por ejemplo, *nombre propio*, pero no *complemento directo*), hasta un máximo de 0,50 puntos. Es decir, si se pidiesen tres conceptos cuya validez es independiente del contexto (p.ej., *verbo transitivo*, *nombre propio* y *adjetivo relacional*), se puntuaría de la siguiente manera: 0,25 puntos si se da uno correcto y 0,50 puntos si se indican tanto dos como tres correctos.
- Hay muchas secuencias que pueden satisfacer la coaparición de los elementos que se piden, así que corresponde al corrector determinar la validez última de la respuesta. Posibles ejemplos son:

SECUENCIA: ¿Cuándo viste la carne podrida? (o ¿Cuándo viste podrida la carne?)

adverbio interrogativo	<i>cuándo</i>
nombre no contable	<i>la carne</i>
verbo transitivo	<i>viste</i>
complemento predicativo	<i>podrida</i>

SECUENCIA: ¿Dónde compraste la fruta barata? (o ¿Dónde compraste barata la fruta?)

adverbio interrogativo	<i>dónde</i>
nombre no contable	<i>la fruta</i>
verbo transitivo	<i>compraste</i>
complemento predicativo	<i>barata</i>

3.3. [1 punto]

- Cada uno de los subapartados vale 0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
- Respuesta correcta Lista 1: línea 1
- Respuesta correcta Lista 2: línea 2



SÈRIE 4

OPCIÓN A

1. Comprensión lectora
[4 puntos en total]

1.1. [1 punto]

—Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.

—En el resumen, lo importante es que el estudiante reconozca que el conflicto principal del relato se relaciona con la pérdida de los ojos por parte del protagonista y su consiguiente búsqueda. Se espera, también, que mencione su muerte y la posterior aparición de las flores. Debe valorarse positivamente que se subraye la relación entre los ojos azules del muchacho y las flores que nacen en el lugar en el que muere, pero no es necesario para obtener la máxima puntuación. Son también elementos importantes del relato el desamparo del protagonista (solamente compadecido por el oso y el perro) y el episodio de las gitanas como augurio o anticipación de la muerte.

1.2. [1 puntos]

(i) *hostigaron*: incordiaron, fastidieron, azotaron, fustigaron, etc.

(ii) *aguaceros*: lluvias, chubascos, chaparrones, trombas de agua, etc.

1.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

(i) comparación:	negro como el cielo como si bebiera música
(ii) sinestesia:	llegó a él un viento muy dulce olían a verde mojado

1.4. [1,5 puntos]

—La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.

—El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. No se admite fracción en la puntuación.

a. Respuesta: Se trata de una evidente trasposición de los ojos que ha estado buscando a lo largo del relato, y eso no puede omitirse en la respuesta. Los miosotis son, de manera más amplia, un símbolo de aquello que el protagonista no ha podido alcanzar en vida. El hecho de que florezcan dos nomeolvides en el lugar donde ha sido enterrado el niño simboliza la imposibilidad de alcanzar sus sueños y satisfacer sus anhelos en vida. Esto último no es necesario para obtener la máxima puntuación, pero debe tenerse en cuenta positivamente en el resumen, dado el carácter expresivo del texto.

b. Respuesta: Vale cualquiera (una) de estas respuestas, siempre que no se indique alguna no mencionada en la siguiente lista: apóstrofe, metáfora, oxímoron, antítesis, personificación.

c. Respuesta: Es suficiente con que el alumno recuerde que en el poema se contraponen la visión del adulto, crítico con lo sucedido durante la guerra, y la visión del niño, cuya vivencia mitificada de aquellos años se relaciona con buenos recuerdos y espacio de libertad y felicidad. También es válido, aunque no explícito en el poema, que el alumno se refiera al conflicto entre la posición política de Jaime Gil de Biedma (adulto) y los beneficios personales que disfrutó por pertenecer a una familia acomodada y del bando vencedor.



2. Expresión escrita

[3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

—La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).

—Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1,5), b) adecuación y coherencia (0,25) y c) estilo (0,25).

—A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.

a) Contenido (admite fracciones en la puntuación, 1,5 / 1 / 0,75 / 0,5)

El texto debe contener una definición y ejemplo de “corrección política”, además de mencionar en qué contextos (medios, educación, sociedad, etc.) está presente y por qué. No son necesarios, obviamente, aspectos históricos (dónde apareció, etc.). Dejando los detalles de lado, la argumentación debe basarse en la preferencia por usar un discurso políticamente correcto en textos (o discursos) pertenecientes a la esfera pública, académica, etc., lejos, por tanto, del ámbito privado (correspondencia, etc.).

Algunos aspectos claves de la argumentación pueden vincularse fácilmente con los siguientes puntos:

- El uso de un lenguaje moderado, correcto, sin exabruptos, etc. ayuda a defender la solidez de unas determinadas ideas.
- El desdoblamiento de género en los discursos orales y escritos (p.ej., estimadas y estimados, etc.).
- Las conexiones con reacciones contra el “lenguaje sexista”, la abundancia de “eufemismos” o la denuncia de las desigualdades sociales (p.ej., el movimiento “metoo”).

b) Adecuación y coherencia (no admite fracciones en la puntuación)

El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto expositivo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto expositivo.

c) Estilo (no admite fracciones en la puntuación)

La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

—0,10 puntos por cada respuesta correcta (es decir, por cada elemento incorrecto que haya sido reemplazado adecuadamente); hay, en total, 10 elementos incorrectos, por lo que, si se sustituyen todos bien, se obtiene 1 punto.

—Si un elemento incorrecto no se sustituye bien, no se aplica penalización; si se sustituye mal un elemento correcto, se aplicará el descuento por falta de ortografía correspondiente.

—Se indican a continuación las respuestas correctas (y se subrayan los elementos reemplazados):

a): A tu madre le dijeron que no llegaste tarde

b): Si no queréis que os eche, ¡callaos (o callad), por favor!

c): No entiendo por qué no sabíais quién había venido

d): Creo que la chica con quien viniste es arquitecta



OPCIÓN B

1. Comprensión lectora
[4 puntos en total]

1.1. [1 punto]

—Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.

—En el resumen, el estudiante debe indicar que el texto recoge una serie de experiencias culinarias / alimentarias, en países suramericanos, por parte del autor. Se valorará positivamente que se mencione el cambio de concepción que ha habido en relación al tipo de alimentos mencionados en el artículo (insectos y animales como la serpiente, el armadillo, etc.). También será positivo que se haga referencia al consumo equilibrado de los insectos en los lugares donde existe esa tradición, así como a los riesgos que implicaría su utilización en otros países.

1.2. [1 punto]

—Se obtendrán 0,5 puntos por cada referente correctamente identificado:

(i) lo = *El primer chapulín de mi vida*

(ii) Allí = *En la selva peruana* (o *la selva peruana*)

1.3. [0,5 puntos]

—Respuesta correcta: línea 3

1.4. [1,5 puntos]

—La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.

—El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. No se admite fracción en la puntuación.

a. Respuesta: Zum-Zum.

b. Respuesta: El protagonista descubre que el cordero ha sido sacrificado y cocinado y que su propia familia se lo va a comer.

c. Respuesta: El consuelo llega a través de la idea de un reencuentro espiritual, representado a través del regreso de la primavera y el florecer de los almendros. Si la primera parte se centra en la imposibilidad de aceptar la muerte y el deseo de arrebatarse a la tierra el cuerpo de su amigo, los últimos tercetos parecen mostrar la esperanza de un reencuentro en la naturaleza, con la llegada de la primavera.



2. Expresión escrita [3 puntos en total]

—La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).

—Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1), b) adecuación y coherencia (0,5) y c) estilo (0,5).

—A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.

a) Contenido (admite fracciones en la puntuación: 1 / 0,75 / 0,5)

El texto debe contener, como mínimo, dos argumentos (0,50) y un contraargumento (0,25), a favor o en contra de la globalización. El tema elegido es abierto. Lo importante es que el estudiante demuestre que sabe articular y defender (o criticar) una tesis de manera ordenada y consistente. Aspectos claves de la exposición:

- Como acaba de indicarse, el tema elegido puede aludir a diferentes ámbitos de la sociedad, desde la tecnología hasta la alimentación (y, en tal caso, se podrían establecer conexiones con el texto leído), pasando por la música, la ropa, la política, la economía, etc. En definitiva, cualquier dominio que permita aportar datos que, de manera objetiva, hagan patente las ventajas o inconvenientes de la globalización.

- Como aspectos positivos y negativos de la globalización, pueden tenerse en cuenta, entre otros, los siguientes (obtenidos, en su mayoría, de la entrada de Wikipedia “globalización”):

Aspectos positivos: mejoras en la comunicación y cooperación internacional, impulso del desarrollo científico-técnico, eliminación de las barreras de entrada del mercado laboral, financiero y de bienes y servicios, ampliación de las opciones que se ponen al alcance del consumidor, etc.

Aspectos negativos: comportamiento irresponsable de empresas y multinacionales, aumento de desequilibrios económicos, sociales y territoriales, descenso de consumo de productos locales o de proximidad, etc.

b) Adecuación y coherencia (admite fracciones en la puntuación: 0,5 / 0,25)

El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto argumentativo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión o subjetivos.

c) Estilo (admite fracciones en la puntuación: 0,5 / 0,25)

La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

—Las secuencias contienen cuatro usos del verbo poner que deben reemplazarse por una versión más precisa. Cada reemplazo adecuado vale 0,25.

—Los reemplazos no adecuados no descuentan.

—A continuación se ofrece una versión de los reemplazos:

Pusieron (*encendieron*) la televisión para ver su programa preferido, uno de bricolaje. Una mujer ponía (*colgaba*) cuadros de libros en el salón y luego ponía (*colocaba*) al lado una estantería prácticamente vacía. Decidieron ponerse (*empezar*) a trabajar y copiar esa brillante idea para decorar su casa.

PARTE COMÚN



3. Reflexión lingüística
[3 puntos en total]

3.1. [1 punto]

—0,5 puntos si se relaciona el cambio de posición del adjetivo *barata* con la relación sintáctica (y, por tanto, semántica) que existe entre dicho adjetivo y el sustantivo *fruta*.

—0,25 puntos si se utiliza la noción *complemento de nombre o modificador*.

—0,25 puntos si se utiliza la noción *complemento predicativo*.

—La respuesta puede articularse de diferentes maneras, pero la idea esencial es la siguiente:

La asimetría central entre las secuencias (a) y (b) tiene que ver con la posibilidad de que el adjetivo *barata* sea un CN de *fruta* (análisis solo posible en el caso de (a), donde el adjetivo forma parte del SN y se puede pronominalizar con este: **La compramos** (*la = la fruta barata*)) o un complemento predicativo del SN *la fruta* (como se demuestra con la pronominalización: **La compramos barata** (*la = la fruta*)). Esta última lectura es la única que existe en la secuencia de (b), puesto que un adjetivo puede ser CN solo si precede o antecede a un N (no al SN entero) en situación de estricta adyacencia.

Se considerará positivamente que el estudiante observe que, en la secuencia (a), hay una ambigüedad estructural: *barata* puede ser tanto CN como complemento predicativo. En (b) solo puede ser complemento predicativo.

3.2. [1 punto]

—0,25 puntos por cada uno de los elementos que se piden. No podrá asignarse la totalidad de la puntuación si dichos elementos no se encuentran en una secuencia gramatical de no más de veinte palabras.

—La secuencia no puede formarse mediante oraciones coordinadas o yuxtapuestas, puesto que eso no permite agrupar los elementos que se piden en un único objeto sintáctico (que es, precisamente, el objetivo del ejercicio). Sí podrían utilizarse oraciones subordinadas.

—Aunque se indica de manera muy explícita en el enunciado, podría ser que no hubiese secuencia y que el alumno tan solo hubiera rellenado la tabla; en tal caso, solo se darán por válidas las respuestas que no dependan del contexto (por ejemplo, *nombre propio*, pero no *complemento directo*), hasta un máximo de 0,50. Es decir, si se pidiesen tres conceptos cuya validez es independiente del contexto (p.ej., *verbo transitivo*, *nombre propio* y *adjetivo relacional*), se puntuaría de la siguiente manera: 0,25 puntos si se da uno correcto y 0,50 puntos si se indican tanto dos como tres correctos.

—Hay muchas secuencias que pueden satisfacer la coaparición de los elementos que se piden, así que depende del corrector determinar la validez última de la respuesta. Posibles ejemplos son:

SECUENCIA: Le cocinamos la carne argentina a la profesora

verbo transitivo	<i>cocinamos</i>
complemento indirecto	<i>le... a la profesora</i>
adjetivo relacional	<i>argentina</i>
nombre no contable	<i>carne</i>



SECUENCIA: Le hicimos los deberes al amigo ruso de Pedro

verbo transitivo	<i>hicimos</i>
complemento indirecto	<i>le... al amigo ruso de Pedro</i>
adjetivo relacional	<i>ruso</i>
nombre no contable	<i>deberes</i>

3.3. [1 punto]

—Cada uno de los subapartados vale 0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

—Respuesta correcta Lista 1: línea 2

—Respuesta correcta Lista 2: línea 4