

# ART MEDIEVAL: ART ROMÀNIC

<u>Fitxa Tècnica</u>	
<u>TÍTOL:</u>	Sant Vicenç de Cardona
<u>Autor:</u>	desconegut
<u>Cronologia:</u>	1019-1040
<u>Tipologia:</u>	Església
<u>Materials:</u>	Pedra
<u>Estil:</u>	Romànic Català
<u>Localització:</u>	Cardona, al Bages (catalunya)



**Context:** L'església es construeix durant l'etapa culminant de l'arquitectura del primer romànic. En el 1019, el vescomte Bermon d'Osona i Cardona (que dirigia les construccions i millores dels models arquitectònics llombard)- va reactivar aquesta comunitat.

## Descripció Formal

-L'església té **planta basilical de tres naus**, (la nau central és molt més alta que les laterals) precedides per *un atri o nàrtex amb tribuna, un transsepte curt*, que a penes sobresurt de l'amplària de les naus i *una capçalera amb tres absis i una cripta on es guardaven les relíquies*. -Com a **decoració** presenta una galeria de finestres cegues que recorre la part alta de l'absis central del transsepte.

-La separació de la nau central es fa a través de pilars cruciformes que recullen la força dels arcs torals d'alta volta de canó i ho **arcs de mig punt** que separen les naus.

- Aprofitant que la nau central és més alta la componen quatre grans finestrals a cada costat, juntament amb els tres situats en la capçalera de l'absis, aportant gran lluminositat a l'interior.

## Entorn i integració Urbanística

-Malgrat no passar desapercibut, el temple queda totalment integrat en l'entorn, ja que es va construir amb la pedra dels voltants i està situat en una zona estratègica que va ser **frontera de important durant l'època de la Reconquesta**.

-Molta importància per les mines de sal.

## Funció, contingut i significat

-Va ser construïda pel **cult cristià**, però, a partir del **s.XI** es va convertir en una comunitat agustina, formada per un abat, dotze canonges i alguns sacerdots, i en el **1592** l'església es va **secularitzar**.

## Models i influències

-Sant Vicenç de Cardona és un dels edificis més representatius de l'estil llombard (també anomenat primer romànic), que va penetrar a Catalunya durant el primer quart del segle XI; i **es caracteritza per les galeries d'arcs cecs**.

