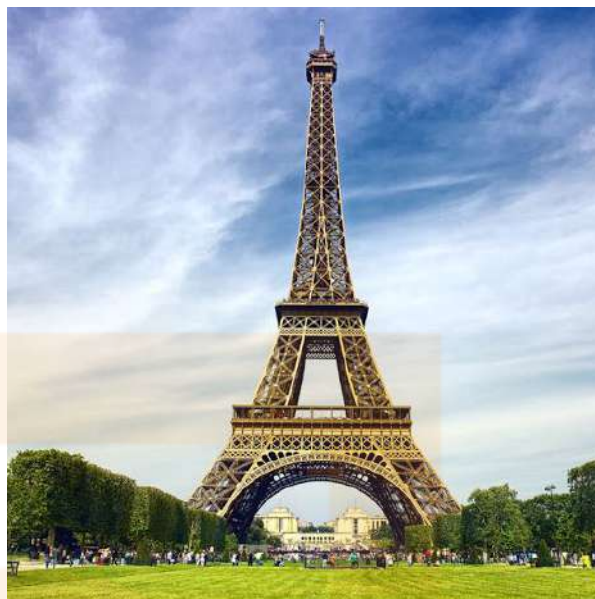


REALISME AL MODERNISME

FITXA TÈCNICA	
TÍTOL	
AUTOR	Alexandre Gustave Eiffel (Dijon, 1832 - París, 1923)
CRONOLOGIA	1887-1889
TIPOLOGIA	Monument commemoratiu
MATERIAL	Ferro forjat
ESTIL	Arquitectura del ferro
LOCALITZACIÓ	Champs de Mars (París)



Context: Ens situem a França republicana a finals del segle XIX, concretament a París, capital de l'art i la cultura. Aquest estil agafa el ferro com a element bàsic de la construcció. La Torre Eiffel està feta únicament de ferro i es converteix en el model a seguir d'aquest estil ja que aquest material és portat a la seva màxima expressió. Dins d'aquest context, apareix l'enginyer i arquitecte Gustave Eiffel. Les seves construccions agosarades el van portar a fer un dels monuments més significatius de França.

Descripció Formal

- Feta pels nous materials: ferro - vidre i ciment.
- Valor arquitectònic i estètic.
- Els elements sustentadors són els quatre pilars de sota inclinats i els elements sustentats són les plataformes, l'estructura superior i els arcs que uneixen els pilars.
- 1887 fins 1889
- Presenta una forma piramidal ample als baixos amb quatre pilars i més estreta a mida que s'alça.
- ↑ 300m + 24m de l'antena de ràdio (afegit posteriorment)
- Forma piramidal** dividit en 4 parts separades per 3 plataformes, potencia la sensació de verticalitat.
- L'estructura està dividida en quatre parts:
 - 1r bloc → ↑ 57m, funció de base, **planta rectangular** format per 4 grans pilars que descansen damunt de 8 gats hidràulics i units per 4 arcs
 - 2n bloc → ↑ 115m, planta rectangular s'aixequen unes altres quatre potes amb una lleugera incliació cap endins
 - 3r bloc → ↑ 274m, els pilars es troben i arriben fins a un mirador
 - 4 costats idèntics → prototipus de la simetria
- A l'interior hi ha escales, ascensors, restaurants, magatzems, botigues i un museu (situat a les dues plataformes inferiors)
- Tota la plataforma és una galeria que permet una vista de 360 de la ciutat francesa. És on convergeixen els quatre pilars, convertint aquest nivell en un mirador.

A part de ser un mirador, la Torre Eiffel També té altres serveis com un museu, botigues, magatzems i restaurants. L'estructura s'acompanya d'alguns motius decoratius tot i que no són molt abundants. La pintura és un d'ells

Entorn i integració Urbanística

-La Torre Eiffel està situada al Champs de Mars de París. És el monument més alt de la capital francesa, fent que es pugui veure de qualsevol lloc.

-Està al costat del riu, fent que disposi del seu propi espai, amb una proporcionalitat i integració urbanística perfectes.

Funció, contingut i significat

-Actualment, la Torre Eiffel té una funció propagandística, simbòlica, turística de antena de comunicacions.

-L'estructura metàl·lica de la Torre Eiffel no va ser gaire acceptada en un principi per la població francesa.

-Poc acostumats a aquest estil d'arquitectura, Eiffel va innovar al presentar aquest projecte al concurs per construir l'obra encarregada per l'Estat francès per l'Exposició Universal del 1889 per commemorar el centenari de la Revolució Francesa. Gustave Eiffel va presentar aquest mateix projecte a Barcelona uns anys abans per la Exposició de 1888, però es va rebutjar per construir un arc de triomf.

