

## MODALIDADES Y MARCADORES TEXTUALES

**NARRACIÓN**: presenta una historia real i ficticia donde unos personajes viven sucesos en tiempo y lugar.

**Elementos de la narración**: (saber relacionar elementos comunicación y narración)

- + Narrador (emisor)
- + Receptor
- + Acción (mensajes)= orden de los hechos por la actitud del emisor
- + Personajes= principales/secundarios
- + Espacio (ambiente)
- + Tiempo (histórico= momento acción; del relato= duración, orden de los hechos)

**Lenguaje narración**:

- + Función referencial =transmitir información
- + Función poética= llamar la atención

LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Verbos</li> <li>+ Verbos movimiento, lengua, pensamiento (ir, decir, pensar)</li> </ul>
MORFO/SINTÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Met.perf.simple de indicativo (dijo)</li> <li>+ Met.plusqua. (habías hecho)</li> <li>+ Met.imp= duración acción (estábamos)</li> <li>+ Met. Indic= vamor histórico (dice, saca)</li> <li>+ Oraciones enunciativas</li> <li>+ CCinrcumstantial</li> <li>+ Suborrdinada. Adverbial</li> </ul>
TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Marcadores/conectores= acción</li> <li>+ Marcadores de tiempo/ causa/ finalidad</li> <li>+ Un tiempo después; con motivo de, para</li> </ul>

**DESCRIPCIÓN**: presenta a alguien o algo detalladamente por medio del lenguaje, indicando los rasgos, las partes i las características.

Su estética= función representativa o expresiva (lírico)...

**Clasificación**:

- + Según intención emisor= científica (real, objetico) o literaria (subjetiva)
- + Según elemento descrito:
  - Topología (espacio)
  - Cronología (tiempo)
  - Prosopopeya (objetos/animales con rasgos humanos)
  - Etopeya (persona moralmente)
  - Retrato (persona física-moralmente)
  - Autorretrato
  - Caricatura (persona distorcionada)
  -

## UNIDAD 2

### Lenguaje descripción:

LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ SN</li><li>✚ Adjetivación</li><li>✚ Verbos estado</li></ul>
MORFO/SINTÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Presente</li><li>✚ Oraciones enunciativas y atributivas</li></ul>
TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Figuras retóricas (metáfora), hipérbole, símil...</li></ul>

**DIÁLOGO:** dos o más interlocutores manifiestan su carácter y establecen una relación comunicativa.

Tiene una función fáctica, expresiva, apelativa (captar atención).

Tiene un estilo de directo o indirecto (intervención narrador) = oraciones subordinadas.

### Lenguaje descripción:

LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Registro formal o coloquial</li></ul>
MORFO/SINTÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ V. declarativos (decir, responder)</li><li>✚ Estructuras sintácticas no muy largas/cortas</li><li>✚ Oraciones compuestas (estilo indirecto)</li></ul>
TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Elementos deícticos</li><li>✚ Recursos retóricos (elipsis, hipérbole, metáfora)</li></ul>

**EXPOSICIÓN:** informa, explica, difunde conceptos/ideas objetivamente, coherente, ordenado

Función referencial (objetivo, fiable)

Estructura lineal, deductiva, inductiva

Según la intención del emisor:

- ✚ Divulgativa= público amplio/ tema actual/ sencillo/ registro estándar
- ✚ Especializado= científico/ riguroso/ preciso/ especialización con tecnicismos

### Lenguaje exposición:

LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Claro/sencillo (denotativo)</li><li>✚ Tecnicismos</li><li>✚ Adjetivación específica</li></ul>
MORFO/SINTÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Met, indic, atemporal</li><li>✚ Met. Imperf</li><li>✚ 3ª pers singular</li><li>✚ 1ª pers plural</li><li>✚ Oraciones sub. Causales y condicionales</li><li>✚ Oración impersonal</li><li>✚ Oración compuesta.coord, explicativa</li></ul>
TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Marcadores/conectores</li><li>✚ Ejemplos, definiciones, aclaraciones, citas autoridad</li></ul>

**Argumentación:** exponer ideas y convencer al receptor. Características: claro, coherente, ágil.

Es un texto organizado, con mecanismos de cohesión y con argumentos razonados.

Estructura:

- ✚ Tesis
- ✚ Cuerpo de la argumentación
- ✚ Conclusión

Tipos argumentos:

- ✚ Ejemplificación
- ✚ Lógica
- ✚ Autoridad
- ✚ Experienciales
- ✚ Sentido común
- ✚ Refutación
- ✚ Falacias

Lenguaje argumentación:

LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Valor connotativo</li><li>✚ Adj/adv valorativos (específicamente)</li><li>✚ Verbos declarativos (juzgar/ opinar)</li></ul>
MORFO/SINTÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 1ª persona plural</li><li>✚ Oración impersonal/ pasiva refleja</li><li>✚ Oraciones extensas</li><li>✚ Oraciones interrogativas retóricas</li></ul>
TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Marcadores/ conectores</li></ul>

## **MARCADORES Y CONECTORES**

Unión segmentos textuales

Según su forma:

- + Simples (pero)
- + Compuestos (sin embargo)

Según su función:

- + Si relacionan enunciados. Oraciones, párrafos.

Según finalidad discursiva:

- + Proporcionar cohesión, estructura y ayuda para interpretar

## **MARCADORES:**

- + Organizadores= organización global (para empezar, hasta el momento, como conclusión, por último...)
- + Reformuladores= introducen y dan opinión del emisor (en mi opinión, por ejemplo, en cuanto a,...)
- + Conversacionales= discurso ora/ implicar receptor (¿vale?, en absoluto, mira, vaya situación,...)

CONECTORES: relación lógico-semántico entre enunciados y párrafos

- + Aditivos: misma línea mas o menos (y, además...)
- + Contrastivos: cambio orientación (pero, en cambio..)
- + Justificación: (por eso, si, para que...)
- + Temporales y especiales: cuando, detrás...)

## **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

El significado de las palabras:

- + Palabra= Parte material/significante (morfología)  
Parte conceptual/significado (semántica)
- + Familia léxica: todas las palabras que comparten lexema.
- + Semema: palabras que comparten significado. El significado está formado por rasgos.

Connotación y denotación:

- + Denotación: significado objetivo
- + Connotación: significados subjetivos/variable

Relaciones semánticas:

✚ Sinonimia:

- Absoluta= sinónimos en todos contextos (comenzar/empezar)
- Parcial= sinónimos en ciertas situaciones (pelo/cabello)  
(Propiedades= diastráticas, diafaseicas, diatópicas)

✚ Antonimia:

- FORMA: léxicos (no son lexemas); gramaticales (=lexema, morf. negativo)
- SIGNIFICADO: Complementares (implica negación del otro);  
Graduales (se identifican grados)  
¿ (Implica existencia del otro)

✚ Hiperonimia/hiponimia:

- Hiperónimo (termino general)= día
- Híponimo (inducido)= lunes  
Martes, miércoles, viernes, sábado, domingo= cohíponimos

Cambio semántico: palabras (evolucionan de forma y significado)

✚ Causas históricas/sociales

- Generalización/extensión= palabras limitadas que adquieren valor general.
- Especialización/restricción= palabras existentes/generales que adquieren significados especiales.

✚ Causas psicológicas

- Factores emotivos= uso sufijos apreciativos= modifican subjetivamente el significado.
- Tabú= evitar palabras inapropiadas y substituir por EUFEMISMOS.

✚ Figuras literarias en el campo semántico

- Metáfora= asignar un significado nuevo a un significante (comparándola)
- Metonimia= designar algo con el nombre de otro (relación significado)  
Ex. La batería de un grupo, los platos del menú.