

TEXTO PERIODÍSTICO. ORACIÓN COMPUESTA. COORDINACIÓN

1. Texto periodístico

El texto periodístico es aquel cuya finalidad es informar, explicar o interpretar acontecimientos recientes de interés para la sociedad. Este tipo de textos aparecen publicados en los medios de comunicación.

1.1. Elementos de la comunicación

La característica principal de la comunicación periodística es la unilateralidad, ya que en el momento comunicativo, emisor y receptor no están presentes.

1.2. Características

No todos los textos periodísticos son iguales, puesto que las características de cada medio determinan el tema, su tratamiento y el uso del lenguaje. Las más destacables son:

- **Claridad y precisión.** Es importante el uso de un lenguaje claro y preciso para que el receptor comprenda la información transmitida sin problemas.
- **Actualidad y periodicidad.** Los temas elegidos son actuales y de interés social: se trata de hechos recientes y novedosos.
- **Intención comunicativa.** La principal función es informar, aunque también puede transmitir una opinión, interpretar hechos, entretener y educar.

1.3. Géneros periodísticos

Cada género periodístico tiene una estructura y unos rasgos lingüísticos propios, por ello, podemos clasificar el texto periodístico en: informativo, de opinión y mixto.

A. Géneros informativos

Tienen como finalidad transmitir una información de manera objetiva, por lo que predomina la función representativa. Algunos de sus rasgos son:

- **Objetividad.** Se manifiesta a través de un discurso impersonal y un lenguaje denotativo sin valoraciones subjetivas por parte del emisor.
- **Lenguaje culto.** El emisor emplea un lenguaje culto, aunque comprensible para cualquier lector.
- **Modalidades textuales.** Predominan la narración y la descripción para presentar los hechos, sucesos o acontecimientos.

Los subgéneros periodísticos de información son:

SUBGÉNEROS	CARACTERÍSTICAS
Noticia	Presenta de forma clara y objetiva hechos recientes y de interés general. Tiene una estructura constituida por titular, entrada y cuerpo de la noticia. La información se dispone en forma de pirámide invertida.
Reportaje	Ofrece una información objetiva acerca de un tema de interés de manera más amplia que la noticia. El texto se acompaña de citas, fotografías, gráficos... Requiere un proceso de investigación y elaboración por parte del periodista.
Entrevista	Informa sobre las opiniones de una personaje de interés público.

B. Géneros de opinión

El emisor interpreta unos hechos de actualidad mediante juicios valorativos, por lo tanto las funciones lingüísticas predominante son la apelativa y la expresiva. También está presente a veces la función poética.

Algunos de sus rasgos son:

- **Subjetividad.** El lenguaje es connotativo debido a su intención persuasiva.
- **Personalización.** El texto de opinión aparece firmado por un autor que se hace responsable de sus opiniones e intenta convencer al lector sobre un determinado tema.
- **Modalidades textuales.** El emisor emplea la **exposición** para presentar la información combinándola con la **argumentación** para persuadir al receptor y defender unas ideas.

Los subgéneros periodísticos de opinión son:

SUBGÉNEROS	CARACTERÍSTICAS
Editorial	Presenta la opinión de la empresa editora sobre un tema interesante y actual. No aparece firmado porque recoge la línea ideológica de la publicación.
Artículo	Recoge la opinión de un periodista o de un experto sobre un tema actual. Un tipo de artículo es la columna que se caracteriza por la brevedad, la periodicidad y la ubicación fija en el periódico.
Crítica	Es una reseña valorativa sobre un tema cultural elaborado por un especialista.
Cartas al director	A través de ellas, el receptor participa también como emisor. El lector comenta, opina, aprueba o denuncia algún tema de actualidad.

C. Géneros mixtos

La crónica es un relato de temática diversa y extensión intermedia entre la noticia y el reportaje en el que un periodista, mediante un lenguaje ágil de carácter connotativo, informa de un evento de forma cronológica.

2. Oración compuesta

La oración compuesta es aquella que está formada por dos o más formas verbales. A cada una de las oraciones que integran una oración compuesta se denomina proposición.

La relación entre las proposiciones que forman una oración compuesta puede establecerse a través de distintos procedimientos:

- **Coordinación.** Dos o más proposiciones están relacionadas mediante coordinación cuando tienen estructura propia y no se complementan la una a la otra, es decir, se encuentra al mismo nivel sintáctico.
- **Subordinación.** Dos o más proposiciones que forman una oración compuesta se unen mediante subordinación cuando una de ellas realiza una función sintáctica dentro de la otra.
- **Yuxtaposición.** Dos o más proposiciones que forman una oración compuesta se unen mediante yuxtaposición cuando sintácticamente son independientes y se relacionan sintácticamente sin la presencia de unnexo.

3. Coordinación

Las oraciones coordinadas se definen por ser independientes desde un punto de vista sintáctico, es decir, no realizan una función sintáctica.

Aparecen introducidas por nexos coordinantes, locuciones y algunos sintagmas preposicionales.

Desde un punto de vista semántico, entre las proposiciones coordinadas se establecen relaciones de adición, explicación, distribución, oposición, exclusión y consecuencia.

TIPO COORDINACIÓN	EXPRESA	NEXOS
COPULATIVA	Suma	Y, ni, e
DISTRIBUTIVA	Ordenación o alternación	Unos...otros, aquí...allí, este...aquel, tan pronto...como, ya...ya, bien...bien...
DISYUNTIVA	Una opción entre varias posibilidades	O, u, o bien
ADVERSATIVA	Oposición	Pero, mas, sino
EXPLICATIVA	Aclaración	Esto es, es decir, o sea
CONSECUTIVA	Consecuencia	Así que, luego, conque, por (lo) tanto, por consiguiente, así pues, por eso, por este motivo, por esta razón, por ello